

Sutra del corazón



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA BUTOH

Sutra del corazón

Coreografía: Sakiko Yokoo
y Espartaco Martínez

OCTUBRE 2023

Jueves 5 y viernes 6, 20 h

► **Foro Antonio López Mancera**

Pieza performática en la que la existencia (cuerpo) decide rendirse y volverse lienzo, espacio en el que se invocará, escrita, pintada, una disertación capital sobre la condición humana.

Esta puesta en escena se divide en tres momentos:

- La espalda o sexo femenino del hombre
- Incomodidad de la verdad
- El éxito de la soledad

Cuenta con distintos recursos, que van de la exposición de los preparativos (ambigüedad de las fronteras de la ficción o sensación de irrealidad) a la interpelación directa, pero sutil a los espectadores. Se trata de una disertación que honra la fragilidad, el día a día, de nuestra vida.

Inició como una coproducción y encargo con la Compañía Nacional de Danza de México. Se estrenó en el Patio central del Museo Nacional de Arte, como una forma de recuperar la necesidad invaluable de lo presencial.



En escena

Sakiko Yokoo, **bailarina y actriz**
Espartaco Martínez, **actor, bailarín de butoh y pedagogo**
Taro Wakayama, **compositor y guitarrista**

► Próximas actividades

Tierra Ballet

OCTUBRE

► Teatro Raúl Flores Canelo

\$150 | Todo público

Sáb 7, 19:00 h

Dom 8, 18:00 h

Viernes 2x1 en taquillas del Cenart

Cartas al alma

Dirección: **Jasmany Hernández**

Compañía de Danza del Estado de México

Sáb 7 y dom 8, 13:30 h

Press start to continue

Dirección: **Jasmany Hernández**

Compañía de Danza del Estado de México

Sáb 14 y dom 15, 13:30 h

El Cascanueces

Concierto-ballet para piano

a cuatro manos y percusiones

Dirección: **Verónica González**

Compañía: Ballet Ensamble de México

Dom 15, 18:00 h

El lago de los cisnes

Actos II, III (fragmento) y IV

Dirección y coreografía:

Quetzalcóatl González

Escuela de Bellas Artes de Tultepec



Festival de
Tango México
2023



Homenaje.

Esther Soler:

recordando a

Mariano Mores

Esther Soler, **voz**

Bocha Mazza, **piano**

Orquesta Los Pibes

OCTUBRE

Domingo 8, 17 h

► Auditorio Blas Galindo

\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a

actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy

Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova

Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata

Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya

Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Foro Antonio López Mancera | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Oscar Ayala Hernández, Tramoya y Utería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

f t i y g o b.mex/cultura