

Centro Nacional de las Artes
XI Festival Internacional de piano
en BLANCO & NEGRO



Auditorio Blas Galindo
Sábado 9 de junio, 19:00 hrs.



Para mayor Información sobre la programación artística del CENART y visitas guiadas le invitamos a que se inscriba en nuestro directorio

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
RÍO CHURUBUSCO No. 79 ESQ. CALZ. DETLALPAN
INFORMES: 1253-9509

ALEXANDER
PASHKOV
(Rusia)

Sábado 9 de junio, 19:00 hrs.

● Originario de la ciudad Ashabad, unión soviética (pasado), TSSR 03 de julio año 1974.

Desarrolló su justo por la música en el seno familiar; con su padre, con su artista y profesor; escucha a las mejores orquestas e interpretes. Estas horas de estudio y placer compartidas confirman en Aleksander el destino elegido.

Ingresó al colegio de conservatorio de N.A. Rimsky-Korsakov de San Petersburgo (Leningrado pasado) año 1989.

En 1992 obtiene el nombramiento de joven talento de rusia bajo la dirección del maestro V.V.Nielsen concluye la licenciatura en 1993.

En 1994 a la edad de 20 años recibió el titulo de mejor profesor del Art Liseum, St Petersburgo.

En 1995 gana el concurso GARTOW SHTIFTUNG de "Comunity of the music's friends" en Hamburgo.

Inicia sus estudios de progrado en el conservatorio superior San Petersburgo, obteniendo en 1998 su maestria en Historia y teoría de Piano, pedagogia y ejecución.

Entre 1996 y 1998 ofrece unos 20 recitales y clases magistrales en Suiza, Bélgica, Francia, Luxemburgo, Montenegro, Portugal, Suecia y Finlandia.

En el 200 obtiene el titulo de doctor por el conservatorio Petrozavodsk un filial del Conservatorio Superior Rimski-Korsakov de San Petersburgo.

PROGRAMA

J.S.Bach

Partita no.4 Re Mayor, BWV 828

•

Chaconne (from Partita no.2 for violin solo, BWV 1004), arrangement of F.Busoni

Intermedio

F.Chopin

Nocturno op.. 62 no. 2

•

Scherzo no.1, op. 20

•

Nocturno op.27, no. 2

•

Andante spianato y Gran Polonesa Brillante, op. 22

•

Barcarola op. 60