



Concierto del Grupo de Mugham Karabaj

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Concierto del **Grupo de Mugham Karabaj**
Música tradicional de Azerbaiyán

NOVIEMBRE 2023
Viernes 3, 19 h
► Auditorio Blas Galindo

El *mugham* es una forma musical tradicional en Azerbaiyán, que se caracteriza por un alto grado de improvisación y se basa en historias populares y melodías locales. El arte del *mugham* es una rama importante de la herencia verbal de la música azerbaiyana, con profundas raíces en las tradiciones culturales y la historia de ese país.

Hay un gran número de seguidores de esta tradición cultural en Azerbaiyán, donde el *mugham* desempeña un papel importante en la cultura nacional como fuente de entusiasmo sin fin para los compositores, pintores, escultores y poetas. El arte de *mugham* está estrechamente relacionado con la poesía clásica. Algunas de las melodías llevan los nombres de las formas de los poemas, tales como, *mesnevi*, *saginame*, *semai*, *Shehrashub* y *dubeyti*.

Los poemas azerbaiyanos expresan la filosofía de la vida, el amor a la naturaleza, el amor por todos los hombres. La estructura de la música del *mugham* es comparable a la de una rapsodia o a la de una sinfonía y se basa en melodías específicas de poemas famosos de Khagani, Nizami, Nasimi, Fizuli y otros.

El valor artístico del *mugham* azerbaiyano para la cultura nacional y mundial quedó de manifiesto cuando en 2003 fue declarado por la Organización de Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, por sus siglas en inglés), como una de las 90 Obras maestras del Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad.

Programa

- Rast tesnifleri*
- Alagyoz – Heydar baba*
- Kuchelere su sepmishem – Olmasaydi*
- Shushanin daghlari – Beri bax*
- Qarabagh – Yasha benim xalqim*

Mansum Ibrahimov

Nació en 1960, en la región de Aghdam. Estudió en la Universidad de Arte y Cultura de su país y actualmente es solista del Teatro de Ópera y Ballet de Azerbaiyán y docente en el Conservatorio Nacional, en donde sus alumnos han ganado concursos locales e internacionales. También es miembro del jurado de un gran concurso azerbaiyano para jóvenes cantantes de melodías orientales.

Ha interpretado papeles en las óperas "Ashig Garib" y "Gelin gayasi" y por mucho tiempo interpretó a Majnun en la legendaria ópera "Leyli y Majnun". Este papel le ha permitido presentarse en Estambul, Qatar y en la sede de la UNESCO, en París, Franca. Ha sido galardonado por su reconocida trayectoria con la Orden de Honor de Azerbaiyán.

Elchin Hashimov

Nació en 1973, en Bakú. Se graduó en la Academia de Música de Bakú como instrumentista de tar. Actualmente es docente en el Conservatorio Nacional de Azerbaiyán y al mismo tiempo enseña melodía oriental en la Escuela de Música. Desde 1999 es solista de orquesta del Teatro Académico Estatal de Ópera y Ballet de Azerbaiyán. En 2007 fue condecorado como "Artista de Honor" en Azerbaiyán.

Elnur Ahmadov

Nació en 1977 en Zangilan, se graduó de la Academia de Música de Bakú como instrumentista de "kamancha". Actualmente es docente en el Conservatorio Nacional de Azerbaiyán y profesor de melodía oriental en la Escuela de Música. Desde 1999 es solista de orquesta del Teatro Académico Estatal de Ópera y Ballet de Azerbaiyán también es "Artista de Honor" en Azerbaiyán.

Kamran Karimov

Nació en 1976, en Bakú. Desde 2009 es profesor de batería en el Conservatorio Nacional Estatal de Azerbaiyán. En 2015 recibió en su país el título de "Artista de Honor".

Próximas actividades

26 FESTIVAL EUROJAZZ 2023

12 AL 26 NOV
Sáb y dom, 13 y 17 h
► Áreas Verdes
ENTRADA LIBRE Todo público
Consulta la programación en cenart.gob.mx

La edad de la ciruela
Dramaturgia: Aristides Vargas
Dirección: Marcela Aguilar
Proxemia Teatro

18 NOV AL 3 DIC
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 y dom, 18 h
► Foro de las Artes
\$150 Jueves \$30
Mayores de 14 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

[cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx) | [#AquíEnElCenart](https://www.instagram.com/cenartmx) | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio



gob.mx/cultura