

Enredo barroco, piezas con historias



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Enredo barroco, piezas con historias

Idea original, coreografía
y dirección: Marcela Aguilar
Compañía: Travesías Escénicas
Invitado especial: Damián Alcázar

NOVIEMBRE 2023

Viernes 24, 20 h

► Teatro de las Artes

Las pasiones son motores de vida, impulsan la sobrevivencia, trazan el camino y se convierten en historia personal. Amada logra un cruce sistemático entre sus grandes pasiones. Convierte sus pensamientos en necesidad de movimiento y logra vestir su movimiento con aprendizajes que desde niña adquirió en largas tardes de lluvia en "el rancho", observando coser a las mujeres de su familia.

Crecimiento en una Latinoamérica real - maravillosa con su naturaleza de constantes metamorfosis, magia, creación de formas, simbiosis. El asombro se vuelve cotidianidad. El barroco implica movimiento que escapa a sus propias imágenes, es heterogéneo, cruce de culturas y en nuestro caso cruce de disciplinas. Cómo nos enseña don " Alegre" Carpentier es un espíritu y no tanto un estilo histórico.

Hoy hacemos su gran presentación y para hacerlo escogimos un viaje por nuestra geografía partiendo del familiar trópico para desembocar en un desconocido desierto.

Intérpretes

Amada Domínguez, Ugo Ruiz, Joshua Echeverría, Mariana Estrada, Derek Galeana, Bernardo Kasis Galán, Athina Masiero, Odette Padilla Téllez, Alberto Quijano, Valeria Montserrat Silva Moreno, Lili Velázquez García y Francisco Yllana.

Créditos

Diseño de iluminación: Rafael Mendoza
Producción musical: Yurief Nieves
Diseño de vestuario, instalación
y producción ejecutiva: Amada Domínguez |
Poemas: Arabella Salaverry y Dora Moro
Fotografía: Ernesto Reynoso
Realización de vestuario e instalación: Odaki,
Amada Domínguez, Joshua Echeverría y Olga Flores
Asistente general: Karina Jiménez Krap
Producción general: Vino al Espectáculo S de RL de CV

Agradecimiento especial

A Lucio Sánchez por La Bruja y Noche Infita | Compañía Nacional de Teatro | Cenart, Secretaría de Cultura | Luis Rábago Damián Alcázar | Aureliano Cantú | Amalia Audelina Robles Alberto Domínguez | Lili Velázquez García | Daniel Paniagua

Travesías escénicas

Dirección: Amada Domínguez y Marcela Aguilar

Veinticinco años de colaboraciones interdisciplinarias son el resultado de Travesías Escénicas.

Como todos los proyectos perdurables, nació con alianzas creativas por coincidencias estéticas y éticas en las que todos los elementos de la experiencia escénica son considerados desde la concepción de cada iniciativa.

En este tiempo se han concretado colaboraciones constantes con compañías nacionales, tanto de los Estados de la República como de la Ciudad de México.

Las colaboraciones internacionales y coproducciones también han sido una constante, especialmente con compañías de España y Costa Rica.



► Próximas actividades



26 FESTIVAL EUROJAZZ 2023

HASTA EL 26 NOVIEMBRE
Sáb y dom, 13 y 17 h
► Áreas Verdes
ENTRADA LIBRE | Todo público
Consulta la programación en cenart.gob.mx



Miliano y El balcón del amor

Coreografías: Irina Marciano e Itzik Galili
Dirección artística:
Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera
Compañía Nacional de Danza

DICIEMBRE
Viernes 1, 20 h | Sábado 2, 19 h
► Teatro de las Artes
\$150 | Mayores de 12 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

 #AquiEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Teatro de las Artes | Erasmo de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Traspunte | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, y Andres Filomeno Sánchez Luna, Tramoya | Ángel Ernesto Carrillo Palacios, Audio | José Manuel Velázquez García, Olga Lilia Columna Vega, y Felix Castro Maldonado, Utilería | Víctor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Méndez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Sergio Antar Yaber Pérez, y Araceli Alba Sánchez, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario | Edgar Axel Hilton De La Vega, Monserrat Meza Hernandez y Mariana Trueba Chavez

