



Concierto de Tsugaru shamisen

por Chie Hanawa con Juan José Duarte

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Concierto de Tsugaru shamisen

por Chie Hanawa con Juan José Duarte

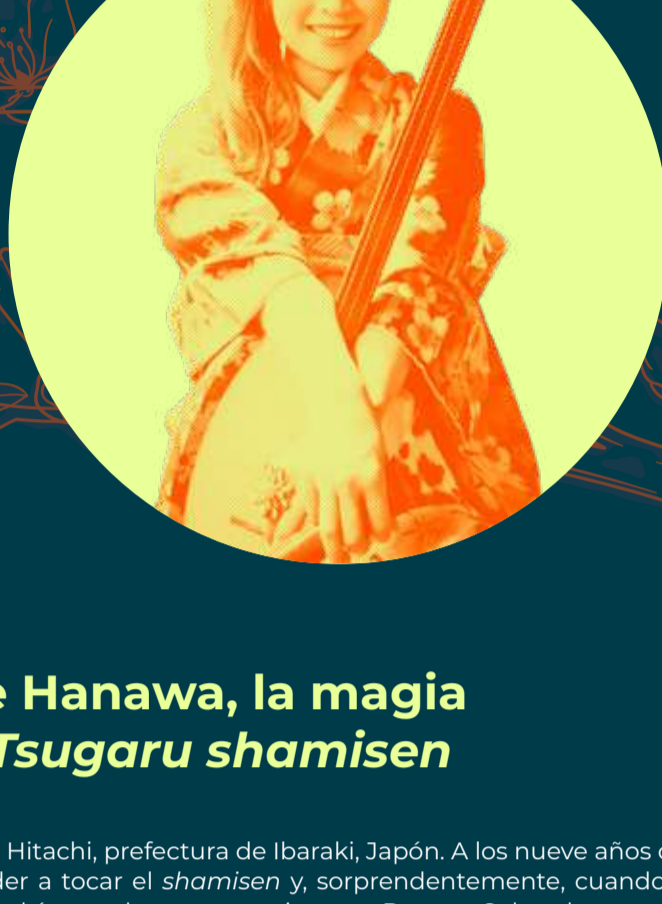
Chie Hanawa, shamisen

José Duarte, multiinstrumentista

OCTUBRE 2023

Miércoles 18, 19 h

► Auditorio Blas Galindo



Chie Hanawa, la magia del Tsugaru shamisen

Nació en Hitachi, prefectura de Ibaraki, Japón. A los nueve años comenzó a aprender a tocar el shamisen y, sorprendentemente, cuando tenía 14 años ya había tocado en un concierto en Denver, Colorado, y en el famoso Carnegie Hall de Nueva York.

En 1999, a los 17 años, se convirtió en la campeona más joven de la División Femenina en el Concurso Nacional Tsugaru Shamisen, celebrado en su natal Japón.

En enero de 2004 lanzó su álbum debut: "Tsuki no Usagi", producido por el pianista y compositor de jazz Makoto Kuriya. Este material incluyó colaboraciones con varios músicos, incluidos violinistas, violonchelistas, intérpretes de shakuhachi y vocalistas. Aunque el shamisen es un tradicional instrumento de cuerdas japonés, la más reciente producción discográfica de Hanawa: "¡Hello World!" contiene canciones que incorporan la banda sonora de "Misión imposible", de Los Beatles y de Jimi Hendrix.

Por primera vez en México

Chie Hanawa concluye en el Centro Nacional de las Artes (Cenart), una gira por México que incluyó tres conciertos de Tsugaru shamisen: el primero en la 51 edición del Festival Internacional Cervantino, el segundo en el Centro Cultural Universitario de Morelia, Michoacán, y esta noche en el Auditorio Blas Galindo del Cenart.

Para esta última presentación colaborará con el gran músico Juan José Duarte, quien la acompañará en dos piezas con los instrumentos de quena y zampoña, en un acto musical en el que se podrá apreciar la versatilidad de los instrumentos tradicionales japoneses y latinoamericanos, así como la riqueza de ambas culturas musicales y las posibilidades del intercambio artístico a través de estas.

Fundación Japón (Kokusai Kouryu Kikin)

Es una entidad especial creada en 1972 con la finalidad de promover la cultura japonesa en el mundo, así como realizar actividades de intercambio cultural a nivel internacional.

La oficina de la Fundación Japón en México abrió en 1987, teniendo la finalidad de realizar actividades de intercambio cultural, así como llevar a cabo los programas organizados por su sede principal en Tokio. Además de introducir y dar a conocer la cultura japonesa en México, fomenta la amistad y la comprensión mutua en el ámbito internacional, proporcionando apoyo para el desarrollo y difusión de la enseñanza de la lengua japonesa y los estudios sobre Japón en el ámbito de las Ciencias sociales y Humanidades en las instituciones y centros de investigación que desarrollen estas actividades.

► Próximas actividades



QUEJÍ FLAMENCO

OCTUBRE 2023

Todo público

► Teatro Raúl Flores Canelo | \$150

Vie 27, 19 h | Dom 29, 18 h

Límite

Dirección: Fabiola García

Sáb 21 y 28, 19 h

Paraje de encuentro

Danza española estilizada

Dirección: Elisa Pérez

► Plaza de la Danza | ENTRADA LIBRE

Mié 25, 20 h

Bajmut

Compañía: La Debla
Dirección musical y guitarra: Anwar Miranda
Invitada al baile: Marién Luévano



26 FESTIVAL EUROJAZZ 2023

12 AL 26 NOV

Sáb y dom, 13 y 17 h

► Áreas Verdes

ENTRADA LIBRE Todo público

Consulta la programación en cenart.gob.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquiEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

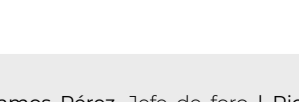
Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio