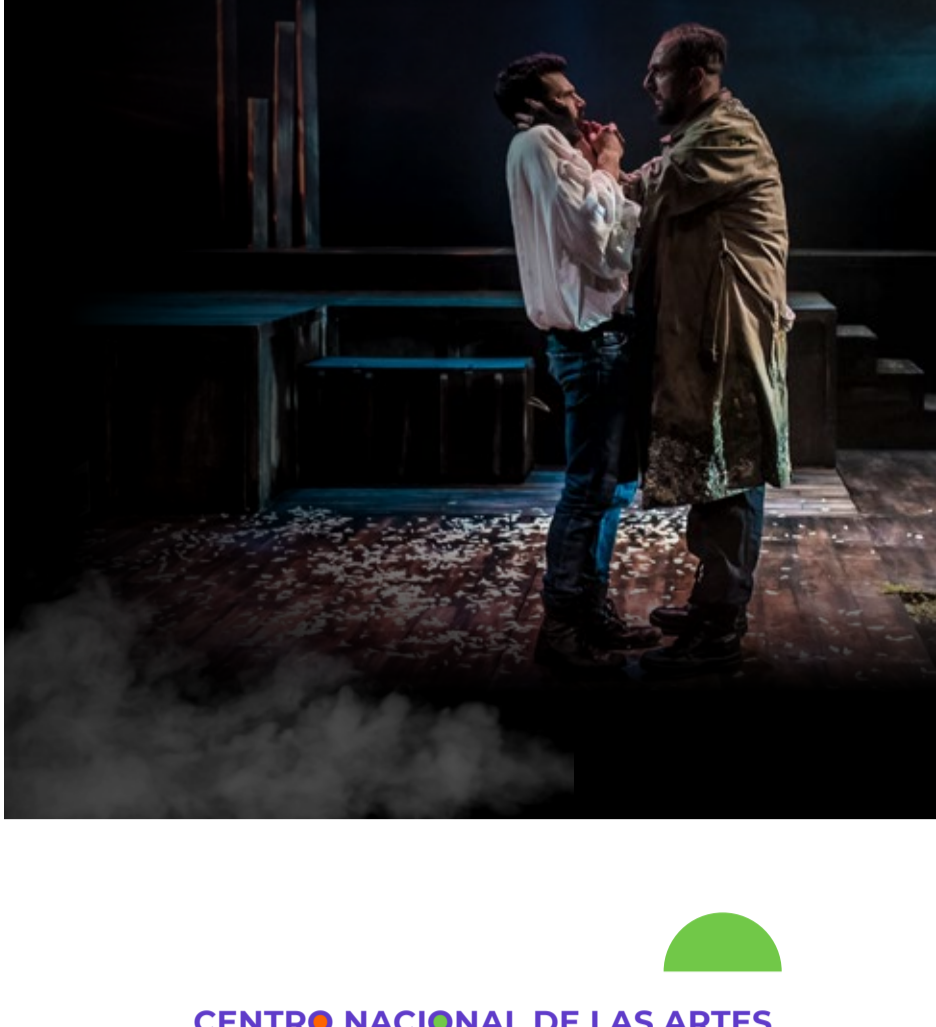


EL CUERPO DE MERCUTIO



CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

TEATRO

MEMORIA E IDENTIDAD

EL CUERPO DE MERCUTIO

Dramaturgia y Dirección: **Juan Cabello***
Compañía: **Nocturno Teatro**

DEL 6 AL 24 OCTUBRE 2021

Mié, jue y vie, 20 h

Sáb, 19 h | dom, 18 h

► **Foro de las Artes**



SINOPSIS

Habitante de la tragedia de *Romeo y Julieta*, del genio William Shakespeare, Mercurio es un personaje de una complejidad seductora y un mundo interno magnético. No es de extrañar que sintamos que pertenece más al reino de *Sueño de una Noche de Verano* que de *Romeo y Julieta*. Shakespeare creó un personaje hermoso para tan solo unas cuantas escenas. El asesinato de Mercurio sacude y duele hondo, tiñe la obra que lo contiene de tragedia: Una vez que es asesinado por Teobaldo Capuleto, lo que podría haber sido una comedia romántica se rompe para siempre. A partir de que Mercurio muere, todos en Verona están en peligro y La Muerte ya mira de frente a los protagonistas.

El Cuerpo de Mercurio es un paréntesis imaginado en la obra del Bardo. ¿Qué hubiera pasado si Romeo, en lugar de irse directo a Mantua, se encontrara con unas brujas para intentar salvar a su mejor amigo? ¿Qué pasa en esa imaginación y sensibilidad prodigiosas, propias de Mercurio, una vez que recibe la estocada mortal? ¿Hasta dónde somos capaces de actuar movidos por el dolor de una pérdida? ¿Cómo se mueven los recuerdos de quien está en duelo? *El Cuerpo de Mercurio* es, además de un intento por darle más aliento a este personaje entrañable, una puesta en escena para que celebremos la vida.

*Obra escrita durante la beca del Programa Jóvenes Creadores en el área de Dramaturgia del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca) 2013-2014.

Producción teatral nacional realizada con el Estímulo Fiscal del Artículo 190 de la LISR (EFIARTES).

ELENCO

Antonio Alcántara

Pablo Marín

Xóchitl López

Geralldy Nájera

Teresa Ibarra

Alonso Íñiguez

Luis Daniel Pérez

Karim Torres



CRÉDITOS

Diseño de escenografía e Iluminación: **Mauricio Ascencio**

Diseño de Vestuario: **Airam Castillo**

Diseño Sonoro: **Xico Reyes**

Asistente de Producción: **Karim Torres**

Asistentes de Producción: **Alfonsina Paredes y Gabriela Salazar**

Traspunte: **Gabriela Salazar**

Producción: **Nocturno Teatro & Soul Projects**

Jefe de Prensa y Relaciones Públicas: **Pin Point. Ramsés López**

Redes Sociales: **Iq Technology Business, Acting Lab y Cenart**

Coordinación de Producción: **Juan Cabello* y Geralldy Nájera**

Fotografías: **Paulina Chávez y Héctor Lara**

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Titular de la Unidad de Administración y Finanzas

Marina Núñez Bernalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Isaac Macip Martínez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Ángeles Castro Gurría
Directora

Haydeé Boetto Bárcena
Dirección de Programación Artística

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

[cenartmx](#) | [#AquíEnElCenart](#)
[#RegresoAlCenart](#)



Foro de las Artes | Alfredo A. Martínez Rivera, Subdirector de ingeniería teatral | Carlos Alberto Olivares Amador, Responsable de foro | Hugo Norberto García Lopez, Asistente de iluminación | Daniel Aarón Benavides Castillo y Javier Mozo García, Responsables de utilería/tramoya | Emmanuel Pérez Quiroz, Responsable de audio



GOBIERNO DE MÉXICO

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

[gob.mx/cultura](#)