

# Música desde las esferas del universo

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

## Música desde las esferas del universo

Samir Belkacemi, composiciones y guitarra

SEPTIEMBRE 2023

Miércoles 27, 20 h

► Auditorio Blas Galindo

## Programa

<i>Introitus mundi etéreo</i>	Samir Belkacemi
<i>Cuando llega el alba</i>	"
<i>Aranjuez Mon Amour</i>	Joaquín Rodrigo / Arreglo, Samir Belkacemi
<i>Ultra</i>	Samir Belkacemi
<i>Luna gitana</i>	"

## Intermedio

<i>Laberinto en el silencio</i>	Samir Belkacemi
<i>Más allá de la nada</i>	"
<i>Bulería del nuevo destino</i>	"
<i>Enigma</i>	"
<i>La cueva del gato</i> (rondeña)	Paco de Lucía (Homenaje)

Todas las composiciones de Samir Belkacemi están registradas en Indautor. Derechos reservados 2023

## Samir Belkacemi

Egresó de la Facultad de Música de la UNAM, donde estudió la licenciatura de Instrumentista en Guitarra. También es compositor autodidacta.

Sus influencias musicales incluyen música clásica, el flamenco, jazz, blues, rock, hindú, árabe y música del mundo y su concepto es una fusión ecléctica, con una propuesta original.

Cuenta con aproximadamente 50 afinaciones alternativas originales de su autoría, con las cuales genera, a partir de dos sistemas de afinación, la Estándar propia del instrumento (guitarra), así como afinaciones alternativas inventadas por él mismo, a partir de la estructura de la composición.

Para la difusión de su obra ha recibido apoyo del extinto Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Secretaría de Relaciones Exteriores. En esta última forma parte del grupo de artistas de cooperación cultural internacional como Embajador Cultural de México, cargo a través del cual ha dado conciertos en diversas ciudades del mundo.

En mayo de 2016 presentó un concierto en la Fonoteca Nacional de México, en donde se grabó dicha presentación que forma parte del acervo y patrimonio sonoro inmaterial de México.

Esta noche ofrece un programa con composiciones originales caracterizadas por fuertes y novedosas tonalidades y ritmos, en las que crea un balance entre sonidos consonantes y disonantes, procurando un lenguaje único. Su concepto armónico es corpóreo, abstracto y subliminal, logrando un efecto de orquestación.

## ► Próximas actividades



**26 En Blanco y Negro**  
Festival Internacional de Piano

### Conciertos

SEPTIEMBRE

Sábado 30  
**Leon McCawley**  
Gran Bretaña

OCTUBRE

Domingo 1  
**Josu De Solaun**  
España

HASTA 1 OCTUBRE

Sábados, 19:00 h | Domingos, 13:30 h

► Auditorio Blas Galindo | Mayores de 8 años  
**\$150** | O disfruta las transmisiones a través de [interfaz.cenart.gob.mx](https://interfaz.cenart.gob.mx) (excepto domingo 1 de octubre)

### KONZERT

Dirección: Alejandro Preisser  
Un elenco diferente cada día.  
Participan: músicos, actores, artistas escénicos de circo, danza y performance.

29 SEP Y 1 OCT 2023

Viernes, 20 h | Domingo, 18 h  
► Teatro de las Artes  
**\$150** | Todo público

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

**1** En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

**2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



#AquíEnElCenart | [cenart.gob.mx](https://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](https://mexicoescultura.com)

### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaría

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernalova  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata  
Director General de Comunicación Social y Vocero

### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro  
Director

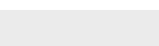
Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

\*Actividad realizada en el marco del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.



SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES



**Auditorio Blas Galindo** | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio



GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA

[gob.mx/cultura](https://gob.mx/cultura)