

Música INBAL por la ciudad
Canciones propias e impropias...

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

Música INBAL por la ciudad
Canciones propias e impropias...

Encarnación Vázquez, *mezzosoprano*
Concertista de Bellas Artes
Matías Carbajal, *piano*

JULIO 2023
Domingo 16, 13:30 h
► Auditorio Blas Galindo

Programa

Todas las composiciones son autoría de Matías Carbajal.

- Platonic
- Pensando en ti
- Llévame luna
- Haces falta aquí
- El hombre que volaba
- Canción de invierno
- Ser tu sur
- Melancolía
- La vida sin ti
- Mi cielo
- Esta mañana
- Acompáñame
- Quijote

Encarnación Vázquez

Recibió la Medalla Mozart en la primera edición de este galardón.

Ha cantado alternando con Renée Fleming en el Teatro Colón, de Buenos Aires, Argentina, así como en la gira anual de la New York City Opera, la Ópera Metz de Francia y el teatro Teresa Carreño, de Venezuela.

Se ha presentado en la Ópera de Berlín y en la Ópera de Karlsruhe, en Alemania. Cantó en el Palau de la Música Catalana y en el Gran Teatre Liceo de Barcelona. Ha cantado también en escenarios de Zimbabue, Sudáfrica e Israel. En Japón interpretó la ópera nipona "Yuzuru", mientras que en Polonia se ha presentado en Cracovia, Radom, Katowice y Varsovia.

Ha grabado 18 discos que incluyen la obra de Gustav Mahler, Carl Heinrich Graun, Wolfgang A. Mozart, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Manuel M. Ponce, Carlos Chávez, Silvestre Revueltas y la de diversos compositores de música contemporánea mexicana.

Matías Carbajal


Nació en la Ciudad de México. Estudió Arquitectura y Diseño Industrial en la Universidad Nacional Autónoma de México, sin embargo, y de manera autodidacta, es compositor, cantautor, músico y artista multimedia, además de docente en materias de dichas disciplinas.

Ha liderado los proyectos musicales: "Matoys", "Tagle 40", su Jazz ensamble y el grupo de rock pop Clan Destino. Es cantautor solista y grabó el disco *Cebiche de sirenas*, con colaboraciones de mujeres instrumentistas y cantantes.

Ha incursionado en la composición y arreglo de música de concierto para pequeños ensambles y orquestas de cámara. Trabajó en el área de producción radiofónica en el IMER y en *Radiópolis*.

Se ha presentado en los principales escenarios de la Ciudad de México, así como en festivales de jazz, nacionales e internacionales. Es promotor y programador cultural en la Fundación Sebastián A. C., de la cual es secretario general.

► **Próximas actividades**



Tu ópera libre
Ópera mexicana servida sobre un cuadrilátero

Dirección artística y musical:
Lucho Cano y Raúl Alcocer
Dirección escénica: Toly Medina
Compañía: Ópera Irreverente

JULIO
Sábado 22 y domingo 23, 12 y 14 h
► Teatro de las Artes
\$100 | Todo público
► O disfruta la transmisión el domingo 23, a las 14 h a través de interfaz.cenart.gob.mx



El camino del colibrí

Idea original y dirección:
Patricia Marín y Leonardo Beltrán
Música original: Rogelio Marín
Compañía: Danza Visual

JULIO
Sábado 29 y domingo 30, 16 y 18 h
► Teatro de las Artes
\$100 | Mayores de 3 años
► O disfruta la transmisión el domingo 30, a las 18 h a través de interfaz.cenart.gob.mx

DIFERENCIAL




★ ★ ★ ★ ★ **MÚSICA NUEVA EN EL CENART**

29 JUL AL 6 AGO
► Diversos espacios del Cenart
Consulta la programación en www.cenart.gob.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1** En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN
del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

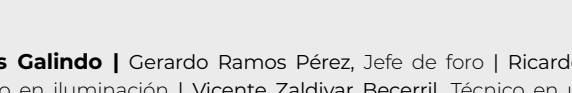
   [cenartmx](https://www.facebook.com/cenartmx) | [#AquíEnElCenart](https://www.instagram.com/cenartmx) | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

- Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria
- Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas
- Marina Núñez Bespalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural
- Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

- Antonio Zúñiga Chaparro
Director
- Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica
- Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio