



Lelé: un viaje por el campo

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

Lelé: un viaje por el campo

Dirección y coreografía:
Victoria Riva Palacio Nieto

7 AL 10 SEPTIEMBRE 2023
Jueves, viernes y sábado, **19 h**
y domingo, **18 h**

► **Teatro Raúl Flores Canelo**

Esta puesta en escena narra, a través del movimiento de la danza e imágenes de video, pasajes de la vida de mujeres otomíes que se dedican a realizar artesanías como la muñeca Lelé y la importancia del campo, la madre tierra y el maíz dentro de sus comunidades, tomando como inspiración a doña Macedonia Blas Flores, quien ha luchado por sus derechos como indígena, como mujer y como artesana.



Intérpretes

Alejandra Aparicio Soto, Martha Gabriela Espinosa Pichardo, Victoria Riva Palacio, Daniela Moyado Rosales y Macedonia Blas Flores.

Créditos

Música: Charles Philip Daniels Torres
Video: Alejandra Aparicio Soto
Diseño de iluminación:
Martha Gabriela Espinosa Pichardo
Realización del vestuario: Macedonia Blas Flores
Utilería: Ser o cero danza y Macedonia Blas Flores
Diseño y redes. Daniela Moyado Rosales y Cenart

Agradecimientos

A doña Macedonia Blas Flores por compartir sus tradiciones y costumbres con el equipo de trabajo, al SACPC por el apoyo para la producción de este montaje dentro de la vertiente Fomento a Proyectos y Coinversiones Culturales 2022; al equipo creativo, de producción y a todas las personas que nos apoyan para que este trabajo sea posible.

Proyecto realizado con apoyo del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales (SACPC).



Próximas actividades

TEATRO



WILMA

Autoría, dirección e interpretación:
Itzhel Razo
Compañía: Porta Teatro

HASTA 10 SEP
Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
► **Foro de las Artes**
\$150 | Jueves **\$30**
Viernes 2x1 en taquillas del Cenart
Mayores de 15 años

Conciertos

SEPTIEMBRE

Sábado 9
Bárbara Prado
México

Domingo 10
Karin Lechner
Argentina

Domingo 17
Mauricio Náder
Concertista de Bellas Artes
México

Sábado 23
Alejandro Corona
México

Domingo 24
Martina Filjak
Croacia

Sábado 30
Leon McCawley
Gran Bretaña

OCTUBRE

Domingo 1
Josu De Solaun
España



26 En Blanco y Negro
Festival Internacional de Piano

HASTA 1 OCT

Sábados, 19:00 h | Domingos, 13:30 h

► Auditorio Blas Galindo | Mayores de 8 años

\$150 | O disfruta las transmisiones a través de interfaz.cenart.gob.mx (excepto domingo 1 de octubre)

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1** En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bepalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



SESTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



CENART

Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas de Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utilería | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Mendez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Jonathan Aguilar Lara



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA

gob.mx/cultura