

El Instituto de Artes, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, la Licenciatura en Teatro y el Cuerpo Académico Arte y Contexto presentan

Fotografía: Rogelio Cuéllar

3.^a emisión

CÁTEDRA PATRIMONIAL

LUDWIK MARGULES

Teatro y cine: interinfluencias, transformaciones y diálogo

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

CÁTEDRA PATRIMONIAL

LUDWIK MARGULES

Teatro y cine: interinfluencias, transformaciones y diálogo

Conferencias magistrales y Mesas redondas con reconocidos creadores, directores, e investigadores de teatro y cine.

En memoria de Farnesio de Bernal

Responsable de la Cátedra:

Dra. María Teresa Paulín Ríos

23 AL 25 JUNIO 2023

► Aula Magna José Vasconcelos

Viernes 23

10:00 h | Inauguración

Participan: Mtra. Elvia Yanet Sierra Vite, Mtro. David Olguín y Lcda. Ángeles Castro Gurría

11:00 h | Conferencia magistral

“Encuadre y afecto: escena y primer plano (a propósito de *La vida de las marionetas*. Ingmar Bergman, Ludwik Margules)”, por el Dr. José Luis Barrios

Presenta: Dr. Luis Rodríguez

13:00 h | Mesa 1

“De la vida de las marionetas”, puesta en escena de Ludwik Margules a partir de la película de Ingmar Bergman

Participan: Rosa María Bianchi (actriz), Luis de Tavira (actor) y Lorena Maza (directora)

Modera: Dra. María Teresa Paulín Ríos

17:00 h | Conferencia magistral

“Ludwik Margules: El teatro como redención”, por Fernando de Ita (crítico)

Presenta: Dr. Luis Rodríguez

Sábado 24

11:00 h | Mesa 2

La teatralidad en la cinematografía y el cine como estímulo para la puesta en escena

Participan: Mtro. Geovani Padilla Hernández, Mtro. Benjamín Castro, Dr. Francisco Aranda Espinosa y Mtro. Gutemberg Brito Patatiba.

Modera: Dra. Blanca Lilia Hernández Reyes

13:30 h | Charla

Participación de Ludwik Margules en el Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC)

Participan: Lcda. Ángeles Castro Gurría y Mtro. David Olguín

16:00 h | Conferencia magistral

“Cine y teatro: las fronteras transgredidas”, por Flavio González Mello (director)

Presenta: Dr. Miguel Ángel Ledezma

Domingo 25

11:00 h | Mesa 3

Registro de un espectáculo o adaptación de la representación al medio fílmico

Participan: Lcda. Flor Jimena Esparza-Meza y Lcdo. Armand Álvarez

Modera: Dr. Raúl Rodríguez

13:30 h | Conferencia magistral

“Actuación y cine”, por Carlos Carrera (director)

Presenta: Dra. María Teresa Paulín Ríos

15:00 h | Clausura

Participan: Mtra. Teresina Bueno y Dra. María Teresa Paulín Ríos

► Próximas actividades

TEATRO



JUNIO EN EL '93
Dramaturgia: Luis Mario Moncada, a partir de las memorias de Alejandro Reyes
Dirección: Martín Acosta
Compañía: Teatro de Arena

HASTA 2 JUL 2023 | Jue y vie, 20 h
Sáb, 19 h | Dom, 18 h
► Foro de las Artes \$200 | Jueves \$30
Mayores de 15 años
► O sigue la transmisión el 1 de julio en interfaz.cenart.gob.mx

DANZA



El infinito de la quimera
Dirección y coreografía: Cecilia Appleton
Trazos coreográficos: Yseye Appleton
Poemas: Óscar Oliva
Música: Joaquín López Chapman y Fabián Rangel

30 JUN AL 2 JUL 2023
Vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h
► Teatro de las Artes \$150 | Mayores de 9 años

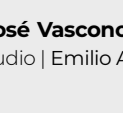
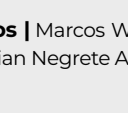
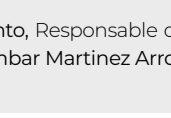
¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

 | [#AquíEnElCenart](https://www.facebook.com/cenartmx) | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

Aula Magna José Vasconcelos | Marcos Wenzel Canto, Responsable de foro | Alejandro Díaz Arellano, Audio | Emilio Adrian Negrete Arvizu y Ambar Martínez Arroyo



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

    gob.mx/cultura