

LA ÓPERA  
ES PURO  
CUENTO  
Y EL  
BAJAJET  
TAMBIÉN



## El camino del colibrí

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

### El camino del colibrí

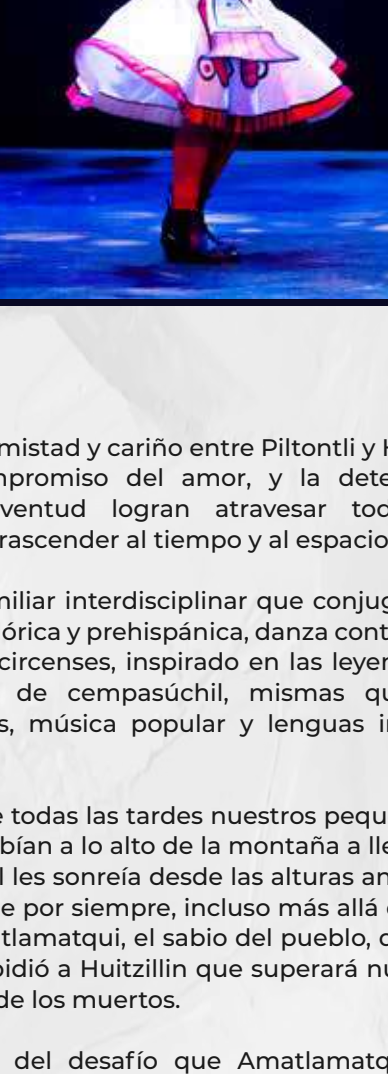
Idea original y dirección:  
Patricia Marín y Leonardo Beltrán  
Compañía: Danza Visual

JULIO 2023

Sábado 29 y domingo 30, 16 y 18 h

► Teatro de las Artes

► O disfruta la transmisión el domingo 30, a las 18 h a través de [interfaz.cenart.gob.mx](http://interfaz.cenart.gob.mx)



Esta es la historia de amistad y cariño entre Piltontli y Huitzillin, que con la fuerza y compromiso del amor, y la determinación y resiliencia de la juventud logran atravesar toda clase de contratiempos hasta trascender al tiempo y al espacio.

Es un espectáculo familiar interdisciplinar que conjuga música en vivo, teatro, danza folclórica y prehispánica, danza contemporánea y clásica, ópera y artes circenses, inspirado en las leyendas mexicanas del colibrí y la flor de cempasúchil, mismas que conllevan tradiciones mexicanas, música popular y lenguas indígenas, en específico el náhuatl.

Cuenta la leyenda que todas las tardes nuestros pequeños amigos, Piltontli y Huitzillin, subían a lo alto de la montaña a llevarle flores a Tonatiuh, el dios sol. Él les sonreía desde las alturas ante la ofrenda y ellos juraron quererle por siempre, incluso más allá de la muerte. Tiempo después, Amatlmatqui, el sabio del pueblo, decidió poner a prueba su cariño y pidió a Huitzillin que superará nueve pruebas en el Mictlán, el reino de los muertos.

Piltontli, al enterarse del desafío que Amatlmatqui le hizo a Huitzillin, sintió que su corazón se quebraba de dolor, por lo que decidió subir por última vez a la montaña para implorar a Tonatiuh que los volviera a reunir, y es ahí que ambos, tanto Piltontli, como Huitzillin, emprenden el viaje para volverse a encontrar.

Huitzillin atraviesa las pruebas y Tonatiuh, conmovido por Piltontli y su amor por Huitzillin, lanzó uno de sus rayos que al tocar al pequeño héroe lo convierte en una hermosa flor de intenso color que brillaba como los rayos del sol, una flor de cempasúchil.

Huitzillin, a su vez, saliendo victoriosa de las nueve pruebas es transformada en un hermoso colibrí y busca a Piltontli para amorosamente, los dos jóvenes en el centro se mantendrán unidos mientras existan las flores de cempasúchil y los colibríes.

