

## Cruce de miradas

**CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES**

DANZA

### Cruce de miradas

Dirección: Cecilia Lugo  
Compañía: Ceprodac

**20 AL 28 MAYO 2023**

**Sábado, 19 h | Domingo, 18 h**

► **Teatro Raúl Flores Canelo**

Programa compuesto por el estreno de "Bacanal", de Víctor Manuel Ruíz que aborda las fiestas, los excesos y la falta de comunicación entre los seres humanos; y el reestreno de la obra de repertorio "Signos, el cuerpo de la noche", de Oscar Ruvalcaba, en la que a través del signo del cuerpo que baila se espera poder apreciar la forma personalísima en que cada uno estructura sus energías, cómo se apropia de los códigos generales de discurso y los individualiza.

## Programa

### Bacanal

Dirección, coreografía, diseño de iluminación y edición musical:

**Víctor Manuel Ruíz**

Diseño de vestuario: **Johnny Millán**

Realización de vestuario: **Al Mendoza**

Música: **Mark Brydon, Mint Royale, Murcof, Wolkman y Franz Shubert**

### Síntesis

Pieza coreográfica que nos invita a la reflexión sobre el desarrollo de la violencia y la falta de empatía y amor, una problemática actual de grandes dimensiones a la que ya estamos acostumbrados y al parecer no tenemos salida. A veces somos agresivos sin darnos cuenta y buscamos desesperados desconectarnos de nuestro entorno al precio que sea para poder sobrevivir.

### Bailarines\*

Mónica Natali González Pereyra, Joselin Abil Meneses González, Claudia Nayeli Olvera Rodríguez, Patricia Guadalupe Rivera Maldonado, Jonathan Cordero Alaves, Luis García Neri, Alejandro Santos Hernández, Marlon Lázaro Sierra Cairo, Lidia Macbanai Barrios Castro, Fhernanda Margarita Guerra Garza, Marijose Muriedas García, Yumana Tannous Akele, Hayde Paola Valdovinos Meléndez, Diego Cardiel Castro, Isaac Tadeo Mondragón Jaramillo y Luis Porfirio Perera Madero.

Duración: 23 min

## Intermedio

### Signos, el cuerpo de la noche

Idea original, coreografía, musicalización, video, diseño de iluminación y vestuario: **Oscar Ruvalcaba Pérez**

Poemas: *Esto es mi cuerpo* y *Travesía*, de **José Tolentino Mendoza**

Traducción y voz: **Sergio Faz**

Realización de vestuario: **Adgianni Valenzo**

### Síntesis

El arte, hoy por hoy, se ocupa de lo subjetivo y de lo individual: la danza escénica pide ser una manifestación de la voz única e irrepetible de cada individuo. A través del signo del cuerpo que baila esperamos poder apreciar la forma personalísima en que cada uno estructura sus energías, cómo se apropia de los códigos generales de discurso y los individualiza, transformándolos, sintetizándolos, mezclándolos, todo en un marco de total absorción en el momento presente. La espontaneidad creativa y el sentido lúdico se postulan como valores en la escena contemporánea. Lo que nos apasiona es ser testigos y partícipes de ese momento único en el que el artista del cuerpo pone en juego su creatividad y su imaginación para estar totalmente absorto en la vida del instante, en el juego de su oficio. "Signos, el cuerpo de la noche" parte de este cuerpo espontáneo e inteligente, este cuerpo encendido en el juego, para proponer una complicidad al espectador: construyamos juntos los nuevos conceptos y significados.

### Bailarines\*

Mónica Natali González Pereyra, Claudia Nayeli Olvera Rodríguez, Patricia Guadalupe Rivera Maldonado, Rosa Itzel Villanueva Aguilar, Jonathan Cordero Alaves, Luis García Neri, Alejandro Santos Hernández, Marlon Lázaro Sierra Cairo, Lidia Macbanai Barrios Castro, Fhernanda Margarita Guerra Garza, Marijose Muriedas García, Yumana Tannous Akele, Hayde Paola Valdovinos Meléndez, Diego Cardiel Castro, Tomás Sebastián Gómez Pereyra, Isaac Tadeo Mondragón Jaramillo y Luis Porfirio Perera Madero.

