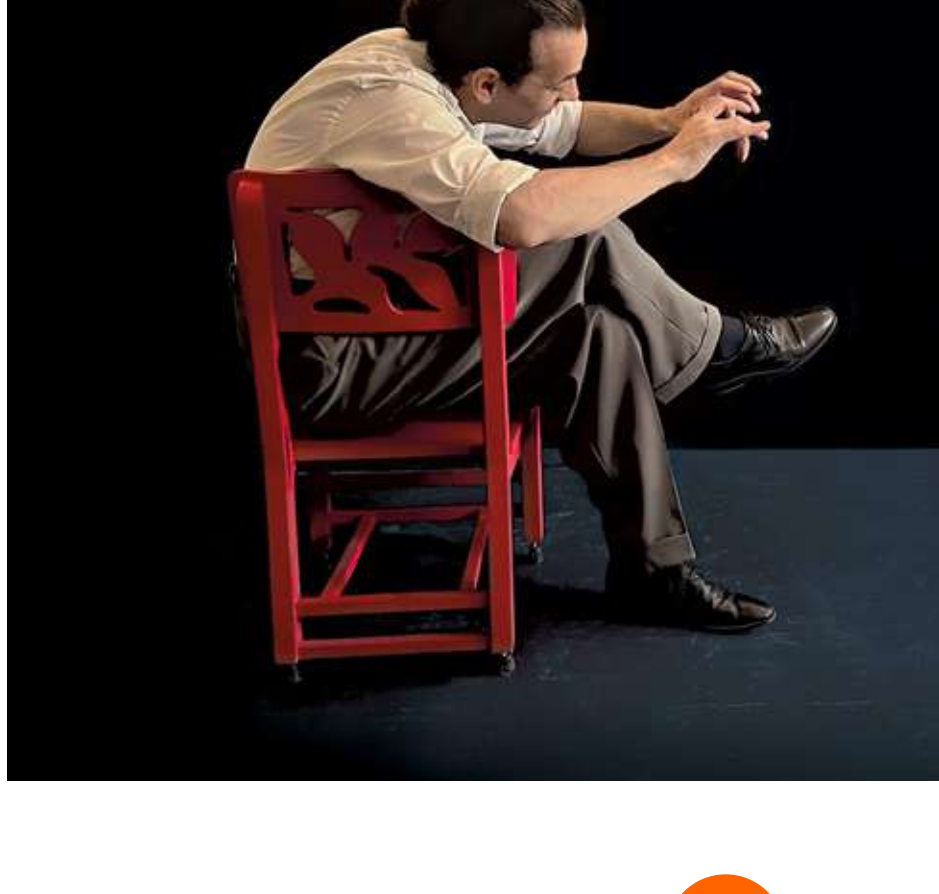


# El malogrado

Bach, Gould y Bernhard



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

## El malogrado

Bach, Gould y Bernhard

Abd El Hadi Sabag, piano

NOVIEMBRE 2023

Sábado 4, 19 h

► Auditorio Blas Galindo



Adaptación de la novela "El malogrado", de Thomas Bernhard, y 15 selecciones de las "Variaciones Goldberg, BWV 988" de Johann Sebastian Bach.

En su novela, Thomas Bernhard nos lleva al mundo de tres personajes: Glenn Gould, Wertheimer y el narrador, cuyo encuentro durante sus estudios de piano determinaría el rumbo de sus carreras como pianistas y de sus propias vidas. El narrador se pregunta cómo el vínculo común y la influencia que ejercen los personajes entre sí provocó la polarización entre el genio de Gloud, como brillante y exitoso interprete, frente al carácter oscuro y sin ningún mérito aparentemente de Wertheimer, aún a pesar de haberse encontrado en las mismas condiciones.

Esto nos lleva a preguntarnos sobre la propia condición humana: sobre cómo nos vemos afectados por la contraposición de alguien "mejor" que uno; y sobre la competencia que se da entre las capacidades y talentos, cuando las apreciaciones sobre una mejor o peor interpretación resultan obtusas, pues todas son necesarias. Esto quiere decir que ¿los que no poseemos una genialidad extraordinaria no tenemos cabida? Justamente la individualidad creativa se expresa en cada una de las interpretaciones y permite una nueva visión de la obra a quien la recibe.

Duración aproximada: 60 minutos

## Créditos

Dirección de escena: Sergio Cataño

Asesoría de movimiento: Ruby Tagle

Silla: Francisco Trías Fraxinus

Asesoría vocal: Rosario Aguilar

Fotografías: Casandra Sabag

## ► Próximas actividades



**26**  
FESTIVAL  
**EUROJAZZ**  
2023

12 AL 26 NOV  
Sáb y dom, 13 y 17 h  
► Áreas Verdes

**ENTRADA LIBRE** Todo público  
Consulta la programación en [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx)



**La edad de la ciruela**

Dramaturgia: Arístides Vargas  
Dirección: Marcela Aguilar  
Proxemia Teatro

18 NOV AL 3 DIC  
Jue y vie, 20 h  
Sáb, 19 y dom, 18 h  
► Foro de las Artes  
**\$150** Jueves \$30  
Mayores de 14 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

**1** En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

**2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



#AquiEnElCenart | [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaría

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernal  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata  
Director General de Comunicación Social y Vocero

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro  
Director

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



**Auditorio Blas Galindo** | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

f t @ gov.mx/cultura