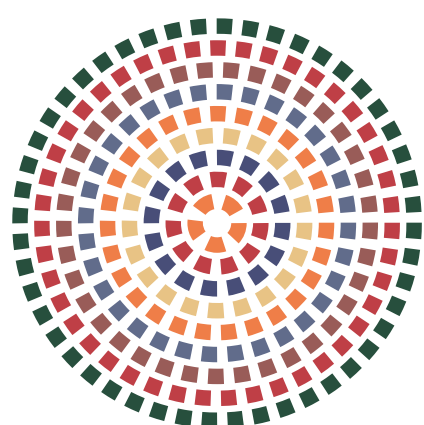


La Secretaría de Cultura, a través del Centro Nacional de las Artes, se complace en dar a conocer los proyectos seleccionados por la comisión dictaminadora de la convocatoria del



cenpa did

Programa de Apoyo a la Docencia, Investigación y Difusión de las Artes

RESULTADOS

Núm.	Nombre del representante	Centro participante	Nombre del proyecto
1	García Franco José Andrés	Centro Estatal de las Artes de Colima	"Foro La Negra María". Arquitectura efímera para un nuevo cine comunitario en el campo mexicano.
2	Bautista Chávez Arturo	Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca	Encuentro Nacional de Rotulistas en México.
3	Caballero Cano Bryant Iván	Centro de Formación y Producción en Artes Visuales "La Arroquera" Campeche	ZONA Tercer Encuentro Peninsular en Red: Experiencia formativa para el trabajo en red de artistas gestoras(es) del sureste de México impulsada por Red Alterna.
4	Juan Escamilla María Alejandra	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIDIM)	Repositorio General de Bases de Datos del CENIDIM.
5	Herrera Hernández José Luis	Centro de las Artes de San Luis Potosí Centenario	2.º Encuentro Internacional de Música de Cámara.
6	Corona Bojorge Clemente	Centro Regional de las Artes de Michoacán	El juguete tradicional mexicano como soporte artístico para la recuperación y divulgación de los mitos, cuentos y leyendas de las comunidades rurales de Cojumatlán, Jiquilpan y Sahuayo.
7	Jurado Rodríguez Abraham	Centro Dramático de Michoacán para la Formación y la Creación Teatral (CEDRAM)	"Re ´ pabé gawírale jónsa (Desde lo alto de la montaña)". Teatro de sombras y títeres en la Sierra Tarahumara.
8	Romero Altamirano Fidel	Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información de la Danza José Limón (CENIDID)	Exposición. Huellas danzantes: Los cruces creativos de la producción escénica para la danza.
9	Hernández Matias Dulce Hemilse	Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca	Taller intensivo presencial para formación en escritura de ficción.
10	Rosendo Herrera Lucía	Centro de las Artes de Querétaro	Teatro etnográfico: Identidades desde la oralidad.
11	Cortés Ángel Roxana Yazmín	Centro de las Artes de San Agustín, Oaxaca	Programa de talleres de arte con procesos sustentables.

Comisión dictaminadora: Adriana Magdalena González Novi, Alejandra Georgina Laorrabaquio Saad, Cynthia Franco Gil, Eugenia Macías Guzmán, Jesús Daniel González Marín, Malcolm Iván Méndez Sánchez, Manuel Francisco González Hernández, Margarita Muñoz Rubio, María Eugenia Reyes Jiménez, Mericia Morales Curiel, Miguel Alejandro Santos Díaz, Nohemí Espinosa Luna y Sandra Ontiveros Melgar.

En los próximos días, los beneficiarios recibirán un correo electrónico en el que se les informará el monto otorgado por la Comisión dictaminadora, así como los pasos a seguir para la recepción del apoyo y la firma del instrumento jurídico correspondiente.

Ciudad de México, 4 de octubre de 2022



Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



GOBIERNO DE
MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA