



# PERSONA

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

DANZA

## PERSONA

Basada en la película de Ingmar Bergman

Autor y director: Gutemberg Brito

Fotografía de portada: Gabriel Morales

27 AL 14 MAYO 2023

Excepto viernes 5

Jue y vie, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h

►Teatro Salvador Novo

Corazón Compañía Creativa lleva a su público a experimentar un viaje y cruzar la frontera del espacio donde se mezclan consciente e inconsciente, realidad y sueño. El mundo onírico de *Persona*, desde mi visión e interpretación, cuenta con dos dramaturgias: la visual-sensorial y la musical, la combinación de ambas da como resultado una tercera dramaturgia en el cuerpo del espectador. Esta experiencia se desarrolla a partir de la película *Persona*, del cineasta y hombre de teatro, Ingmar Bergman.

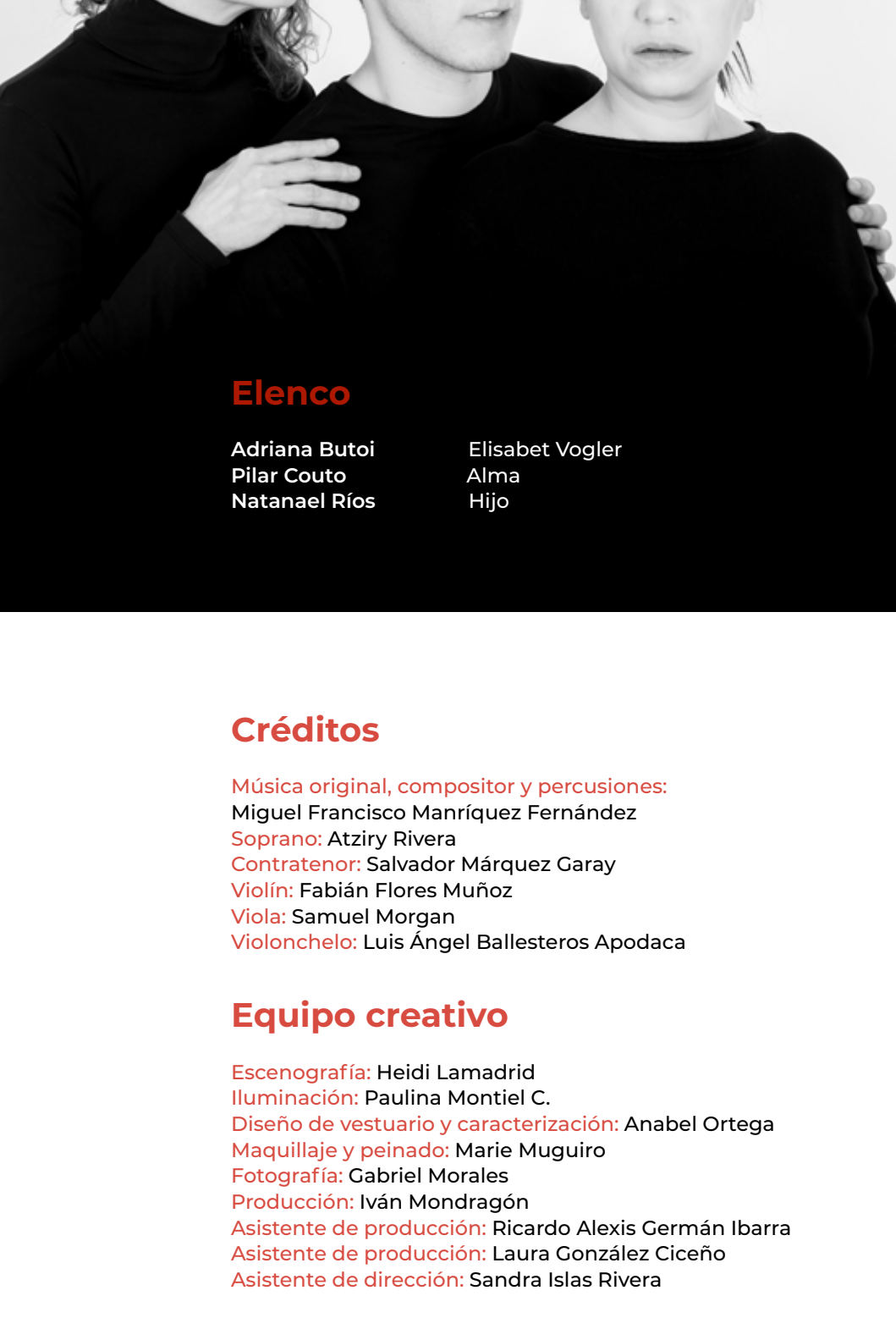
Ernst Ingmar Bergman nació en Upsala, Suecia, el 14 de julio de 1918. Fue el segundo hijo de un pastor luterano, por lo que el contexto religioso tuvo una fuerte presencia en su infancia. Temas como el pecado, Dios y la muerte fueron explorados en gran medida dentro de su producción artística.

