



Ritual a la vida

Ritual a la vida Homenaje a la tierra La consagración de la primavera

Creación y dirección: Beatriz Madrid
Compañía: Fóramen M (25 aniversario)

MARZO 2024

Sábado 2, 19 h | Domingo 3, 18 h

► Teatro de las Artes

Sinopsis

Continuando la celebración por su cuarto de siglo, esta compañía presenta un programa que nos recuerda el encierro de aquellos días de pandemia, el paso de las estaciones —de la vida—, pero sobre todo, de la fuerza poderosa de la naturaleza. Una danza para honrar a quienes ya no están, una reflexión en la que tenemos que compostar para que la tierra renazca, entender que somos naturaleza y que ésta no está a nuestro servicio.

La función comenzará con el solo *Homenaje a la tierra*, pieza que honra la vida de una mujer apasionada por la danza y la vida, la última caricia de despedida. La segunda coreografía será *La consagración de la primavera*, en la que a 110 años de su estreno nueve bailarines en escena a una misma respiración-cuerpo ofrecerán una danza hecha ritual, poderosa, intensa, única, creada por Beatriz Madrid, quien ha analizado el corazón de la partitura y ha encontrado allí lo que nos presenta.



Programa

Homenaje a la tierra

Coreografía e interpretación: Beatriz Madrid

Música original: Fernando Martínez del Campo

La consagración de la primavera

Coreografía: Beatriz Madrid

Música: Igor Stravinsky

Bailarines: Gina Ancona, Hugo Molina, Alberto Hiromoto, Julio César Gutiérrez, Beatriz Dávila, Samantha Jacinto, Liliana Ordoñez y Miguel Ramírez.

Vestuario: Lalo Lugo

Vídeo: Javier Ocampo

Iluminación: Elena Arroyo

Escenografía: FMB Producciones

Gestión: Dévora Rodríguez

Fotografías: Dito Jacob y Samantha Núñez

Fóramen M.

Compañía profesional de danza contemporánea con una labor ininterrumpida de creación, difusión, producción y promoción dancística por más de 25 años.

Fundada por Beatriz Madrid y Marcos Ariel Rossi en 1998, a la fecha tiene más de 45 producciones que ha presentado en los teatros y festivales más importantes de la República mexicana, así como en Nueva York, Buenos Aires, Seúl, Chile, Venezuela, Ecuador, Colombia, Argentina, Brasil, Italia e India, entre otros países y ciudades.

Ha recibido premios, reconocimientos y becas a lo largo de su trayectoria, como ser beneficiaria por 5.ª ocasión del Programa de Apoyo a Grupos Artísticos Profesionales de Artes Escénicas, México en Escena.

Desde 2008 ha sido creadora y realizadora del Festival Internacional de Danza "Morelos Tierra de Encuentro" y en ese mismo año fundó el FMXLab, un espacio interdisciplinario de investigación y movimiento que abre camino a otras generaciones.

Actualmente su sede se encuentra en Cuernavaca, Morelos, dentro del F4Libre Espacio Cultural Multidisciplinario.

Fóramen M.

Director general: Marcos Ariel Rossi

Directora artística: Beatriz Madrid Díaz

Producción y gestión: Dévora L. Rodríguez

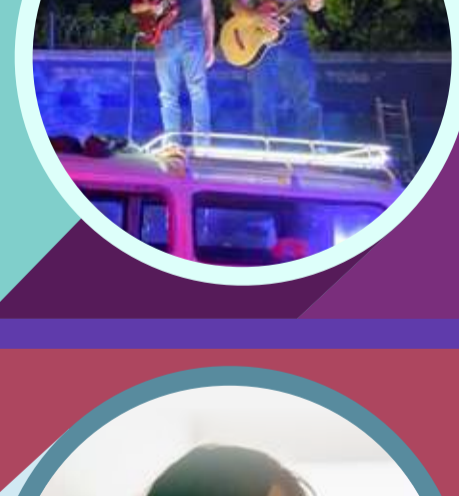
Coord. técnica: Elena Arroyo

Redes sociales: Samanta Núñez

Vídeo: Carlos Gatell

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

► Próximas actividades



La curandera

Dirección: Armando Luna
Compañía: Agonística

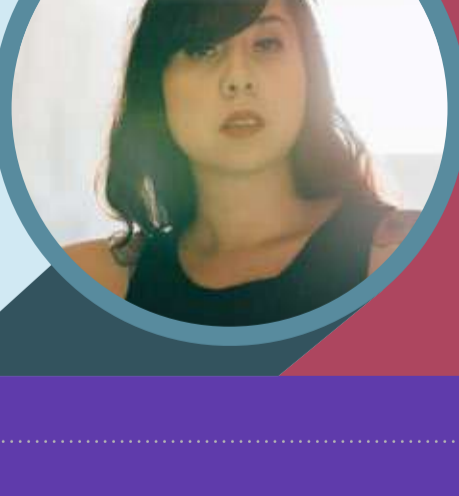
MARZO 2024

Vie 8, 20 h | Sáb 9, 19 h

Dom 10, 18 h

► Teatro de las Artes

\$150 Mayores de 12 años
Cupo: 80 personas



Una mirada al bolero escrito por compositoras

Paulina Fuentes Trío
Miguel Rodríguez, bajo
Pablo Castro, piano
Paulina Fuentes, voz

MARZO 2024

Sáb 23, 19 h

► Auditorio Blas Galindo

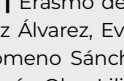
\$150 Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

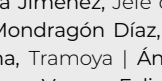
- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart
cenart.gob.mx • mexicoescultura.com



Teatro de las Artes | Erasmo de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Traspunte | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, y Andres Filomeno Sánchez Luna, Tramoya | Ángel Ernesto Carrillo Palacios, Audio | José Manuel Velázquez García, Olga Lilia Columna Vega, y Felix Castro Maldonado, Utilería | Víctor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Méndez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Sergio Antar Yaber Pérez, y Araceli Alba Sánchez, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario | Edgar Axel Hilton De La Vega, Monserrat Meza Hernandez y Marianela Trueba Chavez