

Ciclo de conferencias
**CREADORES ESCÉNICOS
CONTEMPORÁNEOS
EN EL CENART**

Una mirada al panorama escénico contemporáneo en voz de sus creadores



La versatilidad del creador escénico contemporáneo

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

La versatilidad del creador escénico contemporáneo

Myrna Moguel

MAYO 2023

Miércoles 31, 19 h

- ▶ **Aula Magna José Vasconcelos**
- ▶ **O sigue la transmisión a través de interfaz.cenart.gob.mx**

Myrna Moguel

Artista interdisciplinaria (directora, performer, gestora y docente). Egresó con Mención Honorífica de la Licenciatura en Actuación por la Escuela Nacional de Arte Teatral del INBAL. Es becaria del Programa Creadores Escénicos en la categoría B. Ha sido becaria del Fonca en la Categoría A, emisión 2015, así como de la fundación INBA A.C. y del INBAL: Becarte IV Estancias Académicas de Especialización, Modalidad individual, en Madrid, España, 2014.

Como actriz se ha caracterizado por explorar los límites de la teatralidad, indagar nuevas posibilidades de acción en las que el cuerpo sea artifice de la disidencia y agente de la crisis de la representación. Su trabajo ha tenido presencia en la mayoría de los estados de la República mexicana, así como en Alemania, España, Estados Unidos, Colombia, Argentina, Chile y Túnez.

Es directora y gestora de la compañía TransLímite [alternativa-escénica], que desde hace 11 años está cimentada como un espacio de exploración, investigación y creación, en la que confluyen lo escénico y lo pedagógico.

En su trayectoria ha recibido, entre otros, la Mención FITU UNAM 2020 como una de las Jóvenes Creadoras de la escena actual, el apoyo Coinversiones Culturales Fonca 2020 y 2013 y la categoría ganadora de la Muestra de la Ciudad de México 2017.

Tiene 12 años como docente, impartiendo talleres a niños, jóvenes y adultos en escuelas primarias, secundarias y preparatorias, en programas de Alas y Raíces y Saludarte. También ha dado cursos en comunidades de proyectos comunitarios y penitenciarios, centros de readaptación e instituciones privadas, así como en la UNAM, el Centro de Cultura Digital y el Programa de Teatro Escolar / Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes del INBAL.

Actualmente dirige "Cartografías de la memoria", docuficcional en coproducción con Teatro Ciego A.C. y TransLímite [alternativa escénica], apoyado por el Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales y "Fierce Fiera", en la que además comparte el crédito de la dramaturgia con César Enríquez, proyecto ENARTES 2022.

En su más reciente obra, "Piezaenproceso", en cocreación con Teatro Ciego A.C. y TransLímite [alternativa escénica], realiza la dirección y el dramaturgismo, bajo la producción de Teatro UNAM, prevista para estrenarse en julio próximo.

*Actividad realizada en el marco del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

▶ Próximas actividades

Ciclo de conferencias
**CREADORES ESCÉNICOS
CONTEMPORÁNEOS
EN EL CENART**

Una mirada al panorama escénico contemporáneo en voz de sus creadores

MAR A SEP 2023 | 19 h

- ▶ **Aula Magna José Vasconcelos**
- ▶ **ENTRADA LIBRE** | Mayores de 12 años
- ▶ **O sigue la transmisión en interfaz.cenart.gob.mx**

23 JUN **El jardín de senderos que se bifurcan. Dirección escénica**
Agustín Meza

28 JUL **Los cuentos como proceso de sanación y empoderamiento comunitario y personal**
Valentina Ortiz Pandolfi

25 AGO **Creación dramática**
Luis Ayhllón

6 SEP **Mujeres en la historia del teatro**
Paola Izquierdo

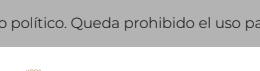


#AquiEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com



Aula Magna José Vasconcelos | Marcos Wenzel Canto, Responsable de foro | Alejandro Díaz Arellano, Audio | Emilio Adrian Negrete Arvizu y Ambar Martínez Arroyo

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.



gob.mx/cultura