Duración: 30 min

### 6.º elenco Ceprodac\*

Mónica Natali González Pereyra, Joselin Abil Meneses González, Claudia Nayeli Olvera Rodríguez, Patricia Guadalupe Rivera Maldonado, Rosa Itzel Villanueva Aguilar, Jonathan Cordero Alaves, Luis García Neri, Alejandro Santos Hernández, Marlon Lázaro Sierra Cairo, Lidia Macbanai Barrios Castro, Fhernanda Margarita Guerra Garza, Marijose Muriedas García, Yumana Tannous Akele, Hayde Paola Valdovinos Meléndez, Diego Cardiel Castro, Tomás Sebastián Gómez Pereyra, Isaac Tadeo Mondragón Jaramillo y Luis Porfirio Perera Madero.

Fisioterapia: **Juan Fernando Tapias**

\* Bailarines beneficiarios del Programa de Residencias Artísticas en Grupos Estables del INBAL (PRAGEI/Ceprodac) 2021.

## Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac)

Fomenta, estimula y divulga la creación coreográfica en México y el extranjero, a partir de la infraestructura necesaria para la producción de obras dancísticas profesionales privilegiando la libertad creativa.

Inició funciones en 2011 con el objetivo de impulsar el desarrollo de la danza contemporánea en México a través de procesos de creación, investigación y experimentación dancística, fomentando la búsqueda de lenguajes coreográficos contemporáneos que provoquen experiencias significativas, así como la reflexión y el gozo estético en los espectadores.

El Ceprodac, con su ensamble de bailarines profesionales y sus instalaciones, brinda a los coreógrafos residentes la infraestructura necesaria para la realización de sus procesos de creación y montaje, respetando siempre su libertad creativa y discursiva como artistas.

## Centro de Producción de Danza Contemporánea (Ceprodac)

**Cecilia Lugo**  
Directora artística

**Patricia Marín Escutia**  
Asistente de dirección y gestión

**Itzel Zavaleta**  
Régisseuse

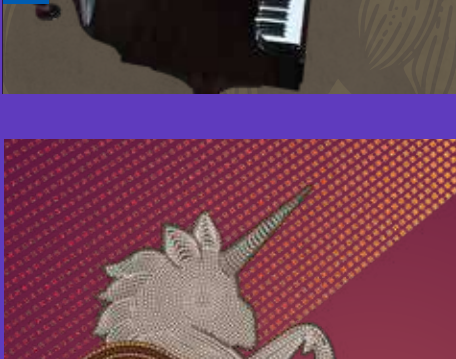
**Erika Contreras Hernández**  
Administración

**V. Leonardo Beltrán Albores**  
Coordinador de comunicación

**David Arredondo**  
Producción técnica

**Oscar Daniel Eulogio Bautista**  
Apoyo administrativo

MÚSICA



### Pablo Estigarribia, tangos para piano

**MAYO 2023**

Jueves 25, **20 h**

► **Auditorio Blas Galindo**

**\$150** | Mayores de 8 años



**Domingo 21 \$150**

**Antigua Metropoli.**

**Celebración XV Aniversario**

Dirección: **Juan Luis Mátuz**

**Domingo 28 ENTRADA LIBRE**

**Fuego**

Academia de Música Antigua de la UNAM

Dirección artística: **Eunice Padilla**

Director invitado: **Aarón Zapico**

**MAYO**

► **Auditorio Blas Galindo, 13:30 h**

Mayores de 8 años

► **sigue la transmisión en**

**interfaz.cenart.gob.mx**

DANZA



### El infinito de la quimera

Dirección y coreografía: **Cecilia Appleton**

Trazos coreográficos: **Yssey Appleton**

Poemas: **Oscar Oliva**

Música: **Joaquín López Chapman y Fabián Rangel**

**30 JUN AL 2 JUL 2023**

**Vié, 20 h | Sáb, 19 h | Dom, 18 h**

► **Teatro de las Artes**

**\$150** | Mayores de 9 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

**1** En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.

**2** En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a **actividadescenart@cultura.gob.mx**