



EXPOSICIÓN

Procesos Trans_lúcidos 2023

Muestra de trabajos de la Oferta Curricular Interdisciplinaria y del Diplomado Tránsitos.

6 AL 28 JULIO
► **Galería Arte Binario**
ENTRADA LIBRE | Todo público
Consulta el programa en cenart.gob.mx

Avenida Río Churubusco 79,
col. Country Club, Coyoacán, CDMX

  [cenart](https://www.facebook.com/cenart)
[cenart](https://www.instagram.com/cenart)
[cenart.gob.mx](https://www.cenart.gob.mx) • [mecacoescultura.com](https://www.mecacoescultura.com)




 **GOBIERNO DE MÉXICO** | **CULTURA**
SECRETARÍA DE CULTURA

    [gob.mx/cultura](https://www.gob.mx/cultura)

Programación

PROCESOS TRANS-LÚCIDOS 2023. **Muestra de trabajos de la Oferta Curricular Interdisciplinaria y Diplomado Tránsitos.**

Galería Arte Binario del CENART



Miércoles 26 de julio _

11 a 17:30 h. Instalación interactiva de piezas derivadas del nodo de Tránsitos 29 Interfaces habitables. El “wearable” como mediador entre distintas realidades.

Noche de museos

18 a 18:30 h.

KIGURUMI

Participantes: Hugo Hernández Luna y Saulo Blanco García.

Descripción: La hipermesia es una condición que afecta a cierto número de personas y puede definirse como la capacidad de recordar de manera detallada los acontecimientos vividos a lo largo de su vida, esto se convierte en un problema para aquellos que lo padecen provocando en ellos ansiedad y alteraciones en el estado de ánimo. No obstante, muchas personas no sufren de hipermesia y solo necesitan desahogar sus emociones de alguna manera.

De lo anterior nace Kigurumi, una botarga creada con el fin lúdico para dejar de forma simbólica un recuerdo, emoción o problemática en forma de nota, garabato y/u objetos diversos de dimensiones pequeñas, de esta forma Kigurumi realiza la función de un ropavejero que recolecta emociones.

ESCUCHAR ES RESILIENCIA *

Participantes: Malinalli Segura y Lucía Ruiz.

Descripción: Obra que invitará a escuchar más allá del espectro auditivo convencional, evocando una resonancia que se siente más allá de los oídos.

18:30 a 19:00 h.

ABRIGO

Participantes: José Guerrero Cruz, Carlos Enrique Aguilar García y Gerardo Castillo Corona.

Descripción: "Motivada por la falta de una cotidiana necesidad con la que hemos tenido que aprender a vivir". Activación de la pieza realizada en torno al nodo "Wearable"; se trata de una prenda de uso colectivo, cuya superficie consigue hacer visible el intercambio térmico entre las y los cuerpos al ser portada.


19:00 a 20:00 h.

CÓDIGO LATIDO

Participantes: Araceli Carmona Carrasco y Marlen García García.

Descripción: ¿Cómo hacer visible el ritmo que marca tu corazón?

En el proyecto se busca leer las pulsaciones cardiacas tanto en estado de reposo como aceleración, llevándolos a una traducción cromática que varía de acuerdo a las lecturas obtenidas gracias a un código realizado en Arduino y Processing que dan como resultado una metáfora del ritmo que marca nuestro corazón y que a su vez se materializa en una danza que emula junto con el



color y sonido, ese acto tan personal que siempre pasa desapercibido para el Otro..

20:00 a 21:00 h.

ESCUCHAR ES RESILIENCIA*

Participantes: Malinalli Segura y Lucía Ruiz.

Descripción: Obra que invitará a escuchar más allá del espectro auditivo convencional, evocando una resonancia que se siente más allá de los oídos.