

Mariano Elízaga, compositor fundamental de la historia musical de México

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Mariano Elízaga, compositor fundamental de la historia musical de México

Director concertador: Salvador Guízar
Memorias del Viento Ensemble

OCTUBRE 2023

Sábado 28, 19 h

► Auditorio Blas Galindo

La importancia de Mariano Elízaga en la historia musical de México ha sido ampliamente documentada y, sin embargo, su obra es apenas conocida. Esta presentación realizada por Memorias del Viento Ensemble, en colaboración con musicólogos especialistas del Centro Nacional de Documentación e Investigación Musical "Carlos Chávez" (CENIDIM), cantantes e instrumentistas invitados, busca un acercamiento y aprecio de la obra de este artífice esencial de la cultura musical de nuestro país.

Programa

Charla introductoria sobre la importancia de la obra de este compositor mexicano.

Ponentes

Dr. Víctor Barrera García, Director del CENIDIM
Mtro. Michel Hernández Lugo, Subdirector del CENIDIM
Salvador Guízar, responsable del proyecto

Duración aproximada: 20 minutos

Mariano Elízaga Prado
(1786 – 1842)

Liberame Dómine 5'

Dúo de las siete palabras 3'
Con dos flautas, fagot y forte piano

Últimas variaciones para teclado 8'
(Edición y estudio por Ricardo Miranda)

Misa entera a tres voces 24'
y órgano obligado (1866)

Kyrie
Gloria
Credo
Sanctus
Agnus Dei



Memorias del Viento Ensemble

Cynthia Sánchez y Liliana Valadez, sopranos
Aracely Pérez y Frida McNally, altos
Bruno Cisneros y Francisco Mendoza, tenores
Alberto Albarrán y Luis Miguel Juárez, barítonos

Invitados

Miguel Ángel Villanueva, flauta 1.ª
Liliana Guerra, flauta 2.ª
Virya Quesada, fagot

José Luis González, órgano y piano
Salvador Guízar, director

Charla y Concierto realizados con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

► Próximas actividades



26
FESTIVAL
EUROJAZZ
2023

12 AL 26 NOV

Sáb y dom, 13 y 17 h

► Áreas Verdes

ENTRADA LIBRE Todo público

Consulta la programación en cenart.gob.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquiEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

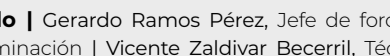
Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio



gob.mx/cultura