



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Tepalcates
 Concepto y puesta en escena: Duane Cochran
 Creadores escénicos: Yoshio Córdoba,
 Christopher Herrera, Jonathan Villeda,
 Abel Servín y Rodolfo Aguilera
 Música original: Alejandro Escuer,
 Jonathan Villeda y Rodrigo Sigal
 Compañía: Aksenti Danza Contemporánea

7 AL 10 SEP 2023
Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
 ▶ **Teatro de las Artes**
 ▶ **O disfruta la transmisión el jueves 7 a través de interfaz.cenart.gob.mx**

Tepalcates

Pieza multidisciplinaria que explora el complejo tema de las migraciones humanas desde la perspectiva de lo masculino. La palabra tepalcates proviene del náhuatl, tepalcatl, que quiere decir vasija de barro quebrada, piezas prehispánicas rotas, pedazo o fracción de algún utensilio de barro quebrado.

Para Duane Cochran: "Tepalcates es la metáfora del hombre fisurado en contacto pleno con su esencia más profunda, con los polos más opuestos de la masculinidad y su correspondiente feminidad; la rudeza con tintes de ternura y oculta revelación de un lado femenino y, por otro lado, la debilidad que conlleva una agresividad no palpable pero presente, los brazos que se tienden en un laberinto de posibilidades infinitas y llevan a tantas salidas como la imaginación crea posible hacia la búsqueda constante de pertenecer y tener una identidad".

Programa

- Nudo de pájaros
- Los indomables
- Espectros extraviados
- Angel Babies
- Latido adentro
- Magnet
- Réquiem suspendido



Créditos

Asistente de dirección y *regisseur*: Rodolfo Aguilera
 Composición audiovisual: Jean Angelus Pichardo, Fotografía y levantamiento de imagen (audiovisual): José Pita Juárez y Dirección de arte (audiovisual): Gustavo Aguiñaga
 Música original: Alejandro Escuer, Jonathan Villeda y Rodrigo Sigal
 Música adicional: Johann Sebastian Bach y Meredith Monk
 Diseño de escenografía: Javier Ángeles
 Diseño de vestuario y maquillaje: Brisa Alonso*
 Diseño de iluminación: Tania Rodríguez
 Dirección teatral: Dana Stella Aguilar
 Taller de teatro físico y asistencia de dirección teatral: Andrea Gabilondo

Productor ejecutivo: Aarón Margolis
 Campaña de difusión y medios masivos: Consecuencias Publicitarias y Cenart
 Jefe de producción escénica: Ana Mayelitzin Zapien
 Asistente de producción escénica: Diego Flores
 Edición musical: Joaquín López "Chas"
 Diseño de imagen gráfica: Bruno Valasse
 Servicio social y aprendizajes: Gabriel Naranjo y Francisco García
 Entrenamiento clásico: Miguel Hernández
 Entrenamiento contemporáneo: Saúl Maya
 Registro fotográfico: Nitzarindani Vega y Emmanuel Adamez
 Registro de video: Ventana Mágica, Javier Soto Martínez y Claudia Aimee Flores
 Página web: Roxanna de la Fuente
 Contador: Jorge Páez

Agradecimientos

Coordinación Nacional de Danza (INBAL)
 Escuela Nacional de Danza Folklórica (INBAL)
 Compañía Nacional de Danza de México (INBAL)
 Salones de Ensayos (Cenart)
 Miriam González, Academia de la Danza Mexicana (INBAL)
 Fernando Carranco Obire
 Producción audiovisual publicitaria: Inqad.ro Films

Producción Nacional de Danza realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (Efiartes).
 *Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte, Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).

▶ **Próximas actividades**

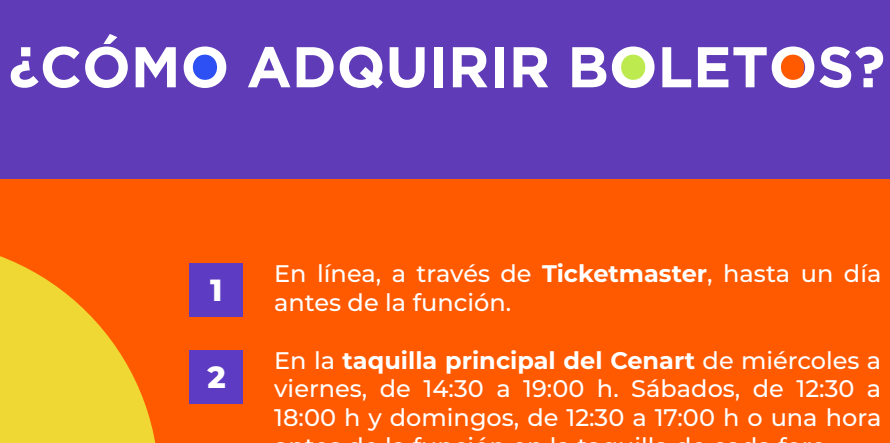


26 En Blanco y Negro
 Festival Internacional de Piano

Conciertos

- SEPTIEMBRE**
- Sábado 9 **Barbara Prado** México
 - Domingo 10 **Karin Lechner** Argentina
 - Domingo 17 **Mauricio Náder** Concertista de Bellas Artes México
- Sábado 23 Alejandro Corona** México
- Domingo 24 Martina Filjak** Croacia
- Sábado 30 Leon McCawley** Gran Bretaña
- OCTUBRE**
- Domingo 1 **Josu De Solaun** España

HASTA 1 OCTUBRE
 Sábados, 19:00 h | Domingos, 13:30 h
 ▶ Auditorio Blas Galindo | Mayores de 8 años \$150 | O disfruta las transmisiones a través de interfaz.cenart.gob.mx (excepto domingo 1 de octubre)



KONZERT

Dirección: Alejandro Preisser
 Un elenco diferente cada día.
 Participan: músicos, actores, artistas escénicos de circo, danza y *performance*.

29 SEP Y 1 OCT 2023
Viernes, 20 h | Domingo, 18 h
 ▶ **Teatro de las Artes**
\$150 | Todo público

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN
 del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx