



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

CIRCO

México | Perú | Colombia | Portugal
Organiza: Tránsito Cinco Artes Escénicas*

1 AL 8 OCTUBRE 2023

Domingo 1 | Pabellón Círcense, 17 h | Todo público.

2121
Compañía: **Colectivo 2121** | Perú
Director: **Carlos Olivera**

Sinopsis

Espectáculo que narra la historia de una *troupe* de circo que llegó al lugar donde se desarrolla una presentación para celebrar, con el público presente, el tricentenario de la independencia del país. Es el año 2121, a casi 100 años del futuro. La conmemoración se convierte en una excusa para reflexionar, a través del lenguaje círcense (malabares, acrobacias, trapecios) y del humor, sobre el devenir —¿ficticio o real?— de nuestra república.

Esta puesta en escena destaca por su tono lúdico y autocrítico. Sorprende mediante impresionantes técnicas de circo -trapecios, acrobacias aéreas, peligrosos equilibrios, malabares y manipulación de objetos diversos, que se realizan sobre una estructura, diseñada especialmente para este proyecto y que se impone cual personaje central. Esta estructura, que llegará a medir cinco metros y medio de alto al final, y que se va armando desde abajo, pieza por pieza, como un rompecabezas, incluso con ayuda del público, se vuelve la metáfora del país que intentamos o soñamos construir.

Duración: 60 minutos

Créditos

Soledad Ortiz de Zevallos, gestión e idea original | Artista creadora, trapecista y acróbata.
Daniel Hanashiro, artista creador | Acróbata equilibrista.
Adrián Carbajal, artista creador | Acróbata, trapecio Washington.

Jueves 5 | Teatro de las Artes, 20 h | Adolescentes y adultos

Malsano
Compañía: **La Ventana Producciones** | Colombia
Dramaturgia, dirección y actuación: **Erika Ortega Cortéz**
Creador / intérprete, acróbata aéreo y de piso: **Jonathan Rodríguez**
Creadora / intérprete, acróbata aérea, de piso y gestual: **Andrea Meneses**

Sinopsis

Un juego vertiginoso que enmaraña la cabeza de una mujer, quien solo quiso creer en el amor. Un hombre que dice amarla impone sobre ella el yugo del poder despojándola de su débil humanidad, mientras le susurra al oído su devoción diaria.

¿Cómo poder escapar de la prisión de la culpa? Ella debe escoger entre saltar al vacío renunciando a su desgracia o entregarle las riendas de su vida al malsano que la ama tanto, que la marchitó.

En esta nueva creación nos sumergimos en el espinoso tema de la violencia psicológica, este vejamen que acorrala a miles en el mundo y que carece de piso legal por la falta de pruebas físicas, ya que se sufre de manera silenciosa. La historia la inspira una colombiana en Alemania, quien durante varios años fue sometida a diferentes tipos de violencia, empezando por la psicológica, pasando por la violencia física, económica y sexual.

Al finalizar la función proponemos un espacio catártico de conversatorio con el público en el que abrimos el diálogo, que en ocasiones resulta ser un impulso para la toma de decisiones y en otros para entender las situaciones de riesgos que se presentan alrededor del amor "romantizado".

Duración: 70 minutos

Créditos

Valentina Castillo, compositora y músico en escena
Humberto Hernández, diseñador de iluminación y productor técnico

Viernes 6 | Teatro de las Artes, 20 h | Todo público

El tendadero
Muestra de circo creativo | México

Sinopsis

Selección de artistas circenses que a través de sus actos exploran la escena en busca de su propia poética, mediante una fusión de circo, teatro y danza.

Sábado 7 | Teatro de las Artes, 18 h | Todo público

Lienzo en blanco
1.ª Residencia de Creación Escenarios Suspendidos
Dirección artística: **Jorge Díaz**

Sinopsis

Es un espacio para experimentar la magia y vitalidad del circo en el escenario, para ver la poesía de los cuerpos al límite expuestos en la escena círcense. En su primera edición recibió artistas de circo emergentes interesados en desarrollar sus capacidades creativas, interpretativas y de experimentación, creando un espectáculo bajo la guía de la compañía Tránsito Cinco Artes Escénicas.

Duración: 70 minutos

Domingo 8 | Pabellón Círcense, 17 h | Todo público

Embrulho
Compañía: **Ome** | México – Portugal
Dirección e interpretación: **César Díaz**
Intérpretes: **María Gameiro** y **Ginelly Díaz Rodríguez**

Sinopsis

Tres personajes excéntricos se encuentran para comenzar una búsqueda, cada cual a su forma —muy particular y diferente— de ser y de buscar. En esta aventura pasarán por divisas y chuscas situaciones, descubriendo a lo largo del camino diferentes perspectivas que les ayudarán a llegar a eso que con tanto anhelo quieren encontrar.

El espectador se sumergirá junto a estos singulares personajes en esta aventura; transportándose, con ayuda de la imaginación, a escenarios oníricos y espacios surrealistas que —esperamos— les recuerde que lo importante no es el destino, sino disfrutar del camino.

Teatro físico, danza, malabarismo, rueda Cyr y antipodismo son las técnicas con las que los espectadores podrán disfrutar, imaginar, inspirarse y sorprenderse en este espectáculo.

Créditos

Carolina Cañas, audio y producción
Luis Fernando Cano, técnico de iluminación

Duración: 50 minutos

*México en Escena - Grupos Artísticos
*Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

Clases magistrales

Para artistas circenses de nivel intermedio

Pabellón Círcense, 16 h

- Lunes 2**
Colectivo 2121 | Perú
- Martes 3**
Artistas seleccionados del Tendadero | México
- Miércoles 4**
Artistas seleccionados del Tendadero | México
- Jueves 5**
Artistas seleccionados del Tendadero | México
- Viernes 6**
Erika Ortega, Compañía La ventana producciones | Colombia

Créditos

Dirección general: **Jessica González**
Dirección artística y rigging: **Jorge Díaz**
Gestión y producción: **Silvia Lozano**
Apoyo técnico en iluminación: **Edgar Mora**
Apoyo técnico en audio y producción: **Edardo Martínez**
Producción y rigging: **Israel Guerrero**
Diseño gráfico: **Jhair Monterrubio y Cenart**
Dirección de prensa: **Humberto Granados y Cenart**

Próximas actividades

TIERRA Ballet

OCTUBRE
Teatro Raúl Flores Canelo
\$150 | Todo público

Vie 6 y sáb 7, 19:00 h
Dom 8, 18:00 h
Viernes 2x1 en taquillas del Cenart

Cartas al alma
Dirección: **Jasmany Hernández**
Compañía de Danza del Estado de México

Sáb 7 y dom 8, 13:30 h
Press start to continue
Dirección: **Jasmany Hernández**
Compañía de Danza del Estado de México

Sáb 14 y dom 15, 13:30 h
El Cascanueces
Concierto-ballet para piano a cuatro manos y proyecciones
Dirección: **Verónica González**
Compañía: Ballet Ensemble de México

Dom 15, 18:00 h
El lago de los cisnes
Actos II, III (fragmento) y IV
Dirección y coreografía: **Quetzalcóatl González**
Escuela de Bellas Artes de Tultepec

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**