



Puentes de nobleza

MÚSICA

Puentes de nobleza
 Trío Siqueiros
 Juanmanuel Flores, violín
 Ana Karen Rodríguez, violonchelo
 Noé Macías, piano

FEBRERO 2024
Domingo 11, 13:30 h
 ▶ Auditorio Blas Galindo

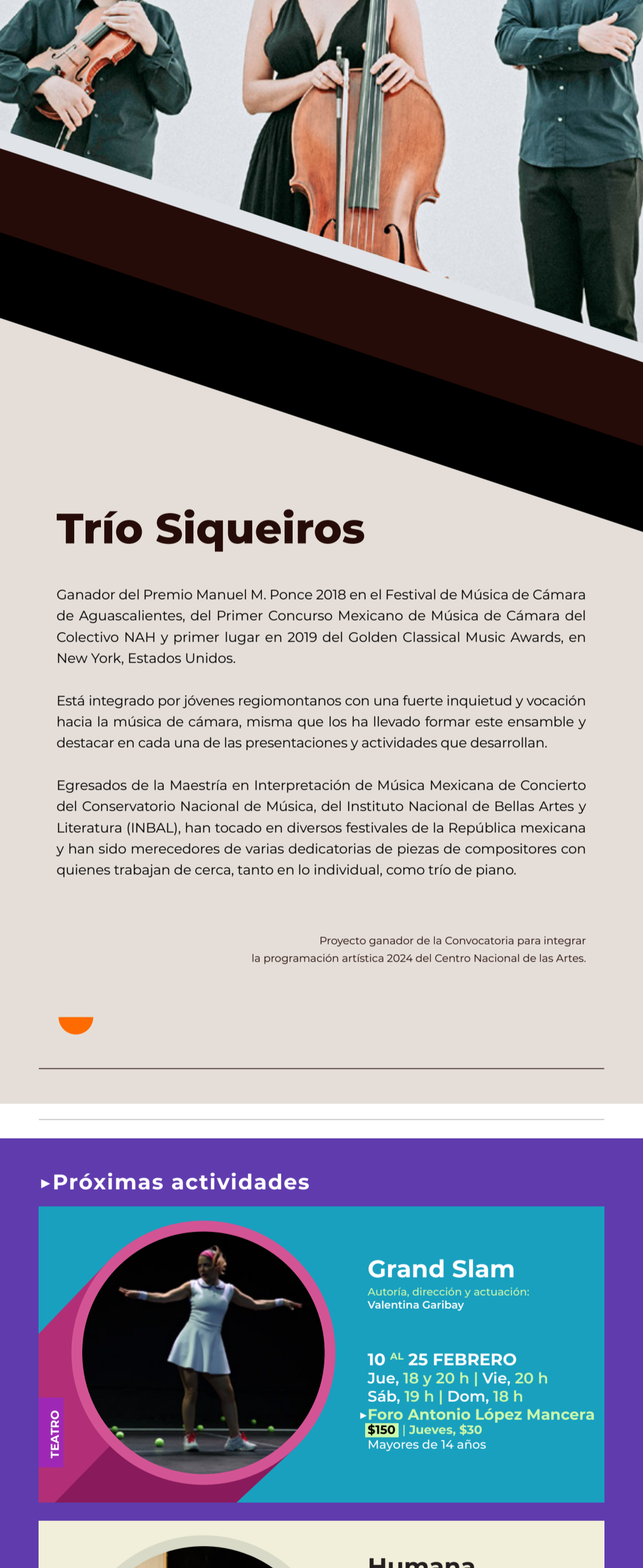
Recital de música de cámara en el que la música romántica alemana del siglo XIX y la música actual británica integran el programa.

Ludwig van Beethoven, uno de los monarcas absolutos de la música de concierto universal, con una de sus obras más aristocráticas de su repertorio como el Trio Archiduque, Op. 97 conviven con Camden Reeves, compositor inglés cuya sociedad lleva profundamente el arraigo de las dinastías reales. Esta música y estéticas, de tradición y de innovación, dirigen el camino de manera inevitable de los repertorios en México; no solo para asimilar el lenguaje y las particularidades de la música de cámara desde su cuna vienesa y la práctica actual europea en general, también integran un porcentaje no menor de los programas camerísticos en nuestras salas de conciertos.

Esta música europea, aunque parece lejana a nuestro entorno en un principio, resulta en una interesante y profunda escucha, estudio e interpretación para entender nuestro propio quehacer musical actual.

Programa

| | | |
|--|-----|-------------------------------------|
| <i>Starlight Squid</i> (2009-2011) | 6' | Camden Reeves (1974) |
| <i>The Dead Broke Blues Break</i> (2011) | 14' | " |
| Trio en si bemol mayor, Op. 97 "Archiduque" (1811) | 45' | Ludwig van Beethoven (1770-1827) |



Trío Siqueiros

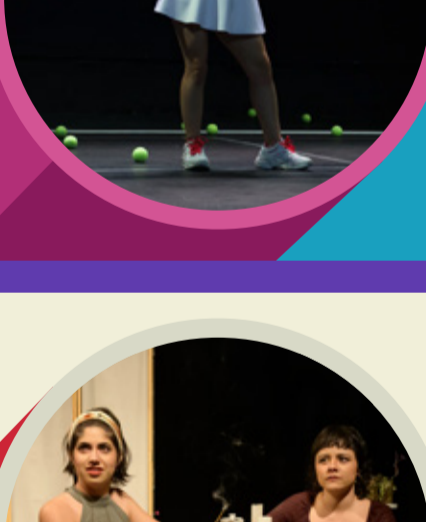
Ganador del Premio Manuel M. Ponce 2018 en el Festival de Música de Cámara de Aguascalientes, del Primer Concurso Mexicano de Música de Cámara del Colectivo NAH y primer lugar en 2019 del Golden Classical Music Awards, en New York, Estados Unidos.

Está integrado por jóvenes regiomontanos con una fuerte inquietud y vocación hacia la música de cámara, misma que los ha llevado formar este ensamble y destacar en cada una de las presentaciones y actividades que desarrollan.

Egresados de la Maestría en Interpretación de Música Mexicana de Concierto del Conservatorio Nacional de Música, del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL), han tocado en diversos festivales de la República mexicana y han sido mercedores de varias dedicatorias de piezas de compositores con quienes trabajan de cerca, tanto en lo individual, como trío de piano.

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

▶ Próximas actividades



Grand Slam

Autoría, dirección y actuación:
Valentina Garibay

10 AL 25 FEBRERO
Jue, 18 y 20 h | Vie, 18 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h

▶ **Foro Antonio López Mancera**

\$150 | Jueves, \$30
 Mayores de 14 años



Humana y tradescantia

Autoría: Jimena Eme Vázquez,
Mar Aroko y Minah Cerviño

Actuación:
Mar Aroko y Minah Cerviño

22 AL 25 FEBRERO

Jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

▶ **Auditorio Blas Galindo**

\$150 | Jueves, \$30
 Mayores de 15 años



México típico

Ensamble Típico
de la Ciudad de México

Omar Durán, jarana
Gustavo Jiménez, marimba
Javier Cilveti, leona

FEBRERO

Sábado 24, 19 h

▶ **Auditorio Blas Galindo**

\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.

2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

cenart.gob.mx | mexicoescultura.com



#AquiEnElCenart
cenart.gob.mx

cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