Se graduó en Letras e Historia del Arte en la Universidad de Estocolmo, donde encontró en el teatro y el cine medios para expresar su potencial creativo. Es difícil hacer un repaso por su filmografía sin admirar y hacer un análisis de su estética, sutilmente provocadora, y la cálida manera de abordar las pasiones humanas. Bergman goza de actualidad y belleza.

Los tópicos de su trabajo reflejan su interés por la psicología y el psicoanálisis como herramientas para explorar la complejidad del ser, las emociones y la razón. Su mujer, el conflicto de identidad, la lucha por encontrar su lugar en el mundo son presentados, muchas veces, a través del silencio, aspecto que enfatiza en *Persona*.

Su obra es una invitación a la introspección, a voltear la mirada a la angustia existencial por la vida, la muerte y su sentido, reconocer los propios deseos, las culpas y los temores. Por último, es bueno saber que antes de llevar al set de filmación un libreto, muchos fueron representados en la escena teatral. Con justa razón es considerado un autor clave de la segunda mitad del siglo XX.

Gutemberg Brito



### Elenco

Adriana Butoi  
Pilar Couto  
Natanael Ríos

Elisabet Vogler  
Alma  
Hijo

### Créditos

Música original, compositor y percusiones:

Miguel Francisco Manríquez Fernández

Soprano: Atziry Rivera

Contratenor: Salvador Márquez Garay

Violín: Fabián Flores Muñoz

Viola: Samuel Morgan

Violonchelo: Luis Ángel Ballesteros Apodaca

### Equipo creativo

Escenografía: Heidi Lamadrid

Iluminación: Paulina Montiel C.

Diseño de vestuario y caracterización: Anabel Ortega

Maquillaje y peinado: Marie Muguero

Fotografía: Gabriel Morales

Producción: Iván Mondragón

Asistente de producción: Ricardo Alexis Germán Ibarra

Asistente de producción: Laura González Ciceño

Asistente de dirección: Sandra Islas Rivera

### Agradecimiento especial a

Daniel Antón Aguilar García, Mónica García Chávez y Daniel Aguilar Madrid por su apoyo y cariño. Gracias a la Coordinación Nacional de Teatro y a la Coordinación Nacional de ensayos, ambas del INBAL, por los espacios de nuestro proyecto.

## ► Próximas actividades

**TEATRO**

**MATTEO RICCI**  
Dirección: Jorge A. Vargas y Luis de Tavira

HASTA EL 11 JUNIO  
Excepto viernes 5 de mayo  
Mié a vie, 19 h | Sáb y dom, 18 h  
►Teatro de las Artes  
\$150 | Jueves \$30 | Viernes 2 x 1  
Mayores de 12 años

**DANZA**

**HORSE[M]EN**  
Dirección y coreografía: Jacieli Neri  
Compañía: Moving Borders

MAYO  
Sábado 6, 19 h y Domingo 7, 18 h  
►Teatro Raúl Flores Canelo  
\$150 | Mayores de 12 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

**1** En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

**2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)



#AquíEnElCenart | [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx) | [mexicoescultura.com](http://mexicoescultura.com)

Embajada de Suecia  
Ciudad de México

EMBAJADA DE  
BRASIL  
MEXICO

Corazón  
Compañía Creativa

CENART

**Teatro Salvador Novo** | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Óscar Ayala Hernández, Tramoya y Utilería | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera



CULTURA  
SECRETARÍA DE CULTURA

[f](https://www.facebook.com/cenartmx) [i](https://www.instagram.com/cenartmx) [y](https://www.youtube.com/cenartmx) [gob.mx/cultura](http://gob.mx/cultura)