



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Del 3 de febrero al 4 de marzo

Exposición | Teatro de las Artes

"Esculturas de dragón", de Sebastián Carbajal y Cristina Pineda
Muestra fotográfica | "Nihao Beijing"
Martes a viernes, de 11:00 a 18:00 h

Exposición fotográfica | Paseo de las Jacarandas

"Concurso mundial de diseño del zodiaco 2024 de Beijing"

Artes plásticas | Galería de "La Esmeralda"

Pintura tradicional y abstracta, grabado, escultura e ilustración

De lunes a domingo, de 10:00 a 18:00 h

Sábado 3

Áreas Verdes

A partir de las 11:00 h

Talleres de caligrafía, pintura tradicional, papel picado, ceremonia de té, weiqi, tenis de mesa y taichí.

Bazar | Gastronomía y artesanía china

11:00 a 18:00 h | Muestra de patrimonio cultural inmaterial de China

Pintura con azúcar, caligrafía de flores y pájaros, diábolo circense y teatro de sombras.

Pabellón Circense

De 11:00 a 18:00 h

Concierto de tambores (8 min)

Inauguración (20 min)

Maestros de ceremonia | Gerardo Trejoluna y Tsayamhal Esquivel

Danza de dragón y león (comparsa, 30 min)

Espectáculo interdisciplinario de Beijing (35 min)

Bloque 1 | 15 a 20 min

Música Qichao

Danza folclórica

Música Qichao

Danzas folclóricas

Espectáculo de Wushu (40 min)

Receso (30 min)

Espectáculo de circo (variedad, 60 min)

Bloque 2 | 15 a 20 min

Música tradicional

Danza folclórica

Música tradicional

Danza folclórica

Espectáculo interdisciplinario de danza taichí y música tradicional (25 min)

Performance de Kuan Kung (Guan Yu) (5 min)

Concurso de Wushu (30 min)

Clausura | Danza de dragón, león (pasarela de qipao, 30 min)

"Qichao Cielito lindo" en chino y español (4 min)

Áreas Verdes

14:00 h | Teatro de sombras chinas

"Nian: domando monstruos" (50 min)

Compañía de títeres Banyan

Una abuela de origen chino explica a sus nietos mexicanos la importancia de los rituales del Año Nuevo Chino. La curiosidad de los menores les hará descubrir a través del personaje de Nian la importancia de conocer los monstruos que amenazan al mundo, lo que los llevará a enfrentar sus miedos y tejer comunidades diversas que puedan domarlos.

Plaza de la Música

En-cuento de dos mundos

Colectivo Cuenteras de Aquí y de Allá

13:00 h | (50 min)

"Leyendas Nian" (narración oral escénica con músicos). "Goru" (narración textil). "Xocoatl" (técnica kamishibai). "El quinto sol" (narración textil) "Los 4 dragones" (técnica kamishibai).

15:30 h | (50 min)

"Leyendas maíz" (técnica kamishibai). "Arroz" (narración textil). "El conejo y la luna" (narración oral escénica con músicos). "La diosa de la luna", de Cháng'é (narración oral escénica con músicos).

Talleres académicos

CUPO LLENO

12:30 y 15:30 h | Salón de Ensayos de Teatro y Danza

Taller de té

Imparte: TRAUM Craft Tea-Ritual

Entrada libre, previo registro en modinformacion_dda@cenart.gob.mx

Cupo: 15 personas por sesión

CUPO LLENO

13:00 h, menores de 4 a 13 años | 15:00 h, mayores de 13 años

La Esmeralda

Taller de pintura Gongbi. Flores sobre abanico de seda

Imparte: Miriam Puente

Entrada libre, previo registro en <https://forms.gle/mJuoneAuSydJPn8J6>

Cupo: 15 personas por grupo

CUPO LLENO

Viernes 16, sábado 17 y domingo 18 de febrero

De 11:00 a 13:00 h | Salón de Ensayos del Teatro de las Artes

Taller de Kung-fu

Lenguaje: español

Imparte: Compañía Transatlántico

Para bailarines, actores o artistas marciales

Entrada libre, previo registro en modinformacion_dda@cenart.gob.mx

Cupo: 25 personas

Conferencias

Febrero | Aula Magna José Vasconcelos

Sábado 10, de 17:00 a 19:00 h

"Un día tres otoños: la literatura china en español"

Imparte: Liljana Arsovska

"Petardos en la brisa primaveral: el año nuevo chino en la poesía china"

Imparte: Radina Plamenova Dimitrova

Sábado 17, de 17:00 a 19:00 h

"El Tao del pincel como método de crecimiento personal"

Imparte: pintor Mariano Soto

Sábado 24

De 12 a 13:30 h | Presentación del libro

"Alineación y balanceo o método Hot Cake",

de Isabel Romero Romo

De 17:00 a 19:30 h

Proyección película: "The King of Masks", Dirección: Wu Tianming

Performance "Bian Lian", performer: Kenny Pérez

Conferencia: "El arte del Bian Lian y su práctica"

Imparte: Kenny Pérez

Cine

Sábado 3

Cineteca Nacional de las Artes

16:00 h | Proyección del cortometraje "Wheels", de Roberto Fiesco y posterior plática con el director.
Entrada libre

Miércoles 7, 14, 21 y 28 | Jueves 8, 15, 22 y 29

Biblioteca de las Artes

18:00 h | Ciclo de cine

Entrada libre

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandro Fraustro Guerrero
Secretaría

Omar Monroy

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova

Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro

Director

Francisco Díaz Casados

Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya

Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



cenartmx | #AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com