

SEGUNDO SEMINARIO

HÉCTOR AZAR: TEATRO Y EDUCACIÓN

Plegable



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Plegable

Monólogo de Margaret Perry
Dirección, diseño de vestuario,
iluminación, escenografía y musicalización:
Hugo Arrevillaga Serrano
Actuación: Grecia Ricart

OCTUBRE 2023

Jueves 19, 19 h

► Foro Antonio López Mancera

Sinopsis

Esther perdió su trabajo y su novia la dejó, sin embargo, tiene todo bajo control. Excepto que últimamente se siente más como una silla que como una persona. Pero no cualquier silla, sino una de esas que son plegables: sólida, resistente, y de pronto, colapsada.

"Plegable" es un monólogo divertido y furioso sobre cómo habitar un mundo que aparenta preocuparse por nosotros, pero que jamás se da cuenta cuando alguien se está desmoronando.

Créditos

Traducción: Humberto Pérez Mortera
Asistencia de dirección: Ariadne Alfonseca
Gestión de derechos de autora: Sandra Dubszki
Producción: Hugo Arrevillaga* y Grecia Ricart

*Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.



Margaret Perry

Autora

Joven escritora, nacida en Cork, Irlanda, cuya primera obra, "Porcelana", fue seleccionada y producida por el Abbey Theatre, Dublín, en el primer trimestre de 2018. Luego adaptó la misma puesta en escena para la BBC Radio 4, en la que fue preseleccionada como Mejor Audio Drama en el Prix Marulic 2019.

Su segunda obra, "Plegable", ganó un premio Origin como Mejor Nueva Obra en el Vault Festival 2019. En Edimburgo obtuvo el Fishamble New Writing Award del Fringe de Dublín (2019) y con esto se llevó a escena al Bush Theatre en febrero/marzo de 2020.

Margaret Perry ha sido parte del Soho Writer's Lab, del The Royal Court Young Writers Program y de la Royal Court Supergroup 2019, que lideran Alice Birch y Alistair McDowell. También integró el programa BFI Flare x Bafta en 2021, en el que tuvo como mentor a Sean Durkin.

Actualmente está adscrita a la Royal Shakespeare Co. y está comisionada como escritora en el Soho Theatre y en The Abbey.

Hugo Arrevillaga Serrano

Director

Egresó del Centro Universitario de Teatro de la UNAM, ha dirigido alrededor de 70 puestas en escena de teatro durante los 20 años que tiene de trayectoria artística.

De su trabajo destacan "Incendios", de Wajdi Mouawad, "Clausura del amor", de Pascal Rambert y "Aquí y ahora", de Catherine-Anne Toupin. Sus obras se han presentado alrededor del mundo y ha recibido premios nacionales e internacionales como Mejor Director de teatro.

En este momento desarrolla su ópera prima en cine y es miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte.

Grecia Ricart

Actriz

Egresada de la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL, con formación académica en el Estudio Corazza para el Actor (Madrid, España).

Ha participado en proyectos teatrales, televisivos y cinematográficos como "El mundo en que nací", dirigido por Alejandro Zuno, "Firma aquí", dirección de Enrique Vázquez, "Ángel", dirigido por Hoze Meléndez, y "Pormenores en el abismo", bajo la dirección de Octavio Rivera.

En México ha participado en obras como "Hotel de leyendas Victoria", dirigida por Hugo Arrevillaga, y "Corazón gordito", dirección de Angélica Rogel (ganadora del Premio del Público por Mejor Experiencia Teatral en los premios METRO y Mejor Obra para Jóvenes Audiencias, en los ACPT), entre otros.

► Próximas actividades



QUEJÍ FLAMENCO

OCTUBRE 2023

Todo público

► Teatro Raúl Flores Canelo | \$150

Vie 20, 19 h | Dom 22, 18 h

Extinción

Compañía: Erika Suárez Cía. de Danza

Dirección: Erika Suárez

Sáb 21 y 28, 19 h

Paraje de encuentro

Danza española estilizada

Dirección: Elisa Pérez

Vie 27, 19 h | Dom 29, 18 h

Límite

Dirección: Fabiola García

► Plaza de la Danza | ENTRADA LIBRE

Mié 25, 20 h

Bajmut

Compañía: La Debla

Dirección musical y guitarra: Anwar Miranda

Invitada al baile: Marién Luévano



26 FESTIVAL EUROJAZZ 2023

12 AL 26 NOV

Sáb y dom, 13 y 17 h

► Áreas Verdes

ENTRADA LIBRE Todo público

Consulta la programación en cenart.gob.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquiEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernal
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Norma Concepción Muñoz Sánchez
Directora de Desarrollo Académico

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Programa de Interacción Cultural y Social (PICS)
del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Oscar Ayala Hernández, Tramoya y Utería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera



GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA

gob.mx/cultura