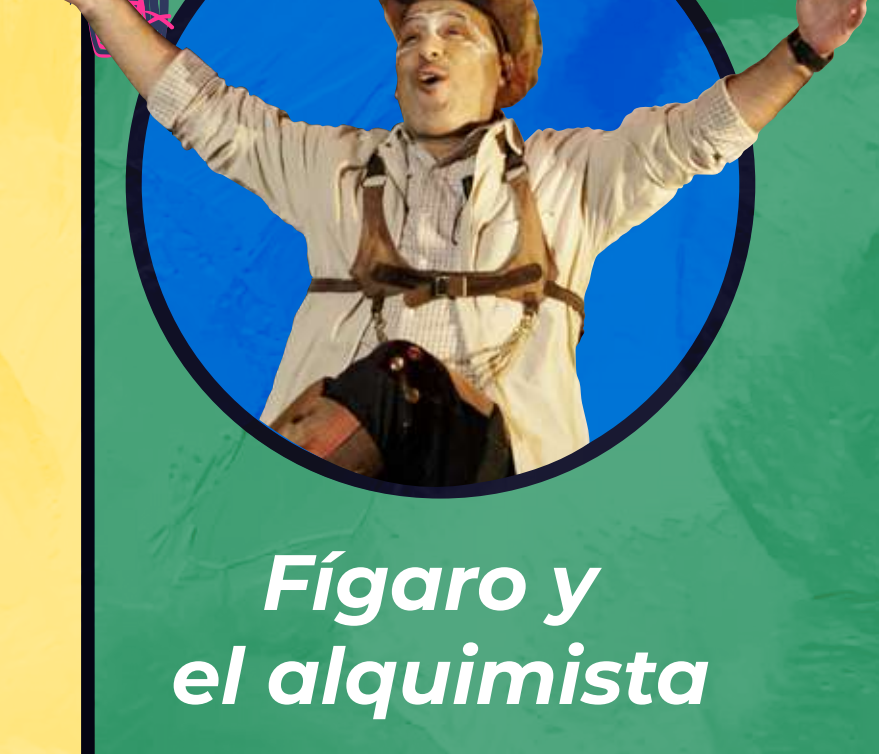


LA ÓPERA
ES PURO
CUENTO
Y EL
BAJLET
TAMBIÉN



Fígaro y el alquimista

Ópera de ciencia ficción

Fígaro y el alquimista

Música: Gioacchino Rossini y Wolfgang A. Mozart

Director artístico: Edgar Rainier Palacios

Director concertador: Oswaldo Bonilla

Orquesta Filarmónica de Atizapán

Director musical: Sergio Vázquez

Compañía: Producciones Arándano A.C.

8 AL 16 JULIO 2023

Sábados y domingos, 13:30 h

► Teatro de las Artes

► O disfruta la transmisión el domingo 16

a través de interfaz.cenart.gob.mx



El Doctor Alquimista, un viajero del tiempo, regresa de un futuro sombrío y busca a Fígaro para desarrollar una pócima que cambie lo que se avecina: quiere un brebaje que produzca felicidad en los seres humanos. Fígaro, quien está enamorado de Susana, se siente desdénado por ella y decide hacer una poción para que Susana lo perdona, pero no sale bien y momentáneamente afecta a todos los que se encuentran cerca. El Doctor comprende que los seres humanos deben encontrar la felicidad por sí mismos y así crear un mejor futuro para la humanidad.

Elenco

Josué Cerón, barítono

Luis Rodarte, bajo barítono

María Anaya, soprano

Enrique Guzmán, tenor

Rosa Muñoz, mezzosoprano

Amed Liévanos, barítono

Fígaro

Doctor Alquimista

Susana

Lindoro

Bertha

Taddeo

Duración: 50 minutos

Créditos de creativos y producción

Libreto y dirección de escena: Óscar Tapia

Producción ejecutiva: Frida Chacón

Coordinadora de producción y utilería: Teresa Cedillo

Diseño de escenografía: Juan José Tagle

Diseño de vestuario: Gabriel Ancira

Diseño de iluminación y diseño de maquillaje: Roberto Paredes.

Orquesta Filarmónica de Atizapán

Asistente de dirección y asistente de iluminación: Claudia Aragón.

Asistente de escenografía: Alan Sáenz

Supertitulaje: Francisco Méndez Padilla

Difusión y relaciones públicas: Claudia del Castillo, Beto Cohen (CINETC) y Cenart.

Redes sociales: Marco Polo Mata, Linda Tello, Mauricio Ortiz, Johan Tello (Soy Talento) y Cenart.

Diseño gráfico: Gissela Sauñe y Cenart.

Fotografía: Jorge Arroela

Spots de video: Rodolfo Ortega (Imaginante S.C.)

Montaje de escenografía: Felipe Rodríguez

Asistentes de producción: Sofía V. Cotero y Emmanuel Cortés.

Agradecemos a CASTEL, azulejos, baños y cancelos, su apoyo para esta producción.

Producción Nacional de Música realizada con el Estímulo Fiscal del artículo 190 de la LISR (Efiartes).

Filarmónica de Atizapán Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales

► Próximas actividades

LA ÓPERA
ES PURO
CUENTO
Y EL
BAJLET
TAMBIÉN



Tu ópera libre Ópera mexicana servida sobre una cuadrilátero

Dirección artística y musical:

Lucho Cano y Raúl Alcocer

Dirección escénica: Toly Medina

Compañía: Ópera Irreverente

JULIO

Sábado 22 y domingo 23, 12 y 14 h

► Teatro de las Artes

\$100 | Todo público

LA ÓPERA
ES PURO
CUENTO
Y EL
BAJLET
TAMBIÉN



El camino del colibrí

Idea original y dirección:

Patricia Marín y Leonardo Beltrán

Música original: Rogelio Marín

Compañía: Danza Visual

JULIO

Sábado 22 y domingo 30, 16 y 18 h

► Teatro de las Artes

\$100 | Mayores de 3 años

DIFERENCIAL

★★★★★ MÚSICA NUEVA EN EL CENART

29 JUL AL 6 AGO

► Diversos espacios del Cenart

Consulta la programación en www.cenart.gob.mx

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a

actividadescenart@cultura.gob.mx



PRODUCCIONES ARÁNDANO



FILARMÓNICA ATIZAPÁN DE ZARAGOZA



EFIARTES

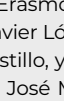


CINETC



CASTEL

Teatro de las Artes | Erasmio de la Vega Jiménez, Jefe de foro | Raúl Chávez Jiménez, Traspunte | Francisco Javier López Álvarez, Evaristo Mondragón Díaz, Miguel Ángel López Álvarez, Javier Servín Castillo, y Andres Filomeno Sánchez Luna, Tramoya | Ángel Ernesto Carrillo Palacios, Audio | José Manuel Velázquez García, Olga Lilia Columna Vega, y Felix Castro Maldonado, Utilería | Victor Manuel Caballero Reyes, Eduardo Matías Méndez Cuevas, José Armando Rosado Silva, Sergio Antar Yaber Pérez, y Araceli Alba Sánchez, Iluminación | Esther Orozco Medina, Vestuario | Edgar Axel Hilton De La Vega, Monserrat Meza Hernandez y Marianela Trueba Chavez



GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA

#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

f i t g o b.mx/cultura