

20

Aniversario LÍNEA DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA MAESTRÍA EN DESARROLLO EDUCATIVO

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

20 aniversario de la Línea de Educación Artística de la Maestría en Desarrollo Educativo UPN - CENART

24 NOV AL 10 DIC 2022

Noviembre

Jueves 24

► Universidad Pedagógica Nacional (UPN)

Plantel Ajusco | Auditorio "Lauro Aguirre"

9:30 h | Inauguración

Rosa María Torres Hernández

Rectora de la UPN

Ángeles Castro Gurriá

Directora del Centro Nacional de las Artes (CENART)

10:00 a 12:00 h | Conversatorio

Encuentros con las infancias. Vínculos y cruces entre la formación y la exploración artística

Flor Sandoval Fortanel, Martha G. Espinosa Pichardo, Daniela Rodríguez Flores, Fernando Motolinía Ramírez, Lucía Ramírez Escobar y Alma Eréndira Ochoa Colunga.

Egresadas y egresados de la Línea de Educación Artística que han generado vínculos con instancias que atienden a las infancias y han participado en proyectos enfocados a la exploración artística, convirtiéndose en agentes educativos que inciden desde diversas posiciones y convergen en una intención común.

13:00 a 15:00 h | Teatro

Malintzin

Compañía Taumaturgia

Explora los principales pasajes de la Conquista de México desde la visión de "la malinche" como ser humano, con errores, aprendizajes y anhelos. Tras la derrota de su pueblo, ella es regalada a los extranjeros como un tributo y con ellos descubre que posee habilidades que la convierten en la clave para los planes de Hernán Cortés. Dotada de un poder mayor intentará descubrir hasta dónde la llevará su voz, siendo ella quien, en gran medida, le da rumbo a este proceso de colonización y mestizaje mediante la toma de decisiones y negociaciones.

16:00 a 18:00 h | Conversatorio

De guionistas a docentes actores. Experiencias en el Programa Aprende en Casa

Alejandro Cárdenas Cuevas, Saraf Alfaro Camarillo, Alberto Nájera Mata, Rebeca Hernández Villalobos, Margarita Vera Tovar y María Eugenia Reyes Jiménez.

Egresadas y egresados de la Línea de Educación Artística que fueron participantes de la Estrategia Aprende en Casa, colaboraron en tareas de coordinación, diseño e impartición de clases por televisión.

Diciembre

Jueves 1

► Universidad Pedagógica Nacional (UPN) Plantel Ajusco y CENART

9:00 a 11:00 h | ► Auditorio A | Conversatorio

Algunas perspectivas de la investigación en Educación Artística

Rosa María Rivera García, Alma Dea Michel, Francisco González Hernández y Alejandra Ferreiro Pérez

Reflexiones sobre procesos de investigación en Educación Artística para proyectar posibles perspectivas de trabajo.

10:00 a 12:00 h | Recorrido por las instalaciones de la UPN

Laboratorio | Derivas: encontrarse en lo cotidiano

Lizbeth González Castro

¿Qué es un "punto de encuentro" y qué encuentras cuando estás ahí? Actividad dirigida a estudiantes en la que se explorará el espacio físico y simbólico a través del andar como práctica estética que pone en juego elementos de la percepción, atención y experimentación.

Se busca una forma activa de redescubrir los espacios cotidianos que usualmente se transitan en el automatismo del día a día, a fin de habitarlos desde una conciencia participativa en la conformación de identidad y comunidad de la UPN.

12:00 a 14:00 h | ► Auditorio A | Conversatorio

Otras propuestas para la educación musical en contextos de Educación Básica

Ada Elsa Mendoza Rivera, Soledad Fernández Zapata, Paulina Ruiz Lemus, Alma Eréndira Ochoa Colunga, Clara Cruz Fernández, Jaledy Lara, Edgar López y Janitzio De la Concha Pichardo.

Resignificación del trabajo musical en el aula a partir de la apropiación de las cualidades sonoras, la escritura y la investigación educativa para la reconstrucción del quehacer docente en la Educación Básica.

12:00 a 14:00 h | ► Auditorio B | Conversatorio

Aportaciones a la Educación Artística. Procesos de investigación educativa

Paloma Gómez Mino, Joaquín Del Río Mateo, Scarlett Basurto Curiel, Vianey Hernández Villada, Mariela Díaz Belmar y Teresa Sánchez Cruz.

Egresadas y egresados se reúnen para compartir algunas aportaciones al campo de la Educación Artística que han logrado en sus procesos de investigación.

14:00 a 15:00 h | ► Auditorio A | Concierto

Dúo Zavala - Becerril

Laura Becerril y Mario Zavala

Músicos que promueven la música escrita para guitarra y voz, abarcando diversos géneros como sevillanas españolas, romanzas de zarzuela, arias de ópera y canciones mexicanas de concierto, entre otros.

16:00 a 18:00 h | ► Auditorio A | Conversatorio

Trascendencia de la investigación, intervención y experiencias en educación artística

Teresa Sánchez, Julieta Maldonado, Fátima Cerdá Michel y Adriana Córdoba.

Egresadas de la Línea de Educación Artística compartirán sus experiencias profesionales tras su paso por la maestría en Desarrollo Educativo UPN-CENART.

16:00 a 20:00 h | Registro 15:30 h | ► Salón 222, Escuela Superior de Música en el CENART | Taller

Arte, educación y perspectiva de género. Ideas para la reflexión

Vianey Hernández Villada y Guadalupe González Ortiz

Actividad que pretende reflexionar en torno al Arte y la Educación desde una perspectiva de género para repensar y accionar las prácticas artísticas y pedagógicas.