### Elenco

Carina Herrera	Huitzillin Ziuatontli   Niña colibrí (Contemporáneo y acrobacia)
Leonardo Beltrán	Amatlmatqui   Chamán (Contemporáneo, ballet, voz y actuación)
Luis Ortega o Sergio Vázquez	Piltontli   Niño (Contemporáneo y folclore)
Sergio Vázquez	Xoloitzcuintli   Perro (Contemporáneo)
Tlathui Maza	Tezcatlipoca   El espejo que humea (Contemporáneo y acrobacia)
Juan Pablo Sosa	Mictlantecuhtli   Dios de la muerte (Contemporáneo, folclore y cajón)
Karla Rosales	Miktlanziuatl   Diosa de la muerte Coatlicue (contemporáneo y folclore)
Samantha Névarez	Cacomixtle (Contemporáneo, folkcore y voz)
Yseye Appleton	Ocelotl (Cyr Wheel y violín)
Fuensanta Rodríguez	Miyotl (Malabares)
Cynthia Hamm	Cynthia Hamm (Ballet)

Fabiola Cabrera, Allison Cabrera y Axel Lira: danzantes

Rogelio Marín: piano y ópera

César Romero: guitarra

Jessica Contreras: violinista

Lourdes Escutia y Axel Lira: cantantes

"A la memoria de Carlos Escutia Escamilla...  
Vuela alto hermoso colibrí".

### Créditos

Música original: Rogelio Marín

Gerencia: Alberto Robinson

Diseño de vestuario, iluminación y escenografía:

Mauricio Ascencio

Asistente de vestuario: Moisés León

Asistente de dirección: Jonathan Alavés\*

Asistente de producción: Karen Macías

Comunicación y prensa: Pamela Kargara

Difusión y prensa: Grizel Marroquín y Cenart

Fotografía: Sharon Herrera y Emmanuel Adamez

Diseño: Sergio Vázquez y Cenart

Animación: Abel Sánchez

Servicio social: Alexa Pereda, Emili Franco, Alma Garduño,

Eduardo Losada, Yeretzi Becerril, Regina De Ávila, Josué

Vicario, Erick Alonso, Ariana Cruz y Joel Rosales.

Coproducción: Arón Margolis

\*Bailarín beneficiario del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI/Ceprodac) 2021.

### Danza Visual

Dirigida por Patricia Marín, Leonardo Beltrán y Rogelio Marín.

Es un dispositivo creacional radicado en la Ciudad de México desde 2009.

Como proyecto diversificado, esta compañía de artes escénicas escénicas más importantes del país, además de ser constantemente invitada en encuentros y festivales artísticos, tanto en México como en el extranjero.

Actualmente es beneficiada por el Programa México en Escena – Grupos Artísticos.

### Próximas actividades

## DIFERENCIAL

★ ★ ★ ★ ★ ★ MÚSICA NUEVA EN EL CENART

29 JUL AL 6 AGO

► Diversos espacios del Cenart

Consulta la programación en [www.cenart.gob.mx](http://www.cenart.gob.mx)

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



#AquiEnElCenart | [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaría

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova  
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata  
Director General de Comunicación Social y Vocero

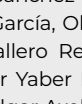
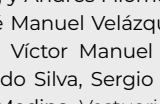
### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro  
Director

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Rodrigo Acosta Arreguín  
Director de Educación a Distancia

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Teatro de las Artes | Erasmo de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Traspunte | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, y Andrés Filomeno Sánchez Luna, Tramoya | Ángel Ernesto Carrillo Palacios, Audio | José Manuel Velázquez García, Olga Lilia Columna Vega, y Félix Castro Maldonado, Utilería | Víctor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Méndez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Sergio Antar Yaber Pérez, y Araceli Alba Sánchez, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario | Edgar Axel Hilton De La Vega, Monserrat Meza Hernandez y Mariana Trueba Chavez



GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA

[gob.mx/cultura](http://gob.mx/cultura)