

CHARLAS CON PREMIOS NACIONALES



Evolución y dinámica de SARS-COV-2 durante tres años de pandemia

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Evolución y dinámica de SARS-COV-2 durante tres años de pandemia

Dr. Carlos Arias
Instituto de Biotecnología, UNAM

SEPTIEMBRE 2023

Viernes 8, 12 h

► Sigue la transmisión en vivo a través de

[Interfaz.cenart.gob.mx](https://interfaz.cenart.gob.mx)

Centro Nacional de las Artes México y

[LeamosLaCienciaParaTodos](#)

El Dr. Carlos F. Arias Ortiz es Investigador titular del Instituto de Biotecnología de la UNAM.

Grados académicos: Licenciatura por la Facultad de Química y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, también por la UNAM. Estudios postdoctorales en el Instituto Tecnológico de California, EE. UU.

Trayectoria: entre sus distinciones figuran los premios de la Academia Mexicana de Ciencias, el Carlos J. Finlay otorgado por la UNESCO, el de Investigador Internacional del Instituto Médico Howard Hughes (1991-2006), el de la Academia Mundial de Ciencias en 2008, el de la Universidad Nacional 2013 (UNAM) y el Nacional de Ciencias y Artes 2014, así como el Premio "Doctor Miguel Otero" de investigación Biomédica, 2022, que le concedió el Consejo de Salubridad General, el Luis Elizondo al Sentido Humano del Tecnológico de Monterrey, 2022 y la designación de Miembro de la Academia de Ciencias de América Latina (ACAL en abril 2021).

De 2005 a 2013 fue Director del Instituto de Biotecnología y actualmente es Investigador Emérito del Sistema Nacional de Investigadores. Su área de investigación es la Biología molecular y celular de la infección por rotavirus y astrovirus, así como la Epidemiología, diagnóstico y metagenómica viral de virus respiratorios y gastrointestinales.

► Próximas actividades

CHARLAS CON PREMIOS NACIONALES

ENTRADA LIBRE | Público mayor de 12 años

► Sigue la transmisión en vivo a través de

[Interfaz.cenart.gob.mx](https://interfaz.cenart.gob.mx)

Centro Nacional de las Artes México y

[LeamosLaCienciaParaTodos](#)

13 OCT **Metaheurísticas Bio-inspiradas para optimización: La Última Frontera**

Carlos A. Coello Coello,
Departamento de Computación,
CINVESTAV



#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Norma Concepción Muñoz Sánchez
Directora de Desarrollo Académico

Rodrigo Acosta Arreguín
Director de Educación a Distancia

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



CONSEJO CONSULTIVO DE CIENCIAS



FONDO DE CULTURA ECONOMICA



LEAMOS LA CIENCIA PARA TODOS



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS