



# La Hojarasca del Tiempo

Teatro silente de ciencia ficción

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES



## La Hojarasca del Tiempo

Teatro silente de ciencia ficción

Guion y dirección: Rafael Degar\*

Compañía: Teatro Súbito

ENERO 2024

Vie 26, 20 h | Sáb 27, 19 h

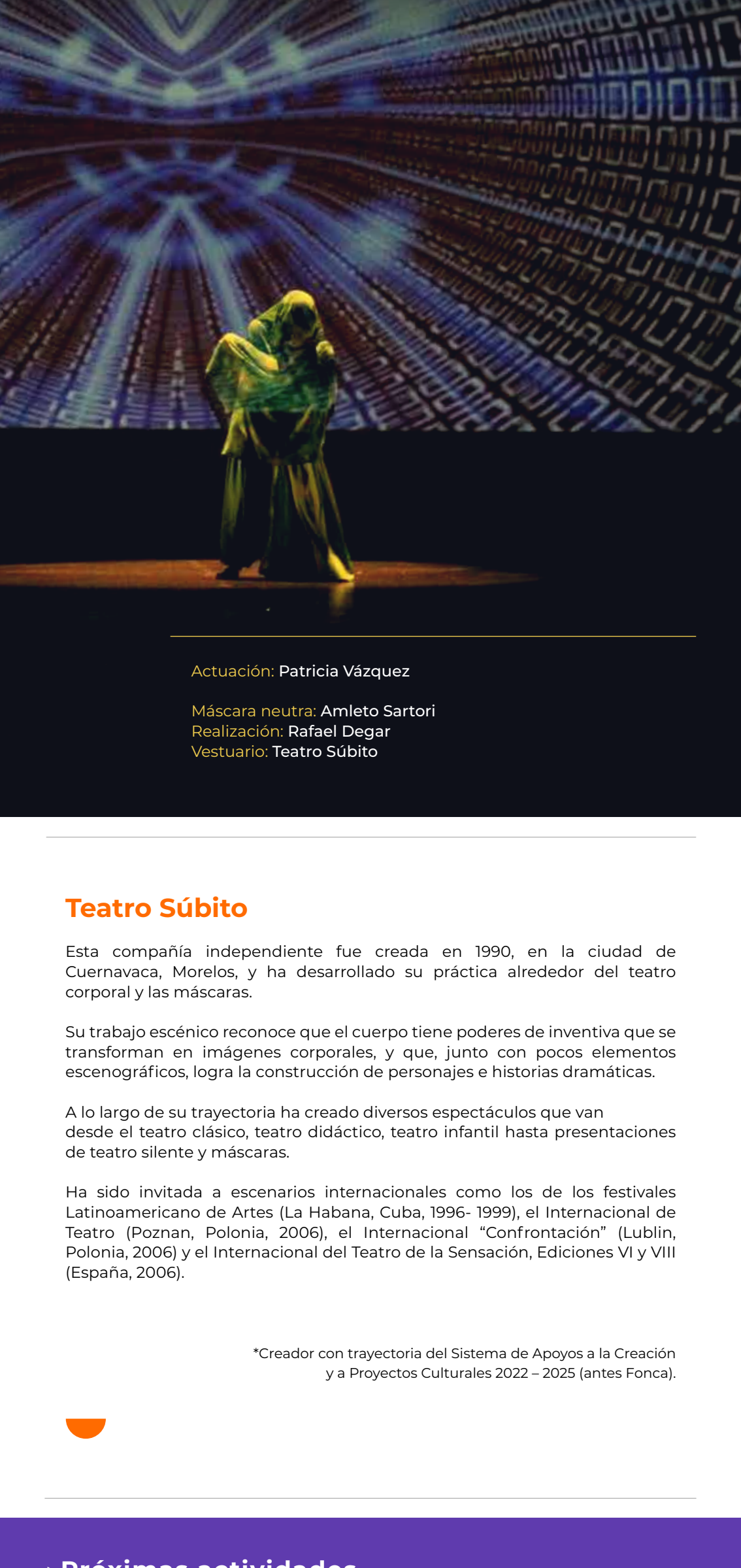
Domingo 28, 18 h

► Foro de las Artes

## Sinopsis

Darkán, viajero del tiempo, flota, sumergido en un sueño intergaláctico. Trae consigo el cristal que contiene toda la memoria de la humanidad. Su misión es resguardarla en el templo de Uruk y para llegar ahí debe cruzar un bosque resguardado por áspics (seres devoradores de almas). Necesitará de Divadna, una semidiosa etérea con poderes mágicos, que vive en el palacio de Thrón.

Esta historia cuenta las aventuras de Darkán y Divadna, que envueltos en sus máscaras neutras van en busca de su destino.



Actuación: Patricia Vázquez

Máscara neutra: Amleto Sartori

Realización: Rafael Degar

Vestuario: Teatro Súbito

## Teatro Súbito

Esta compañía independiente fue creada en 1990, en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, y ha desarrollado su práctica alrededor del teatro corporal y las máscaras.

Su trabajo escénico reconoce que el cuerpo tiene poderes de inventiva que se transforman en imágenes corporales, y que, junto con pocos elementos escenográficos, logra la construcción de personajes e historias dramáticas.

A lo largo de su trayectoria ha creado diversos espectáculos que van desde el teatro clásico, teatro didáctico, teatro infantil hasta presentaciones de teatro silente y máscaras.

Ha sido invitada a escenarios internacionales como los de los festivales Latinoamericano de Artes (La Habana, Cuba, 1996- 1999), el Internacional de Teatro (Poznan, Polonia, 2006), el Internacional "Confrontación" (Lublin, Polonia, 2006) y el Internacional del Teatro de la Sensación, Ediciones VI y VIII (España, 2006).

\*Creador con trayectoria del Sistema de Apoyos a la Creación y a Proyectos Culturales 2022 - 2025 (antes Fonca).

## ► Próximas actividades

INTERDISCIPLINA

(esc)afandra

Dirección artística y coreografía:  
Patricia Marín y Leonardo Beltrán  
Compañía: Danza Visual

**FEBRERO 2024**  
Sábados y domingos,  
3 y 4, 14 h | 10 y 11, 12 y 14 h

► Teatro de las Artes  
\$100 | Todo público

TEATRO

LA VERDADERA HISTORIA DE LA PRINCESA

De Ximena Escalante  
Dirección: Kaveh Parmas  
Con: Daniela Momo, Raúl Román, Manuel Mejía y Kaveh Parmas

**1 AL 25 FEBRERO 2024**  
Jue y vie, 20 h  
Sáb, 19 h | Dom, 18 h

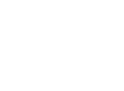
► Teatro Salvador Novo  
\$150 | Mayores de 12 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx), hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



#AquíEnElCenart  
[cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) • [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaría

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata  
Director General de Comunicación Social y Vocero

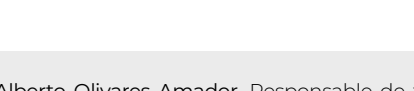
### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro  
Director

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC)



Foro de las Artes | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Daniel Aaron Benavides Castillo, Javier Mozo García, Jonathan Julio Medel Gallardo, Responsables de utilería/tramoya | Edgar Ivan Lopez Gallegos y Ulises Carreon Navarro