



# Mariano Elízaga, compositor fundamental de la historia musical de México II

## CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

### Mariano Elízaga, compositor fundamental de la historia musical de México II

Director concertador: Salvador Guízar  
Participan: Memorias del Viento Ensemble, Antiqua Metropoli Orquesta, integrantes de la Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM e invitados.

**NOVIEMBRE 2023**  
Sábado 25, 19 h

► Auditorio Blas Galindo

La importancia de Mariano Elízaga en la historia musical de México ha sido ampliamente documentada y, sin embargo, su obra es apenas conocida. Esta presentación realizada en conjunto con el CENIDIM busca un acercamiento y aprecio de la obra de este artífice esencial de la cultura musical de nuestro país.

### Programa

Breve charla introductoria para lograr una apreciación justa de la importancia de la obra del compositor.

#### Ponentes

Víctor Barrera García, Director del CENIDIM  
Michel Hernández Lugo, Subdirector CENIDIM  
Salvador Guízar, responsable del proyecto

20 minutos, aproximadamente

**Liberame Dómine** Mariano Elízaga Prado (1786 – 1842)

**Miserere** (1816) Arreglo, 1895, por Francisco de Paula Lémus

- Chistus factus est
- Miserere
  - Amplius
  - Tibi soli
  - Ecce enim
  - Auditui meo
  - Cor mundum
  - Redde mihi
  - Liberame
  - Quoniam
  - Benigne
  - Tunc imponent

### Memorias de Viento Ensemble

Salvador Guízar, director

Cynthia Sánchez, Liliana Valadez y Akemi Endo, sopranos  
Aracely Pérez, Frida Portillo y Tatiana Burgos, altos  
Bruno Cisneros, Francisco Mendoza y Eduardo Díaz, tenores  
Alberto Albarrán, Juan Carlos Navarro e Ittai Gur, barítonos

### Antiqua Metropoli Orquesta

Juan Luis Matuz, director

### Integrantes de la Banda Sifónica de la Facultad de Música de la UNAM

Luis Manuel Sánchez, director

#### Invitados

José Luis González, piano  
Gabriela Orta, timbales

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

### ► Próximas actividades

**26 FESTIVAL EUROJAZZ 2023**

HASTA EL 26 NOVIEMBRE  
Sáb y dom, 13 y 17 h  
► Áreas Verdes  
**ENTRADA LIBRE** | Todo público  
Consulta la programación en [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx)

**Miliano y El balcón del amor**

Coreografías: Irina Marcano e Itzik Galili  
Dirección artística: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera  
Compañía Nacional de Danza

**DICIEMBRE**  
Viernes 1, 20 h | Sábado 2, 19 h  
► Teatro de las Artes  
**\$150** | Mayores de 12 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

**SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN** del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

#AquiEnElCenart | [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

#### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaría

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

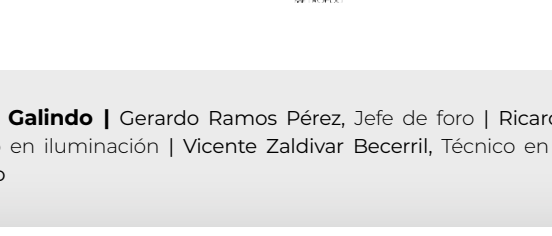
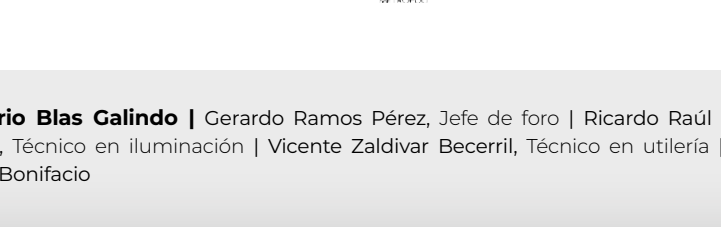
Manuel Zepeda Mata  
Director General de Comunicación Social y Vocero

#### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro  
Director

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



**Auditorio Blas Galindo** | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio