



¿Quién es amor?

¿Quién es amor?

Coro Virreinal Rita Guerrero de la Universidad del Claustro de Sor Juana

Director: Aquiles Morales

JUNIO 2023

Domingo 11, 13:30 h

► **Auditorio Blas Galindo**

► **O sigue la transmisión en interfaz.cenart.gob.mx**

Fina selección de obras novohispanas, renacentistas y contemporáneas entrelazadas con música electrónica y poesía de Sor Juana.

Programa

Rubén Delgado, **clavecín y violín**
Araceli Robles, **contrabajo**
María Elena Sánchez Rodríguez, **percusiones**
Diego Lizaola, **piano**

Participación especial del
Coro Nómada de la Escuela Superior de Música

Fuego que se abrasa	Cristóbal Galán (1615-1684)
Venid mortales, venid a la audiencia Sebastián Negrete, tenor	Juan de Araujo (1646-1712)
Magnificat	Francisco López Capillas (1614-1674)
Dios Itlazo Nantzine	Hernando Franco (1532-1585)
Salve Regina	Antonio de Salazar 1688-1715)
Madre la de los primores	Atribuido a Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)

Dios y José apuestan	Antonio Durán de Mota (1675-1736)
Tará, qui yo soy Antón	Antonio de Salazar

Salvator Mundi	Palestrina (1525-1594)
¿Quién es amor? Yunuen Xolotzin, soprano	Anónimo novohispano

Hombres necios	Juan Andrés Vergara (1990)
Vengan pues hoy a la mesa	Manuel Mesa (?-1803)

Pues el alba aparece	Antonio de Salazar
A este edificio célebre	Andrés Flores (1680-1712)

Coro Virreinal Rita Guerrero

El coro de la Universidad del Claustro de Sor Juana nació en octubre del 2005. La Maestra Rita Guerrero lo fundó buscando trascender en el arte coral a través de la interpretación de obras del periodo novohispano. Su fundadora puso en este proyecto corazón, talento y disciplina. Sembró en sus alumnos pasión y amor que permanecen hasta hoy como la esencia de la agrupación.

Actualmente está dirigido por Aquiles Morales, quien ha buscado integrar el proyecto de música antigua iniciado por Rita al tiempo presente, al unir a la interpretación de obras antiguas la de piezas de compositores mexicanos vivos.

► Próximas actividades

MES: DIVERSIDAD

TEATRO

JUNIO EN EL '93
Dramaturgia: Luis Mario Moncada, a partir de las memorias de Alejandro Reyes
Dirección: Martín Acosta
Compañía: Teatro de Arena

HASTA **2 JUL 2023** | Jue y vie, **20 h**
Sáb, **19 h** | Dom, **18 h**

► **Foro de las Artes \$200** | **Jueves \$30**
Mayores de 15 años
► **O sigue la transmisión el 1 de julio en interfaz.cenart.gob.mx**

ÓPERA

ACIS, GALATEA Y POLIFEMO

Georg Friedrich Händel | Libreto: Nicola Giuvo
Director concertador: Christian Gohmer
Puesta en escena: Juliana Vanscoit, Fabiano Pietrosanti y Ana Bunjak
Coreografía: Claudia Lavista

JUNIO 2023
Vie 23, 20 h | Sáb 24, 19 h Dom 25, 18 h
► **Teatro de las Artes \$150** | **Viernes 2x1** | Mayores de 8 años

MES: DIVERSIDAD

DANZA

El tango perpetuo del diablo
Dirección: María O'Reilly
Compañía: ArtTaller

25 JUN Y 2 JUL 2023
Domingo, **18 h**
► **Teatro Raúl Flores Canelo \$150** | Mayores de 12 años

¿CÓMO ADQUIRIR BOLETOS?

- 1 En línea, a través de **Ticketmaster**, hasta un día antes de la función.
- 2 En la **taquilla principal del Cenart** de miércoles a viernes, de 14:30 a 19:00 h. Sábados, de 12:30 a 18:00 h y domingos, de 12:30 a 17:00 h o una hora antes de la función en la taquilla de cada foro.

SI QUIERES RECIBIR LA PROGRAMACIÓN

del Centro Nacional de las Artes escribe a actividadescenart@cultura.gob.mx



#AquiEnElCenart | cenart.gob.mx | mexicoescultura.com

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaría

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaría de Desarrollo Cultural

Manuel Zepeda Mata
Director General de Comunicación Social y Vocero

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

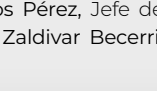
Ángeles Castro Gurría
Directora

Haydeé Boetto Bárcena
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Rodrigo Acosta Arreguín
Director de Educación a Distancia

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos



Auditorio Blas Galindo | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldivar Becerril, Técnico en utilería | David Segura Bonifacio

