

# Hungría de mis amores

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

## Hungría de mis amores

Adrián Justus, **violín**  
Alexandra Balog, **piano**

**JULIO 2023**  
**Sábado 8, 19 h**  
► **Auditorio Blas Galindo**

### PROGRAMA

<b>Sonata en re, Op. 9 núm. 3</b>	Jean Marie Leclair
<i>Un poco andante</i> <i>Allegro</i> <i>Sarabande - Largo</i> <i>Tambourin - Presto</i>	
<b>Sonata K.380</b>	Wolfgang A. Mozart
<i>Allegro</i> <i>Andante con moto</i> <i>Rondo Allegro</i>	
<b>Ständchen</b>	Franz Schubert
<b>Intermedio</b>	
<b>Danzas folclóricas rumanas</b>	Béla Bartók
1. <i>Jocul Cubata - Allegro Moderato</i> 2. <i>Braul - Allegro</i> 3. <i>Pe Loc - Andante</i> 4. <i>Buciumeana - Moderato</i> 5. <i>Pourga roumaneasca - Allegro</i> 6. <i>Mănuntel - Allegro</i>	
<b>Danzas húngaras núm. 1, 5 y 6</b>	Johannes Brahms
<b>Rapsodia húngara núm. 6</b>	Franz Liszt



## Adrián Justus

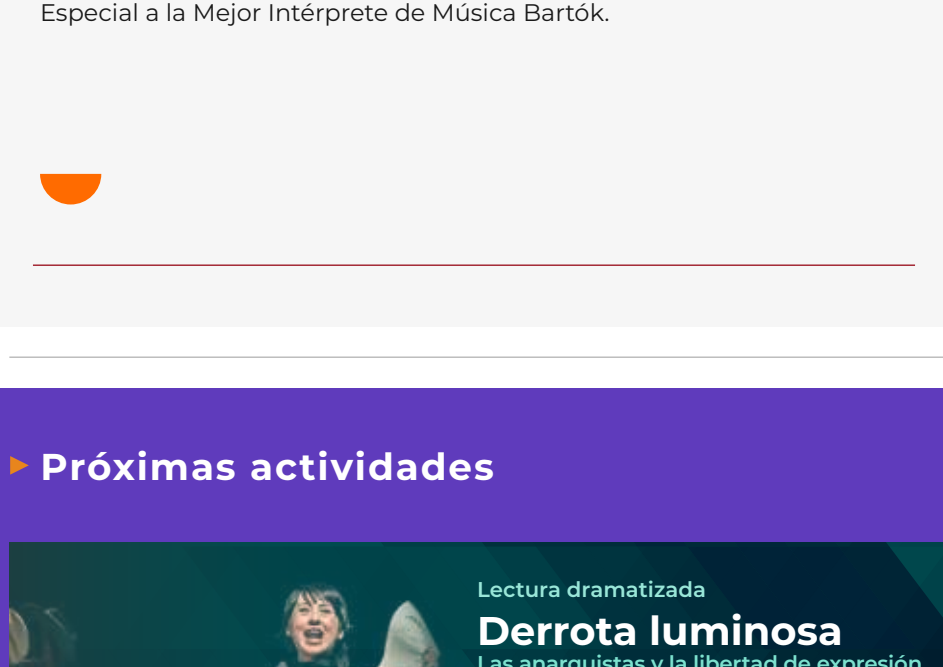
Nació en la capital mexicana y comenzó su formación musical en el violín con su padre Roberto Justus y con Roberto Vazka. Estudió en la Academia Yuri Kuronuma, en México, después de ganar varios certámenes, como el Primer Concurso Nacional de Violín de la UNAM, ingresó a la Escuela Eastman en Rochester, Nueva York, donde obtuvo el certificado de Concertista. Luego cursó una Maestría en Manhattan, en el Programa de Intérpretes Pinchas Zukerman.

Como violinista ha ganado diversos premios, incluyendo la Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Violín Henryk Szeryng, la Medalla Mozart y el Artist International New York 2002. También es compositor. Ha escrito varias obras para su instrumento, como arreglos para violín de la música de México y cadencias originales para conciertos de Mozart y Paganini.

Entre las numerosas salas de conciertos en las que ha tocado se encuentran: el Weill Hall del Carnegie Hall de Nueva York, Suntory y Kioi Hall de Tokio, el Museo de Arte de Tel-Aviv, el Henry Crown Hall de Jerusalén, el Muziekgebouw de Ámsterdam, el Salón del Castillo Español en Praga, el Salón de la Ciudad Prohibida en Beijing, el Palacio de Bellas Artes y la Sala Nezahualcoyotl en México, así como el Wigmore Hall y el Barbican Center en Londres, como parte del Festival Janacek.

