



**QUEJÍO  
FLAMENCO**

# Límite

## Límite

Idea original y coreografía: **Fabiola García**

Dirección artística: **Fabiola García y Javier "Cuadro"**

**OCTUBRE 2023**

**Viernes 27, 19 h y domingo 29, 18 h**

► **Teatro Raúl Flores Canelo**



Puesta en escena que muestra con música y danza flamenca las magnitudes que se pueden alcanzar en distintos estados anímicos y físicos. Surge del siguiente cuestionamiento: ¿Hasta dónde se pueden ceñir las emociones y cómo estas impactan en el estado físico de un individuo? ¿Hasta dónde es adaptativo o aceptable el vivir, el sentir, el emocionarse?

## Sinopsis

¿Qué se busca cuando se le otorga a la verdad un valor absoluto?

Basada en la experiencia de vivir con Trastorno Límite de Personalidad (TLP).

"Límite" se presenta como una alegoría de los imaginarios que evocan las emociones humanas en el extremo. Plasma estados anímicos intensos (felicidad, miedo, dolor, pena, melancolía), que se reflejan en la ejecución artística de los intérpretes.

Esta puesta en escena muestra diferentes paisajes ante paradojas, experiencias y preguntas que se hacen los seres humanos; se expresa con la música y la danza flamenca para hacer un recorrido con los múltiples elementos que distinguen a este arte.

El flamenco tiene la cualidad de reestructurar un concepto emocional de manera que puede parecer drástica, del mismo modo, la persona con TLP puede separar con rigor los pensamientos y sentimientos positivos y negativos.

Todas estas emociones se expresan en esta obra desde el prisma del flamenco y haciendo uso de recursos tan característicos como el vuelo del mantón, la extensión de la bata de cola, la fuerza del cante y el soporte de la guitarra flamenca. Todo ello para ofrecer un espectáculo cargado de vigor, de contrastes, de emociones y de sentimientos, elementos que hacen del arte flamenco una forma expresiva tan singular y atractiva para quien la presencia como para los propios artistas.

## Créditos

Asesoría coreográfica: **Manuela Ríos, Tamara López y Cristina Aguilera** (Sevilla, Córdoba y Granada, España)

Material coreográfico: **Manuela Ríos, Lorena Franco, Tamara López y Cristina Aguilera** (Sevilla, Córdoba, Córdoba, Granada)

Dirección musical y guitarra: **Javier "Cuadro"** (Madrid, España)

Cante: **Alejandro Cano** (Sevilla, España)

Percusión: **Adrián Molina** (CDMX)

Palmas: **Alejandra Águila** (CDMX)

Iluminación: **Rodrigo Cárdenas Castellero**

Video / sonido: **Olaf Rueda / Fermín Martínez**

Fotografía: **Nicolasa Escobar**

Realización y diseño de vestuario: **Carmelilla a bailá / Alejandro Cano / Fabiola García.**



## ► Próximas actividades



**26**  
**FESTIVAL**  
**EUROJAZZ**  
**2023**

**12 AL 26 NOV**  
Sáb y dom, 13 y 17 h  
► **Áreas Verdes**

**ENTRADA LIBRE** Todo público  
Consulta la programación en [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx)

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



#AquiEnElCenart | [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

### SECRETARÍA DE CULTURA

**Alejandra Frausto Guerrero**  
Secretaría

**Omar Monroy**  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

**Marina Núñez Bernal**  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

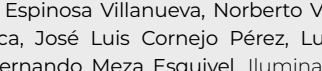
**Manuel Zepeda Mata**  
Director General de Comunicación Social y Vocero

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

**Antonio Zúñiga Chaparro**  
Director

**Francisco Díaz Casados**  
Director de Operación Escénica

**Irma Ortega Osnaya**  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



**Teatro Raúl Flores Canelo** | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Jonathan Aguilar Lara