

Ciclo de conferencias
**CREADORES ESCÉNICOS
CONTEMPORÁNEOS
EN EL CENART**

Una mirada al panorama escénico contemporáneo en voz de sus creadores



El mito como poética escénica

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

El mito como poética escénica

Rocío Carrillo

ABRIL 2023

Viernes 28, 19 h

- **Aula Magna José Vasconcelos**
- **O sigue la transmisión a través de interfaz.cenart.gob.mx**

Rocío Carrillo

Directora de teatro y diseñadora de iluminación. Es Licenciada en Literatura Dramática y Teatro por la UNAM, con Mención Honorífica. Estudió Diseño de iluminación con Mario Mendoza, en el Teatro Satyricón de la ex Unión Soviética, y con Amarante Lucero, en el Taller de iluminación automatizada (robótica), del Institute for Digital Performing Arts.

Hizo una especialidad sobre Mitos y arquetipos en el Instituto de Psicología Profunda de México A.C. Es miembro de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos AMEC. Fue miembro fundador del grupo Teatro de la Rendija. En 1991 creó la compañía Organización Secreta Teatro, enfocada en la interdisciplina escénica y la poética del mito.

Ha sido miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte en la categoría de Dirección escénica (2018) y en la de Diseño de iluminación (2013). Ha sido becaria del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales en cinco ocasiones y de la Fundación Cultural Bancomer, en tres.

Ha sido invitada a colaborar como Directora de escena con la Organización Teatral de la Universidad Veracruzana, con la Fundación Davar, con las compañías El Granero y con Latin Scenary, de Vancouver.

Sus obras se han presentado en el Festival Viva México, en Austria, en el Encuentro de las Américas (The Latin American Theatre), en los Ángeles, California, en el Festival de Literatura Iberoamericana LEA, en Atenas, Grecia, y en Guatemala.

*Actividad realizada en el marco del Programa de Interacción Cultural y Social (PICS) del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

► Próximas actividades

Ciclo de conferencias
**CREADORES ESCÉNICOS
CONTEMPORÁNEOS
EN EL CENART**

Una mirada al panorama escénico contemporáneo en voz de sus creadores

MAR^A SEP²⁰²³ | 19 h

- **Aula Magna José Vasconcelos**
- **ENTRADA LIBRE** | Mayores de 12 años
- **O sigue la transmisión en interfaz.cenart.gob.mx**

31 MAY La versatilidad del creador escénico contemporáneo

Myrna Moguel

23 JUN El jardín de senderos que se bifurcan. Dirección escénica

Agustín Meza

28 JUL Los cuentos como proceso de sanación y empoderamiento comunitario y personal

Valentina Ortiz Pandolfi

25 AGO Creación dramática

Luis Ayhllón

6 SEP Mujeres en la historia del teatro

Paola Izquierdo

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquíEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SISTEMA DE APOYOS A LA CREACIÓN Y PROYECTOS CULTURALES **CENART**

Aula Magna José Vasconcelos | Marcos Wenzel Canto, Responsable de foro | Alejandro Díaz Arellano, Audio | Emilio Adrian Negrete Arvizu y Ambar Martinez Arroyo

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

[f](https://www.facebook.com/cenart) [i](https://www.instagram.com/cenart) [y](https://www.youtube.com/cenart) [gob.mx/cultura](https://www.gob.mx/cultura)