Ha sido solista con la Filarmónica de Londres, Filarmónica de Tokio, Sinfónica de Kioto, Sinfónica de Fuijisa, Orquesta de Solistas de Israel, Sinfónica de Jerusalén, Orquesta de Cámara de la Ciudad de México, Sinfónica del Estado de México, Sinfónica de Xalapa, Filarmónica de Jalisco, OFUNAM y la Orquesta del Festival de Praga.

Cuenta con un disco para violín y piano llamado "Obsesión", y otro de música de cámara contemporánea titulada "Tapestries". Ha grabado también el Concierto de Sibelius con la Filarmónica de Londres, los Conciertos de Brahms, Mozart y Manuel Enríquez con la Filarmónica de Querétaro y los conciertos de Tchaikovsky y Mendelssohn con la Filarmónica de Acapulco.



## Alexandra Balog

Joven pianista húngara cuyo amor por la música está estrechamente relacionado con un fuerte deseo de hacerla accesible a un público amplio, ejecutando recitales de música de cámara y tocando como solista desde los 13 años.

Inició sus estudios en el Conservatorio de Música Béla Bartók, bajo la tutela de Zoltán Fejérvári y Erzsébet Belák.

En 2019, fue becada en la Royal Academy of Music de Londres, donde obtuvo la Maestría en Interpretación Musical bajo la tutela de Ian Fountain. Actualmente cursa estudios de postgrado en la Kunst Universität, en Graz, Austria, con el maestro Markus Schirmer.

Se ha presentado en renombradas salas de conciertos como el Duke's Hall de la Royal Academy of Music de Londres, el Gran Salón de la Academia Franz Liszt, en la Sala de Mármol de la Radio Húngara MTVA en Budapest, en el escenario del Festival Sziget y en otras prestigiosas sedes en Europa, incluyendo Londres, Berlín, Bruselas, Moscú y varias ciudades austriacas, como Viena y Graz.

Ha ganado varios premios, entre los que destacan: Primer lugar en el Festival de Artes de Budapest, Hungría, Tercer lugar en el Concurso Nacional de Piano de Hungría para Conservatorios y Tercer lugar en el Piano Talents en Milán, Italia. En 2017 obtuvo el Primer lugar en el Concurso Internacional de Piano Béla Bartók, en Graz, y el Premio Especial a la Mejor Intérprete de Música Bartók.

► **Próximas actividades**

Lectura dramatizada  
**Derrota luminosa**  
Las anarquistas y la libertad de expresión  
Compañía Nacional de Teatro y La Máquina de Teatro  
De Estela Leñero | Dirección: Juliana Faesler

**6 AL 16 JULIO**  
Jue, 20 h | Vie, 17 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h  
Función extraordinaria mié 12, 20 h  
► **Foro de las Artes**  
**\$150** | Jueves **\$30**  
**Gratis, entrada libre a estudiantes**  
Mayores de 12 años

Ópera de ciencia ficción  
**Fígaro y el alquimista**  
Música: Gioacchino Rossini y Wolfgang A. Mozart  
Libreto y dirección de escena: Oscar Tapia  
Director concertador: Oswaldo Bonilla  
Director musical: Sergio Vázquez  
Director artístico: Edgar Rairnier  
Orquesta Filarmónica de Atlixapán

**8 AL 16 JULIO** | Sáb y dom, 13:30 h  
► **Teatro de las Artes**  
**\$100** | Mayores de 4 años

# DIFERENCIAL

★ ★ ★ ★ ★ **MÚSICA NUEVA EN EL CENART**

**29 JUL AL 6 AGO**  
► **Diversos espacios del Cenart**  
Consulta la programación en [www.cenart.gob.mx](http://www.cenart.gob.mx)

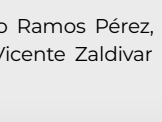
## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

[www.facebook.com/cenart](https://www.facebook.com/cenart) | [www.instagram.com/cenart](https://www.instagram.com/cenart) | [www.twitter.com/cenart](https://www.twitter.com/cenart) | [www.youtube.com/cenart](https://www.youtube.com/cenart) | [cenart.gob.mx](https://www.cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](https://www.mexicoescultura.com)



**Auditorio Blas Galindo** | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio