

Center



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Center

Dirección, coreografía, iluminación, video, diseño de vestuario y producción:

Oscar Ruvalcaba Pérez*

Compañía: Oscar Ruvalcaba, Cía., Danza Contemporánea

28 SEPT AL 1 DE OCT 2023

Jueves a sábado, 19 h

Domingo, 18 h

► Teatro Raúl Flores Canelo

El centro es una constante en el imaginario arquetípico de la humanidad: todas las culturas deciden que hay ciertos lugares geográficos en donde las condiciones son más idóneas para algunas acciones y en donde se concentran o se potencian las pulsiones de la comunidad para realizarlas. Así, existen centros ceremoniales, religiosos, de salud, de comercio y otros. Todos los viajes tienen un destino, llevan a algún centro. Los seres humanos, también, establecemos símiles de esta condición externa en nuestro mundo personal y estructuramos nuestro interior alrededor de uno o varios centros. En esta obra, la compañía propone, desde la danza, la importante necesidad de conectar con ese propio centro, personal, cultural y espiritual, como una condición para la salud holística e invita al espectador a tomar conciencia de la importancia de esto. El centro es el punto de origen para establecer el eje cartesiano que ubica nuestra vida y nuestra conciencia en el Universo.

Programa

Lilith y Adán (prólogo)

Lilith, la primera mujer de la tradición judeocristiana, la que se rehusó a estar debajo de Adán.

El árbol del fin del tiempo (Lilith en el desierto)

Lilith vaga por el desierto buscando unir las múltiples secciones de su rostro.

La montaña sagrada

Un grupo de individuos parten en búsqueda de la montaña sagrada.

Pausa

El ombligo del cielo

Un ritual arcaico para tocar el centro del Universo.

Café en día nublado

Una intriga palaciega en un centro de poder.

Duración aproximada: 75 minutos

Intérpretes

Yazmín Rodríguez, Ana Paula Oropeza, Yaroslav Villafuerte, Óscar Michel Pérez, Zurisadai González Fuente, Paulino Medina y Rafael Gómez.

Créditos

Música: Árvo Párt, Alva Noto, Music For Machines, Oscar Ruvalcaba Pérez y Georg Friedrich Händel

Realización y adaptación de vestuario: Adgianni Valenzo

Prensa: Gabriela Jiménez Bernal y Cenart

Fotografía: Octavio Amador

*Creador artístico del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2006, 2015 y 2020.

Agradecimientos

Maestra Farahilda Sevilla, gracias por todo. A los intérpretes, por darle cuerpo a este sueño. Al Cenart, por apoyar y escuchar.

Oscar Ruvalcaba, Cía., Danza Contemporánea

Fundada en 1991. Con sus presentaciones ha recorrido los foros más importantes de la Ciudad de México y del país, y ha sido invitada a las temporadas y festivales de danza más prestigiosos de la República mexicana y algunos del extranjero.

Esta compañía y sus integrantes han recibido diversos premios y reconocimientos, así como múltiples apoyos institucionales. Escenarios de Estados Unidos, Europa y Latinoamérica han albergado sus presentaciones.

Oscar Ruvalcaba Pérez

Director

Coreógrafo, bailarín, maestro y director de danza mexicano. Ha realizado obras para algunos de los principales agrupaciones dancísticas nacionales, tales como la Compañía Nacional de Danza, el Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac), el Ballet Independiente, Contempodanza y Nemian Danza Contemporánea, entre otras.

Ha recibido múltiples apoyos gubernamentales y distinciones de diversa índole y ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en varias ocasiones.



► Próximas actividades

TIERRA Ballet

OCTUBRE

► Teatro Raúl Flores Canelo

\$150 | Todo público

Vie 6 y sáb 7, 19:00 h

Dom 8, 18:00 h

Viernes 2x1 en taquillas del Cenart

Cartas al alma

Dirección: Jasmany Hernández

Compañía de Danza del Estado de México

Sáb 7 y dom 8, 13:30 h

Press start to continue

Dirección: Jasmany Hernández

Compañía de Danza del Estado de México

Sáb 14 y dom 15, 13:30 h

El Cascanueces

Concierto-ballet para piano a cuatro manos y percusiones

Dirección: Verónica González

Compañía: Ballet Ensemble de México

Dom 15, 18:00 h

El lago de los cisnes

Actos II, III (fragmento) y IV

Dirección y coreografía:

Quetzalcóatl González
Escuela de Bellas Artes de Tultepec

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

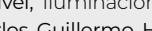
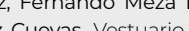
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SAPCC)



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

[f](https://www.facebook.com/cenartmx) [t](https://twitter.com/cenartmx) [i](https://www.instagram.com/cenartmx) gob.mx/cultura