Sábado 3

► Salón 222, Escuela Superior de Música en el CENART

10:00 a 12:00 h | Registro 9:30 h | Taller infantil | De 4 a 9 años

Una experiencia de acercamiento a las artes: juguemos con las historias

Coordina: Daniela Rodríguez Flores

Inmersión al mundo de los cuentos a través de la lectura de "El túnel", de Anthony Browne, con el objetivo de detonar un proceso de creación de personajes y de los espacios que éstos habitan.

Jueves 8

► CENART

16:00 a 17:00 h | ► Salón Artístico de Danza y Teatro del CENART
Acto performático y conversatorio

El trílogo

David Álvarez, Juan Carlos García y Amanda Pacheco

Shalmaj Jawara quiere evitar una guerra entre dos seres que habitan dentro de su interioridad psíquica y resuelve reconciliarlos en nombre de la paz. Al final de la presentación se abrirá el diálogo entre espectadores e intérpretes para conversar sobre esta puesta en escena.

17:00 a 20:30 h | ► Salón Artístico de Danza y Teatro
Mesa de reflexión colectiva

Conversaciones al vuelo. Preguntas y retos de la educación artística

Coordinadores y público asistente

Espacio abierto para reflexionar colectivamente sobre problemas actuales de la educación artística. Conversaciones simultáneas para pensar en la pertinencia y el diseño de propuestas en el campo de la educación artística.

Viernes 9

► CENART

11:00 a 13:00 h | Conversatorio
► Transmisión vía: www.facebook.com/LEAcenart

Experiencias de profesionales de la educación artística en otras latitudes

Adriana Córdoba Triana, Joaquín del Río Mateo, Omar Castillo Moreno, Lizbeth González Castro y Denisse Zúñiga Gómez.

Egresadas y egresados comparten sus experiencias en Educación Artística para evidenciar el impacto que ha tenido la formación en la Línea de Educación Artística y su puesta en práctica a nivel nacional e internacional.

15:30 a 17:30 h | Registro 15:00 h | ► Salón de Usos Múltiples de la Biblioteca de las Artes del CENART | Taller-conversatorio

Trabajo con adolescentes. Identidades que se tejen a través de las artes

Colectiva Puntada Artística: Angélica Álvarez, Vianey Hernández e Itzel López

Se pretende propiciar un espacio de diálogo con diversos lenguajes artísticos, que permitan entretrejer saberes para la construcción de identidades.

16:00 a 18:00 h | Registro 15:30 h | ► Salón Artístico de Danza y Teatro del CENART | Taller-conversatorio

Sonidos y movimiento: una experiencia de acompañamiento docente en la escuela primaria

Soledad Fernández Zapata y Julieta Miranda Andrade

Estas egresadas de Danza y música compartirán sus experiencias de trabajo interdisciplinario durante el acompañamiento que realizaron en una primaria de la Ciudad de México.

18:00 a 20:00 h | ► Salón de Usos Múltiples de la Biblioteca de las Artes del CENART | Conversatorio

Línea de Educación Artística a 20 años de su fundación

Alma Dea Michel, Alma Eréndira Ochoa Colunga, Francisco González Hernández, David Ortega y Rosa María G. Rivera García.

Docentes de la Línea de Educación Artística dialogan alrededor de la propuesta de enseñanza interdisciplinaria. Esta conversación se nutre con las aportaciones de la investigación doctoral de María Rivera, egresada de la maestría, cuyo objeto de estudio está centrado en las formas de trabajo de dicho colectivo.

18:00 a 20:00 h | Registro 17:30 h | ► Salón Artístico de Danza y Teatro del CENART

El loto que florece. Taller de arte y meditación

Pablo Sierra Heredia y Ana Nieto Redonda.

Exploración de los elementos que comparten los procesos meditativos y artísticos como el flujo, la atención plena, la presencia y la emoción positiva, así como la posibilidad creativa que tienen ambos.

Sábado 10

► CENART

9:00 a 10:30 h | ► Salón Artístico de Danza y Teatro del CENART
Conversatorio

La Línea de Educación Artística a través del tiempo. Experiencias y trayectorias

Alma Eréndira Ochoa, Aidé Ángeles García, Mayte Ramos Menchaca, Leticia Calva Vargas, Clara Cruz Fernández, Mariela Díaz Belmar y Guadalupe González Ortiz.

Estas egresadas de distintas generaciones compartirán sus experiencias para mostrar las transformaciones que ha tenido la Línea de Educación Artística.

11:00 h | ► Salón de Ensayos del Teatro de las Artes del CENART
Danza experimental

Voces disidentes: la locura, el sueño y el cautiverio

Nellie López, Libertad Paredes y Melina Rivera.

Colectivo de bailarinas de Danza experimental investigan el cuerpo a partir del vacío, la presencia y la voz interna. Reflexión de su experiencia en la dimensión de la locura, el sueño, el cautiverio y la liberación.

► Galería del Centro de Capacitación Cinematográfica (CCC) en el CENART

13:00 h | Presentación

Cartografía: mapeo del quehacer profesional en Educación Artística

13:30 h | Presentación

Desbordar el libro: otras lecturas a la escritura académica en educación artística

Egresadas y egresados de la Línea de Educación Artística expondrán los resultados de la investigación gráfica y artística en los diferentes ámbitos profesionales en que ha impactado la Maestría en Desarrollo Educativo UPN - CENART.

14:00 h | Clausura

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Ángeles Castro Gurriá
Directora

Norma Concepción Muñoz Sánchez
Directora de Desarrollo Académico

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA

gob.mx/cultura