

TIERRA Ballet



Bajo la mirada de Carmen

OCTUBRE 2022
Viernes 21, 20 h; sábado 22, 19 h
y domingo 23, 18 h
► Teatro Raúl Flores Canelo

Detrás del mito de la cigarrera había trabajadoras y mujeres de armas tomar.

Adaptación libérrima de la ópera *Carmen*, de Georges Bizet. Encarna el impulso de poseer a quien parece ostentar el sentido de la vida. Mediante un recorrido dancístico los protagonistas se balancean desde su pasión, caminando por el filo que separa el amor del precipicio de la muerte, como si la única forma de amar fuera necesariamente el dolor ante la imposibilidad de poseerlo.

Esta obra nos invita a ser partícipes en un problema que hoy en día atañe al país entero, también nos llama a reflexionar acerca de nuestro papel como observadores en la violencia de género. Puesta en escena que conjunta danza, teatro y música.



Escenas

- Obertura
- Las Cigarreras
- Micaela busca a Don José
- Carmen la habanera
- Las cartas del destino
- Pelea de Carmen y Manuela
- Apresamiento de Carmen
- Sedución de Don José y Carmen
- Micaela y Don José. Entrega de la carta
- Indecisión de Don José
- Los contrabandistas
- Entrada del torero Escamillo
- Carmen y el torero
- Muerte de Carmen
- Epílogo



Personajes

- Carmen, la cigarrera
- Don José, cabo de regimiento Gitano Dancairo
- Micaela, amiga de la infancia de Don José
- Escamillo, torero de Granada
- Zúñiga, teniente del regimiento Cigarreras
- Soldados
- Goyo, el limosnero
- Aparicio, el vagabundo Cantante
- Mary José Monje | Elsa Vázquez
- Marco Santillán | Jesús Torres
- Jenaro Sosa
- Io Cruz | Liliana Aranda
- Tomás Larraguivel
- Erick Zapata | Marco Santillán
- Natalia Santillán, Tita Cortázar, Estefanía Guzmán, Liliana Aranda y Violeta Muñiz
- Eduardo Contreras, Omar Ibarra y Jesús Sánchez
- Juan Carlos Turell
- Carlos Hendrick
- Jesús M. Garibay

Elenco sujeto a cambios de última hora.

Créditos

- Música: Georges Bizet
- Asistente de dirección: Guillermo Ríos
- Producción e iluminación: Griselda Ramírez
- Asesor musical y edición musical: Jesús M. Garibay
- Visualista: Adrián Maldonado

Agradecimientos

Coordinación Nacional de Danza del INBAL y Modanza dancewear.

Próximas actividades

MÚSICA

Vaughan Williams: El canto de Albión
Ciclo de tres conciertos en conmemoración por el 150 aniversario del nacimiento de este compositor inglés.
20 OCT AL 3 NOV 2022
Jueves, 20 h
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años
Consulta la programación en cenart.gob.mx

TEATRO

Cuentos negros
Dramaturgia: Yvan Bienvenue
Dirección: Ginés Cruz y Boris Schoemann
Intérpretes: María Elena Olivares y Miguel Ángel Barrera
OCTUBRE 2022
Jue 27 y vie 28, 20:00 h
Sáb 29, 19:00 h | Dom 30, 18:00 h
► Foro de las Artes
\$150 | Jueves \$30
Mayores de 15 años

MÚSICA

Suite Carmen
De Georges Bizet
Arreglo para percusión: Rodion Shchedrin
Orquesta Solistas de México
Director artístico: Rodrigo Elorduy
Solista: Arturo Portuaga
OCTUBRE 2022
Sábado 29, 19 h
► Auditorio Blas Galindo
\$150 | Mayores de 8 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

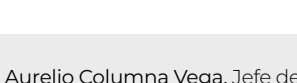
- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx

SECRETARÍA DE CULTURA
Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría
Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas
Marina Núñez Bepalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural
Manuel Zepeda Mata
Encargado del Despacho de Comunicación Social

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Ángeles Castro Gurria
Directora
Haydeé Boetto Bárcena
Dirección de Programación Artística
Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica
Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Teatro Raúl Flores Canelo | Aurelio Columna Vega, Jefe de foro | Gaspar Huerta Serrano, Traspuntes | Víctor Manuel Hilton Vidal, Pedro Venegas Arce, Gerardo Martínez Castillo, Tramoya y Utileria | Carlos Espinosa Villanueva, Norberto Vargas Laguna, Audio | Mario Javier Rodríguez Salamanca, José Luis Cornejo Pérez, Luis Hugo Hernández García, Salvador Rivera Godínez, Fernando Meza Esquivel, Iluminación | Juana Adriana Castro Medina y Anita Méndez Cuevas, Vestuario | Carlos Guillermo Hernández Corona, Víctor Felipe González Ramos, Axel Gabriel González Montes, Israel Martínez Pérez, Lidia Elena Serrano Hernández, Luis Jonathan Aguilar Lara