VOLVER A VERTE

MÚSICA VOCAL ESTADOUNIDENSE

Solistas Ensamble de Bellas Artes

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

MÚSICA

MEMORIA E IDENTIDAD

MÚSICA VOCAL ESTADOUNIDENSE

Solistas Ensamble de Bellas Artes
Director invitado: **James Demster**
Director artístico: **Christian Gohmer**

OCTUBRE 2021
Jue 14, 20:00 h | Dom 17, 13:30 h
▸Auditorio Blas Galindo

Programa

Always — Irving Berlin (1888-1989)
Mario Hoyos, tenor

That's Amore — Harry Warren (1893-1981)
Mario Hoyos, tenor

Chattanooga Choo-Choo *
Oscar Velázquez, bajo

Cry Me a River — Arthur Hamilton (1926)
Grace Echauri, *mezzosoprano*

Sugartime — Charles Phillips (1937) - Odis Echols (1930-2013)
Penélope Luna, soprano; Grace Echauri, Itia Domínguez, *mezzosopranos*

Summertime* de *Porgy and Bess — George Gershwin (1898-1937)
Tamara Kontseva, *mezzosoprano*

Somewhere Over the Rainbow* de *The Wizard of Oz — Harold Arlen (1905-1986)
Penélope Luna, soprano

Over the Rainbow — Eva Cassidy (1963-1996)
Itia Domínguez, *mezzosoprano*

Stormy Weather — Harold Arlen
Grace Echauri, *mezzosoprano*

I Got Plenty o' Nuttin'* de *Porgy and Bess — George Gershwin
Sergio Meneses, bajo

Tea for Two — Vincent Youmans (1898-1946)
Sergio Meneses, bajo

The Trees on the Mountains* de *Susannah — Carlisle Floyd (1926)
Penélope Luna, soprano

A Simple Song* de *Mass — Leonard Bernstein (1918-1990)
Itia Domínguez, *mezzosoprano*

Glitter and Be Gay* de *Candide *
Daniela Rico, soprano

Duración aproximada: 60 min

James Demster
Director invitado

La Universidad de Central Florida le otorgó con *Summa Cum Laude* la doble Licenciatura en Oboe y Piano y posteriormente recibió el grado de Maestría en Piano por la Universidad de Michigan, en Ann Arbor. Su maestro de Dirección de orquesta en Tanglewood fue Gustav Meier.

Ha mantenido una intensa actividad como Director de orquesta y pianista acompañante con artistas como Eduardo Mata, Gilda Cruz Romo, Plácido Domingo, Sherrill Milnes, Javier Camarena y muchos más. Dentro del INBAL ha sido pianista preparador de la Compañía Nacional de Ópera, Director titular del Coro del Teatro de Bellas Artes, Director del Coro de Madrigalistas de Bellas Artes y de Solistas Ensamble de Bellas Artes. Es Maestro en la Escuela Superior de Música del INBAL.

Christian Gohmer
Director artístico de Solistas Ensamble de Bellas Artes desde 2017

Fue Director artístico de la Orquesta Filarmónica de Sonora. Es Director artístico y fundador del ensamble Tempus Fugit. Licenciado por la Escuela Superior de Música del INBAL, cursó estudios de violín y ha estudiado Dirección de orquesta con Enrique Diemecke, Enrique Patrón de Rueda y Alain Paris.

Ha trabajado con las orquestas sinfónicas Nacional de México, de la Universidad Autónoma de Guanajuato, de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del IPN; así como las filarmónicas de la UNAM y de la Ciudad de México; las orquestas de cámara de Bellas Artes y de la Universidad Michoacana, además de la Orquesta y Coro del Teatro de Bellas Artes, la Camerata de Coahuila y el Ensamble Cepromusic.

Solistas Ensamble de Bellas Artes

Abarca las principales etapas de la música vocal, enfocándose en el repertorio de oratorio, ópera de cámara, opereta y zarzuela. El grupo se ha destacado por sus producciones escénicas, entre ellas los estrenos en México de las óperas *Albert Herring*, de Britten, *Opera de Daniel*, de Edward Lambert, la cantata escénica *Le roi David*, de Honegger, así como las producciones de *La viuda alegre*, de Lehar, y *La leyenda del beso*, de Soutullo y Vert.

Ha grabado discos con obras de compositores del movimiento nacionalista de México como Blas Galindo, Carlos Chávez y Silvestre Revueltas, así como Carlos Jiménez Mabarak.

Ha sido dirigido por Valeria Palomino, Horacio Almada, César Piña, Ragnar Conde, Jorge Pais, Jaime Razzo y Moisés Manzano, entre otros. Fue fundado en 1984 por Rufino Montero y ha contado con la participación de importantes directores huésped como Horacio Franco, Xavier Ribes y James Demster, entre otros.

Integrantes

Martha Molinar, Angelina Rojas, Graciela Díaz Alatriste, Ekaterina Tikhontchouk, Lorena von Pastor, Penélope Luna y Daniela Rico, *sopranos*; Tamara Kontseva, Linda Saldaña, Itia Domínguez, Grace Echauri, Gabriela Thierry y Eva Santana, *mezzosopranos*; Gustavo Cuautli, Mauricio Esquivel, Mario Hoyos, Héctor Jiménez, Ángel Ruz y Ricardo Estrada, tenores; Edgar Gil, Ricardo Galindo, Oscar Velázquez y Miguel Mejía, barítonos; Emilio Carsi, Sergio Meneses, Luis Rodarte e Iván Juárez, bajos; Eric Fernández, piano.

José Rolando Rivera, jefe de personal; Sandra Itzel Rodríguez, bibliotecaria; Marco Antonio Barrera, asistente; María del Carmen Sosa, secretaria.

▸ Próximos conciertos

SECRETARÍA DE CULTURA
Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Isaac Macip Martínez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA
Lucina Jiménez López
Directora General

Laura Elena Ramírez Rasgado
Subdirectora General de Bellas Artes

Lilia Torrentera Gómez
Directora de Difusión y Relaciones Públicas

COORDINACIÓN NACIONAL DE MÚSICA Y ÓPERA
José Julio Díaz Infante
Coordinador Nacional

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES
Ángeles Castro Gurría
Directora

Haydeé Boetto Bárcena
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

#AquíEsElCenart
#RegresoAlCenart

Auditorio Blas Galindo | Alfredo A. Martínez Rivera, Subdirector de ingeniería teatral | Gerardo Ramos Pérez, Jefe de foro | David Segura Bonifacio, Técnico de audio | Ricardo Raúl Serrano Moreno, Técnico en iluminación | Vicente Zaldívar Becerril, Técnico en utilería | Misael Martínez, Técnico afinador de piano

GOBIERNO DE MÉXICO | CULTURA
gob.mx/cultura