



Grand Slam

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

Grand Slam

Autoría, dirección y actuación: Valentina Garibay

10 AL 25 FEBRERO 2024

Jueves, 18 y 20 h | Viernes, 20 h

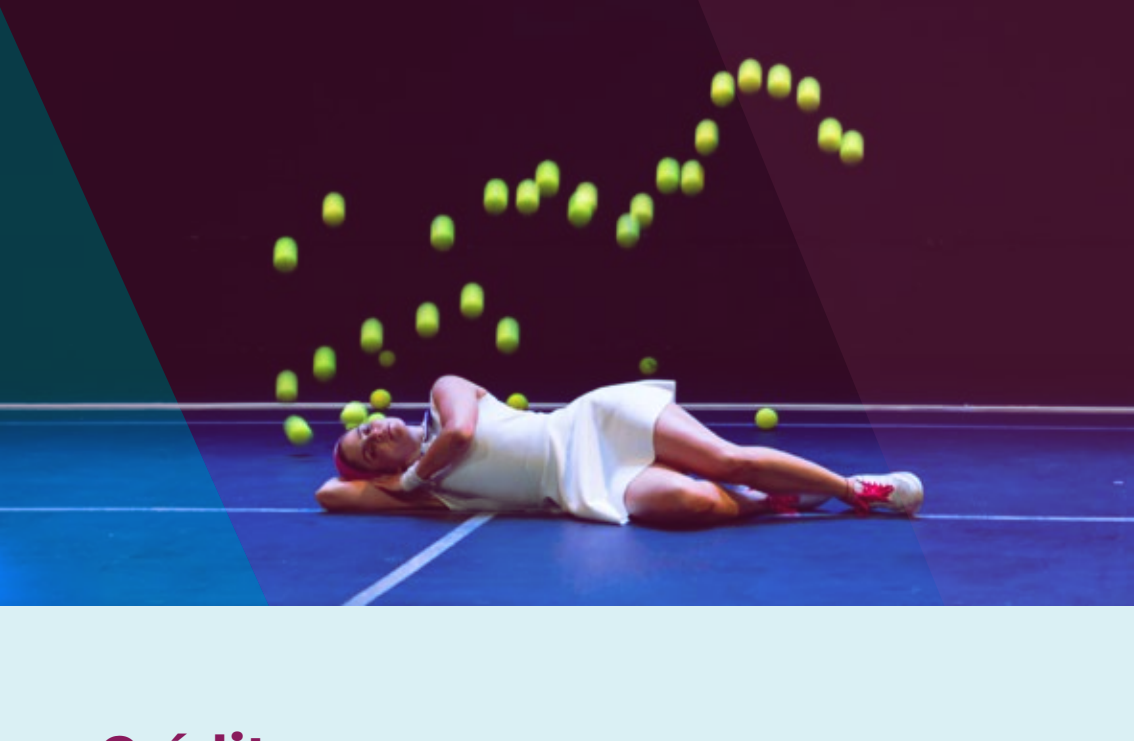
Sábados, 19 h | Domingos, 18 h

► Foro Antonio López Mancera

Sinopsis

Una tenista compite contra una contrincante recién llegada de Nueva Zelanda, solo para descubrir que la competencia es consigo misma. A partir de la metáfora deportiva se presenta una reflexión sobre la envidia y la competencia. Siempre queremos ganar, pero... ¿Por qué duele tanto perder?

Este es un montaje escénico protagonizado por una adolescente que forma parte de un equipo de tenis que participará en un torneo. Ella se siente segura de sí y confía en sus habilidades y en su entrenamiento. Todo cambia cuando una nueva compañera llega y la protagonista se ve afectada por la competencia y la rivalidad, desestabilizando su confianza y su entorno.



Créditos

Asesoría escénica: **Richard Viqueira***

Producción ejecutiva: **Omar Adair**

Diseño de iluminación: **Ingrid SAC****

Escenografía: **Pedro de Tavira**

Musicalización: **Jennifer Soler y Valentina Garibay**

Diseño e identidad gráfica para redes sociales: **Yamila Garibay**

Creación y movimiento de danza árabe: **Ariadna Gallaga**

Asesoría en danzas urbanas: **Miguel Rojas "Funky Maya"**

Asesoría en tap: **Valeria Fabbri**

Coreografías intro con raqueta, 90's y *Las Vegas*: **Valentina Garibay**

Fotografía: **Diego Cadena Carreón**

Realización de vestuario: **Lizbeth González**

Producción general: **Coordinación Nacional de Teatro, DramaFest, Cromática Escena y Kraken Teatro.**

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores 2023-2026

**Miembro del Sistema Nacional de Creadores 2022-2025

Proyecto ganador de la Convocatoria para integrar la programación artística 2024 del Centro Nacional de las Artes.

Coproducción con la Coordinación Nacional de Teatro (INBAL)

► Próximas actividades



Sones y danzones de buena madera

Cuarteto de Guitarras de la Ciudad de México

FEBRERO 2024

Domingo 25, 13:30 h

► Auditorio Blas Galindo

\$150 | Mayores de 8 años



Humana y tradescantia

Autoría: Jímene Eme Vázquez, Mar Aroko y Minah Cerviño

Actuación: Mar Aroko y Minah Cerviño

22 AL 25 FEBRERO 2024

Jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | Dom, 18 h

► Foro de las Artes

\$150 | Jueves, \$30

Mayores de 15 años



México típico

Ensamble Típico de la Ciudad de México

Omar Durán, jarana

Gustavo Jiménez, marimba

Javier Cívete, leona

FEBRERO 2024

Sábado 24, 19 h

► Auditorio Blas Galindo

\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de cenart.gob.mx, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



[cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx)

#AquíEnElCenart

cenart.gob.mx • mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero

Secretaría

Omar Monroy

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernal

Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro

Director

Francisco Díaz Casados

Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya

Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Óscar Ayala Hernández, Tramoya y Utileira | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA