

A solas... hablando al chile



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

A solas... hablando al chile

Lecture and Performance
Dramaturgia: Manuel Cuellar
Coreografía, performance y dirección:
Juan Carlos Palma

Dirección escénica: Paula Herrera
Compañía: Pasaporte Mexicano
Laboratorio Escénico

SEPTIEMBRE 2023

Sábado 23, 19 h y domingo 24, 18 h

► Teatro Raúl Flores Canelo

Sinopsis

Esta pieza navega como una suerte de *Lecture performance* con danza folclórica y retoma testimonios de hombres que bailamos y nos preguntamos: ¿A qué renunciaremos los varones para mantener el status de hombres? ¿Cuántas maneras de ser hombre conocemos? ¿Ser hombre es una decisión?

Buscamos repensar los modos en que vivimos nuestras identidades en el México contemporáneo, compartiendo memorias e intimidades y mirando al cuerpo como nuestro refugio y lugar de fortaleza. En el camino nos encontramos con la danza, que nos abre a un territorio en el que se materializa lo más profundo de nuestra sensibilidad y nos permite reescribir nuestras historias para sanar las heridas de nuestra herencia patriarcal.

Duración aproximada: 60 minutos

Créditos

Textos: Alberto Montes, Miguel Gutiérrez, Gustavo Rosas, Abiel Mancera, Oscar Yañez, Tony Díaz y Juan Carlos Palma.

Vestuario: Alejandra Aguilar, Jaime A. Ferreira (*Puki*) y Paula Herrera Martínez

Musicalización: *Coco* (Los folkloristas), del álbum *Cantando con la muerte* | *El gavilán* (Mariachi Vargas de Tecalitlán) | *Sembrando flores* (Los cojolites), del álbum *Sembrando flores*

Gestión de producción: Daniel R. Martínez

Producción: Pasaporte Mexicano Laboratorio Escénico

► Próximas actividades



26 En Blanco y Negro
Festival Internacional de Piano

Conciertos

SEPTIEMBRE

Sábado 23
Alejandro Corona
México

Domingo 24
Martina Filjak
Croacia

Sábado 30
Leon McCawley
Gran Bretaña

OCTUBRE

Domingo 1
Josu De Solaun
España

HASTA 1 OCTUBRE

Sábados, 19:00 h | Domingos, 13:30 h

► Auditorio Blas Galindo | Mayores de 8 años

\$150 | O disfruta las transmisiones a través de interfaz.cenart.gob.mx (excepto domingo 1 de octubre)

KONZERT

Dirección: Alejandro Preisser
Un elenco diferente cada día.

Participan: músicos, actores, artistas escénicos de circo, danza y performance.

29 SEP Y 1 OCT 2023

Viernes, 20 h | Domingo, 18 h

► Teatro de las Artes
\$150 | Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

cenart.mx | [#AquiEnElCenart](https://www.facebook.com/AquiEnElCenart) | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Uterilia | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Méndez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Jonathan Aguilar Lara

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA

[gob.mx/cultura](https://www.facebook.com/gob.mx/cultura)