



En **22** FESTIVAL  
INTERNACIONAL DE PIANO

# Blanco & Negro

Curador artístico  
**Lázaro Azar**

**CENART**

**INVITADO ESPECIAL**  
CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Visita el micrositio de este festival en <http://blancoynegro.cenart.gob.mx>

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, col. Country Club. Cerca del Metro General Anaya y Ermita. Estacionamiento gratuito

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.

Boletos en [ticketmaster.com.mx](http://ticketmaster.com.mx) o en las taquillas del Cenart, donde estudiantes, maestros e Inapam con credencial vigente tienen 50% de descuento.

## Estimado (a)

La Secretaría de Cultura y el Centro Nacional de las Artes le invitan a disfrutar, del 1 al 30 de septiembre, el **22 Festival Internacional de Piano En Blanco & Negro**, el cual se ha consolidado como el encuentro anual más exitoso de nuestra programación.

Este año tendremos 12 conciertos en los que participarán 15 pianistas mexicanos y extranjeros, cuyo prestigio internacional avala la calidad de este festival y al mismo tiempo representa una oportunidad única para el público mexicano.

Para nosotros es muy importante que usted sea parte de esta experiencia, por lo que el Cenart pone a su disposición dos boletos de cortesía para cada uno de los dos primeros conciertos.



### PROGRAMA

Liszt • *Sueño de amor*, núm. 3  
• Sonata, S. 178  
Schubert – Liszt • **Dos lieder** transcritas  
por Liszt | **Intermedio**  
Liszt • **Tres estudios de concierto**, S. 144  
• **Dos estudios de concierto**, S. 145  
Mozart – Liszt • **Reminiscencias**  
de *Don Juan*

### PROGRAMA

*Debussy, sus amigos y enemigos*

Bach • *Sarabanda de la Suite francesa*  
núm. 3, BWV 814  
Mozart • *Rondó*, K. 485  
Schubert – Liszt • *Ständchen*, S. 560/7  
Wagner – Liszt • *Isolde's Liebestod*  
Debussy • *D'un cahier d'esquisses*  
• *Épigraphes Antiques*  
Saint-Saëns • *Etude en forme de valse*,  
núm. 6, Op. 52 | **Intermedio**  
Couperin • *Les Barricades Mystérieuses*,  
de las *Pieces de Clavecin*  
Ravel • *Forlane*, de *La Tombeau* de Couperin  
Debussy • *Golliwog's Cakewalk*,  
de *Children's Corner*  
Dukas • *La plainte, au loin, du faune*,  
de *La Tombeau* de Debussy  
Chopin • *Mazurca* núm. 2, Op. 63  
• *Mazurca* núm. 1, Op. 41  
Stravinsky • *Tres movimientos de Petrouchka*

### ATENTAMENTE

Irma Ortega Osnaya

Dirección de Difusión y Desarrollo de Públicos