

Miliano y El balcón del amor



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Miliano y El balcón del amor

Coreografías: Irina Marcano e Itzik Galili

Dirección artística: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

Compañía Nacional de Danza

DICIEMBRE 2023

Viernes 1, 20 h | Sábado 2, 19 h

► **Teatro de las Artes**

Compañía Nacional de Danza de México

Directores artísticos: Elisa Carrillo y Cuauhtémoc Nájera

Es una agrupación del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura que, desde hace 45 años, se caracteriza por preservar, fomentar, divulgar y crear obras que se han convertido en Patrimonio de la humanidad.

A través de la alianza interdisciplinaria con artistas nacionales e internacionales, pretende generar intercambios creativos en la búsqueda de nuevos lenguajes y talentos, además de apostar por la transversalidad socio-cultural, el acercamiento hacia nuevos públicos, así como la conquista de ellos más allá del espacio local.

Con una codirección artística, tiene como uno de sus objetivos ser un referente latinoamericano en el que la voz sean: las obras, los creadores, los artistas, el staff técnico y administrativo, y los bailarines, estos últimos, exploradores de nuevas expresiones dancísticas e intérpretes de cualquier pieza de repertorio nacional, internacional, tradicional y contemporáneo.

Miliano

Coreografía: Irina Marcano

Música: Arturo Márquez

Realización de vestuario: Carolina Jiménez

Iluminación: Elvira Ramos

Estreno mundial: 23 de noviembre de 2017 • Palacio de Bellas Artes

Duración: 15 minutos

Sinopsis

Las masas son inercia, son el poder de lo neutro, un fenómeno altamente implosivo. Normalmente se asocian a los grupos, individuos que se despersonalizan y llegan a tener sentimientos y objetivos en común.

A partir de un lenguaje contemporáneo se busca representar a un grupo en lucha con un mismo referente, que se imita, se busca y se mimetiza abandonando la individualidad.

El movimiento agrega a la coexistencia de los mundos y a la experiencia combinada del lugar antropológico y de aquello que ya no es más él, la experiencia particular de una forma de soledad que se vuelve una conciencia colectiva.

Intérpretes

Mariana Chaidez, Delia Cruz, Stephania Fierro, Isabel García, Lorena García, Valeria García, Ximena González, Sonia Jiménez, Edith Luna, Sofia Martínez, Valeria Méndez, Ana Laura Pérez, Nayely Quiroz, Ana Ramos, Cecilia Rodríguez, Daniela Sánchez, Zaira Zavala, Raúl Calzadilla, Aoki Castelán, Jorge Larrazolo, Gerardo Martínez, Alejandro Prieto, Ernesto Rosales y Axl Valencia.



El balcón del amor

Coreografía, diseño de iluminación y diseño de vestuario:

Itzik Galili

Música: Dámaso Pérez Prado, Libertad Lamarque, Óscar D' León y Lisa Ono

Repositora coreográfica: Elisabeth Gibiat

Dirección de iluminación: Gabriel Torres-Vargas

Estreno mundial: 3 de mayo de 2014 • Ballet de la Ciudad de São Paulo, Brasil

Estreno en México: 11 de julio de 2018 • Ballets Jazz de Montreal (BJM) • CDMX

Duración: 35 minutos

Intérpretes:

Nerd: Alexander Mitiaev

Cherry: Elisa Ramos

Seductora: Michele Cutri

Inocente: Josefine Toscano

Salsa: Yubal Morales

Cha Cha II: Onel Leyva (viernes 1), Erick Santamaría (sábado 2)

Cha Cha II: Alejandro Hidalgo (viernes 1), Aarón Cuéllar, (sábado 2)

Extrovertido: Erick Santamaría (viernes 1), Braulio Fernández (sábado 2)

Ché: Alec Reyes

Dandy: Alejandro Mendoza

Snobe (hombre): William Woodward

Snobe (mujer): Ana Paula Montero

Cubana: Valeria Mariaud

Amazona: Fernanda Cervantes

Butch: Ana Isabel Jiménez

Sabia: Mariana Torres

Torpe (mujer): Corinne Jarvis

UpTight: Raquel Cadena

"Entre la fantasía y la realidad, el deseo a la cordura.

Una frontera como una cuerda que camina, adorando un sueño.

Al final de un día, intercambiando felicidad con dolor

Ubicado al final de cada respiración

Alma de demonio danzante que fluye hacia el horizonte

Al borde del abismo".

"A veces, como adultos, nos encontramos con detalles aparentemente triviales que nos devuelven a nuestra juventud y sus esperanzas. La música de Pérez Prado, con su ligereza, me transmite un profundo sentimiento de alegría sencilla. Estoy encantado de ver que la generación más joven tiene afinidad con esta música, y de ver las diferentes capas de sentimientos que despierta en ellos: alegría, risas, pero también una gran sonrisa..."

Itzik Galili

Luego de un viaje a Cuba, Galili se inspiró en la música atemporal del llamado "Rey del mambo" para crear una pieza energética y dinámica, impregnada de toques sexys, humor, relajamiento y llena de hermosa locura.

Pieza creada especialmente para la Compañía Nacional de Danza.



