

Ciclo de conferencias
**CREADORES ESCÉNICOS
CONTEMPORÁNEOS
EN EL CENART**

Una mirada al panorama escénico contemporáneo en voz de sus creadores



Los cuentos como proceso de sanación y empoderamiento comunitario y personal

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Los cuentos como proceso de sanación y empoderamiento comunitario y personal

Valentina Ortiz Pandolfi

JULIO 2023

Viernes 28, 19 h

- ▶ **Aula Magna José Vasconcelos**
- ▶ **O sigue la transmisión a través de interfaz.cenart.gob.mx**

Es narradora, músico, escritora y amante de la vida. Desde el año 2000 presenta sus cuentos en diversos foros, plazas y teatros de la Ciudad de México y del país, como parte de diferentes programas institucionales.

Es percusionista en agrupaciones locales de música popular desde 1990. Fue directora del ensamble de percusión afrocaribeño Aché y reconocida por su espectáculo de música para objetos, llamado "Caldo de sueños".

Ha representado a México en diversos festivales internacionales en Estados Unidos, Canadá, India, Singapur, Ecuador y Colombia. En 2014 recibió el apoyo Creadores Escénicos B para realizar su espectáculo autobiográfico "Canción para Omecihuatl". Su premio más reciente fue el Genny Award 2022 (Estados Unidos). Actualmente cuenta con el apoyo Trayectoria otorgado por la Secretaría de Cultura de México.

Ha publicado cuatro libros y producido cuatro discos de cuentos y música de su autoría. Es fundadora de la asociación civil Zazanilli Cuentos, con la que ha desarrollado, desde 2007, proyectos de narración y música en comunidades marginales del país.

Durante los últimos años su pasión ha sido la exploración de la narración multilingüe, abordando el tema de la migración y ha presentado espectáculos con esta característica en diferentes ciudades de Estados Unidos, en particular en las escuelas y museos de Nueva York.

Durante el 2020 desarrolló el proyecto "Voces del Río Huámico" (apoyo PACMYC) en La Huacana, Michoacán, y en 2021 presentó, bajo el programa Alas y Raíces, su espectáculo sobre diversidad "Lola la bruja", en escuelas y orfanatorios de Acapulco y Morelia.

*Actividad realizada en el marco del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

▶ **Próximas actividades**

Ciclo de conferencias
**CREADORES ESCÉNICOS
CONTEMPORÁNEOS
EN EL CENART**

Una mirada al panorama escénico contemporáneo en voz de sus creadores

HASTA SEP 2023 | 19 h

- ▶ **Aula Magna José Vasconcelos**
- ▶ **ENTRADA LIBRE** | Mayores de 12 años
- ▶ **O sigue la transmisión en interfaz.cenart.gob.mx**

25 AGO Creación dramática

Luis Ayhlón

6 SEP Mujeres en la historia del teatro

Paola Izquierdo



#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernal
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Antonio Zúñiga Chaparro
Director

Norma Concepción Muñoz Sánchez
Directora de Desarrollo Académico

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Rodrigo Acosta Arreguín
Director de Educación a Distancia

Irma Ortega Osuna
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y
PROYECTOS CULTURALES



Aula Magna José Vasconcelos | Marcos Wenzel Canto, Responsable de foro | Alejandro Díaz Arellano, Audio | Emilio Adrian Negrete Arvizu y Ambar Martínez Arroyo



GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

gob.mx/cultura