

# Los hombres de maíz

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

## Los hombres de maíz

Dramaturgia y dirección: Luis Rodríguez Lea  
Inspirada en los relatos del *Popol-Vuh*  
Compañía: Grupo Teatro del Vacío

15 OCT AL 6 NOV 2022  
Sáb y dom, 13:30 h  
► Foro Antonio López Mancera

## Sinopsis

Mediante un texto original ofrecemos al público infantil y familiar una recreación de las leyendas contenidas en el *Popol-Vuh*. En particular, nos enfocamos en la odisea de los gemelos divinos Hunahpú y su hermana Ixbalanqué, en su lucha contra los Señores del inframundo.

En la obra transportamos la imaginación infantil al interior de una leyenda mítica, de importancia fundamental para nuestra memoria colectiva. La historia avanza a través de la palabra de dos abuelas mitológicas que no solo relatan, sino que escenifican las aventuras de estos héroes gemelos, quienes según la tradición descienden al inframundo para enfrentar al Señor de la noche, el malvado Xibalbá.

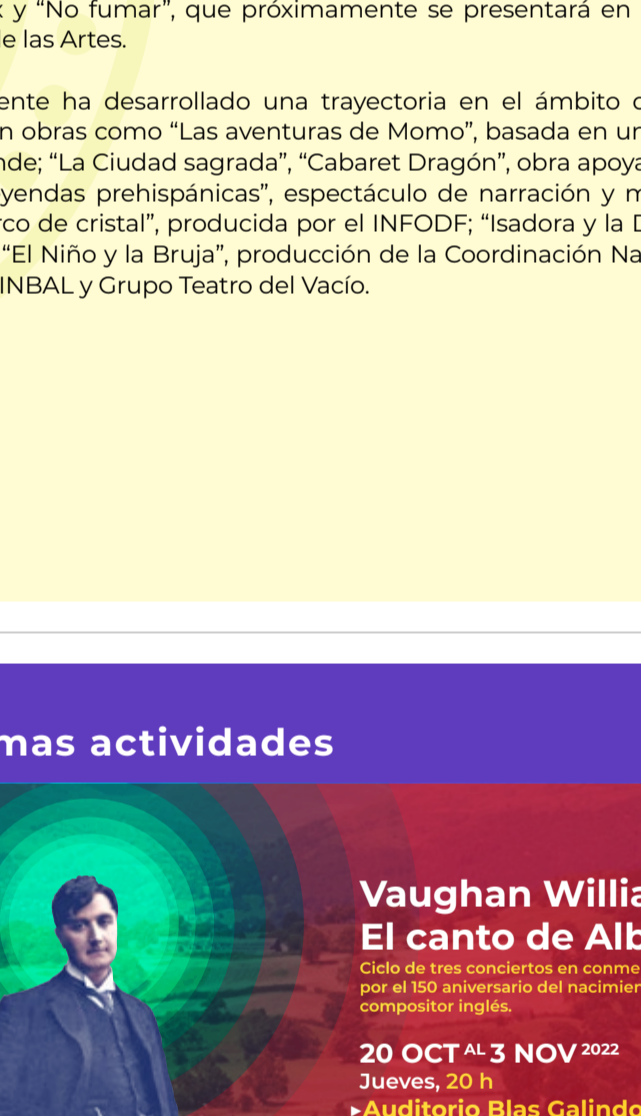
Seremos testigos de cómo los héroes gemelos enfrentan diversos desafíos para finalmente derrotar al Señor del inframundo y llevar la luz y la fertilidad al mundo de los hombres de maíz, es decir, a nuestro mundo.

El tono dramático, épico, de la historia de los gemelos, va acompañado del contrapunto cómico de las abuelas, quienes además irán entretejiendo diversos relatos, también inspirados en el libro clásico del *Popol-Vuh*.

La labor conjuga la representación teatral con escenas basadas en una estilizada narración oral, trabajo de máscaras, canto y coreografía.

## Elenco

Susana Ugalde Alcántara, Abuela  
Olga González Iniestra, Abuela



## Grupo Teatro del Vacío

Se formó en 1996 con la intención de llevar a escena textos originales con una propuesta cimentada en una sólida dramaturgia y un riguroso trabajo actoral.

Ha presentado diversas propuestas de teatro para adultos, como las puestas en escena: "De flores y cerdos", dirección de Alejandro Ainslie, "La Domadora y el León", de Martín Morales, "De judiciales y falsos profetas" y "Mujer objeto", texto y dirección de Luis Rodríguez Leal, "La realidad", de Denis Desperaux y "No fumar", que próximamente se presentará en el Centro Nacional de las Artes.

Paralelamente ha desarrollado una trayectoria en el ámbito del teatro infantil, con obras como "Las aventuras de Momo", basada en un texto de Michael Ende; "La Ciudad sagrada", "Cabaret Dragón", obra apoyada por el Fonca; "Leyendas prehispánicas", espectáculo de narración y música en vivo; "El circo de cristal", producida por el INFODF; "Isadora y la Danza del espíritu" y "El Niño y la Bruja", producción de la Coordinación Nacional de Teatro del INBAL y Grupo Teatro del Vacío.

## Próximas actividades

**MÚSICA**



**Vaughan Williams: El canto de Albión**  
Cielo de tres conciertos en conmemoración por el 150 aniversario del nacimiento de este compositor inglés.

20 OCT AL 3 NOV 2022  
Jueves, 20 h  
► Auditorio Blas Galindo  
\$150 | Mayores de 8 años  
Consulta la programación en [cenart.gob.mx](http://cenart.gob.mx)

**TEATRO**



**Cuentos negros**  
Dramaturgia: Yvan Bienvenue  
Dirección: Ginés Cruz y Boris Schoemann  
Intérpretes: María Elena Olivares y Miguel Ángel Barrera

OCTUBRE 2022  
Jue 27 y vie 28, 20 h  
Sáb 29, 19 h | Dom 30, 18 h  
► Foro de las Artes  
\$150 | Jueves \$30  
Mayores de 15 años

**MÚSICA**



**Ópera**  
**Don Giovanni**  
De Wolfgang Amadeus Mozart  
Director concertador: Iván López Reynoso  
Director de escena: Maurício García Lozano  
Directora vocal: Gabriela Herrera


NOVIEMBRE 2022  
Mar 1, 19 h  
Sáb 5 y dom 6, 18 h  
► Teatro de las Artes  
\$150 | Mayores de 10 años

## ¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

## SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a [actividadescenart@cultura.gob.mx](mailto:actividadescenart@cultura.gob.mx)

 #AquíEnElCenart | [www.cenart.gob.mx](http://www.cenart.gob.mx)

### SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero  
Secretaria

Omar Monroy  
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernal  
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata  
Encargado del Despacho de Comunicación Social

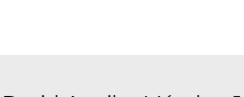
### CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Ángeles Castro Gurría  
Directora

Haydeé Boetto Bárcena  
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados  
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya  
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



**Foro Antonio López Mancera** | David Aguilar Méndez, Jefe de foro | Francisco Molina González, Alejandro Bautista Hernández, Miguel Ángel Negrete Suárez, Mario Óscar Ayala Hernández, Tramoya y Utileria | Víctor Manuel Pérez Barrita, Francisco Kevin Alayón Olvera y José Juan Prado Moreno, Audio | Edgar Ramón Hilton Martínez y Alfonso Chamorro Franco, Iluminación | Lizbeth Isaura Olvera Alamilla y Sofía Olvera Alamilla, Vestuario | Alfredo Hernández Vallejo y Juan José Latorre Herrera