Compañía Nacional de Danza

Elisa Carrillo - Cuauhtémoc Nájera

Directores Artísticos

Régisseuse: Jacqueline López | **Jefe de Personal Artístico:** Gabriel Rizo | **Maestros:** Diana Angelini, Clara Carranco, Agustina Galizzi, Tihui Gutiérrez, Reyna Pérez y Raúl Fernández | **Primeros bailarines:** Ana Elisa Mena, Mayuko Nihei, Blanca Ríos, Yoalli Sousa, Argenis Montalvo y Erick Rodríguez | **Primeros solistas:** Valeria Mariaud, Elisa Ramos y Roberto Rodríguez | **Solistas:** Greta Elizondo, Mariana Torres, Bárbara Treviño, Juan Capellán, Alejandro Hidalgo, Antón Joroshmanov, Alejandro Mendoza y Yubal Morales | **Corifeos:** Mahaimiti Acosta, Fernando Cervantes, Michele Cutri, Alexis Escamilla, Isabel García, Corinne Jarvis, Nayely Quiroz, Aarón Cuéllar, Braulio Fernández, Gerardo Martínez, Alexander Mitiaev y Ricardo Rosas | **Cuerpo de baile:** Raquel Cadena, Mariana Chaidez, Delia Cruz, Stephania Fierro, Thamara Flores, Sonia Jiménez, Lorena García, Valeria García, Ixchel Gómez, Ximena González, Ana Isabel Jiménez, Sonia Jiménez, Saydalí Juárez, Natalia Lemus, Edith Luna, Irina Marcano, Sofia Martínez, Valeria Méndez, Ana Paula Montero, Ana Ramos, Cecilia Rodríguez, Daniela Sánchez, Josefine Toscano, Ana Laura Pérez, Jessie Vega, Zaira Zavala, Raúl Calzadilla, Maximiliano Díaz, Jorge Larrazolo, Onel Leyva, Alejandro Prieto, Alec Reyes, Uziel Romero, Ernesto Rosales, Edwin Said, Fausto Serrano, Alonso Tepetzí, Yered Tobón, Axl Valencia y William Woodward | **Pianista ensayador:** Miguel Ángel Hernández | **Pianistas acompañantes:** Zaira Valenzuela y Federico Esbrí | **Bailarines residentes:** Monserrat Alvarado, Andrea García, Natalia Valdivia, Aoki Castelán, Luis Rosales y Alex Leonar | **Servicio social:** Sonya Centeno, Fernanda Gardini, Magnolia González, Olivia Guerrero, Sofía Ibarra, Ana Carmen Navarro, Melissa Palma, Raúl Cabrera y Elías Leyva.

Promotor internacional y asesor artístico: Mikhail Kaniskin | **Coordinador operativo:** Miguel Ángel Hernández | **Asistentes administrativas:** Elizabeth Moreno y Mayra Rosales | **Stage Manager:** Elvira Ramos | **Coordinador técnico:** Christian Tufiño | **Técnico en traspunte:** Aida Escobar | **Asistente de producción:** Ma. Teresa Quintos | **Jefe de foro:** Juan Luna | **Asistentes de foro:** José Antonio Bermúdez y Ricardo Rosas | **Coordinador musical:** Crescencio Luviano | **Asistentes de audio:** Francisco Chávez, José Antonio Martagón y Everardo Ponce | **Jefe de vestuario:** Miguel Garbenta | **Asistentes de vestuario:** Karina Rojas y Alejandro Rojas | **Coordinador de difusión:** Humberto Granados | **Asistentes de difusión:** Erika Arreola, Anni Macedo y Xanthe Tovar | **Jefa de prensa:** Lizbeth Reséndiz | **Jefe de video:** Emilio Sabín | **Servicio social:** Hariz Gamboa, Dharma Saucedo y Arturo Pichardo | **Gerente:** Aldo González | **Jefa de administración:** Diana Escobar | **Staff administrativo:** Ivonne Cervantes, Magdalena Chino, Patricia Ramírez, Jesús Correa, Axel Cruz, Jesús Díaz, Pedro García, Arturo González, Manuel López, Eduardo Panales y Rodrigo Velázquez | **Médica:** Lourdes Ojeda | **Fisioterapeutas:** Janette Díaz y Hernán Nevárez | **Servicio social:** Samantha Carrillo, Mariana Córdova y Gabriela Trujillo.

Próximas actividades

DICIEMBRE 2023

Voce di Natale

Las voces de la Navidad

Dirección: Leonardo Villeda

Sociedad Coral Cantus Hominum

Obras de Händel, Saint-Saëns, Schubert y Vivaldi.

Domingo 3, 17 h

Auditorio Blas Galindo

\$100 | Todo público

Opera infantil en un acto

Amahl y los visitantes nocturnos

Música y libreto: Gian-Carlo Menotti

Diseño y director de escena: César Piña

Coreografía: Hugo De Niz

Piano: Mitchel Casas

Sábado 9 y domingo 10, 14 h y 16 h

Teatro de las Artes

\$150 | Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de Ticketmaster, hasta un día antes de la función.
- 2 En la taquilla principal del Cenart de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com



Teatro de las Artes | Erasmo de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Traspunte | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, y Andres Filomeno Sánchez Luna, Tramoya | Ángel Ernesto Carrillo Palacios, Audio | José Manuel Velázquez García, Olga Lilia Columna Vega, y Felix Castro Maldonado, Utilería | Víctor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Mánuez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Sergio Antar Yaber Pérez, y Araceli Alba Sánchez, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario | Edgar Axel Hilton De La Vega, Monserrat Meza Hernandez y Mariánela Trueba Chavez



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA

gob.mx/cultura