

La Secretaría de Cultura del Gobierno Federal,
la Secretaría de Cultura de la Ciudad de México
y el Centro Nacional de las Artes

PRESENTAN



7º ENCUENTRO
SON JAROCHO

• 2019 •

FIESTA DE LAS JARANAS Y LAS TARIMAS

En el marco de TIERRA BEAT

• Del 25 al 28 de abril •
Actividades de entrada libre, cupo limitado

Fiesta de las jaranas y las tarimas

Hace siete años un equipo de promotores culturales consideramos que en la Ciudad de México faltaba un proyecto con las características que tiene este Encuentro de Son Jarocho y lanzamos una iniciativa que fue recogida por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (Fonca). Hicimos una curaduría cuidadosa con poetas, músicos y bailarines de este género cultural vinculado con el Sotavento mexicano; invitamos a hombres y mujeres expertos en el tema, hicimos las gestiones pertinentes con el Centro Nacional de las Artes, a partir de entonces, la casa de esta fiesta. Para nuestra sorpresa, desde el primer año la respuesta del público fue desbordada y comenzaron así seis intensas emisiones de música y análisis en torno a una poderosa tradición campesina, cobijada por uno de los espacios emblemáticos de las artes nacionales.

Durante el sexenio pasado, más de una vez, este Encuentro de Son Jarocho estuvo en riesgo de terminar, pero sobrevivió gracias al apoyo de cientos de músicos de Veracruz, Oaxaca, Tabasco y la Ciudad de México, guardianes y exponentes de un importante patrimonio intangible que pertenece a todos los habitantes de este país y que se sostiene por la lealtad de un público tenaz, que año con año colma los espacios de un Cenart vibrante bajo el repiqueteo del zapateado y los rasgueos de la jarana.

La labor de gestión de recursos con las distintas instancias culturales en México conlleva avatares complejos que, al menos en el pasado, tenían que ver con el humor, el gusto —o mal gusto—, de los funcionarios en turno. Me parece que es buen momento para revisar las políticas públicas, reconocer los proyectos que se han gestado desde la ciudadanía y que verdaderamente han funcionado. El derecho a la cultura debe ser el derecho de elevar el espíritu de un pueblo, pero también el derecho a vivir en paz. La política cultural de México debe ser la de una cultura de paz.

Hoy celebramos la postura sólida de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de México a favor de nuestros derechos culturales que se refleja en el decidido apoyo a este Encuentro, así como también la voluntad de continuar con esta labor de promoción ciudadana por parte de la Secretaría de Cultura del Gobierno Federal y del Centro Nacional de las Artes.

Larga vida al Son jarocho y a las tradiciones vivas de nuestro país.

Los invito a que disfrutemos juntos esta enorme Fiesta de las jaranas y las tarimas.

Eduardo Lizalde Farías
Abril, 2019



Foto: ©Bernardo Arcos Mijalidís

JUEVES A DOMINGO

Gastronomía | Áreas Verdes

Pueblos Originarios de la Ciudad de México

- Comida tradicional de la huasteca Zacahuil (tamal ritual prehispánico) y bocoles tradicionales | Leticia Esquivel Hernández y David Castillo Martínez
- Nieves xochimilcas de garrafa | Oscar Ávila
- Bebidas a base de cacao y Cacao en espuma | Fernando Rodríguez
- Comida prehispánica nixtamalizada, gorditas de frijol negro, gorditas infladas rellenas de guisados, gorditas martajadas, (adobadas con guajillo) rellena de queso ranchero, picaditas de frijol con salsas de chilipines | Graciela Denisse Alarcón
- Tamales ceremoniales de frijol y haba, de la región huasteca. Café de olla elaborado con granos tostados al comal, de Zongolica | La Cooperativa

Venta de libros, instrumentos y discos

Cubo del Aula Magna José Vasconcelos y Áreas Verdes



JUEVES 25

Conferencias | Aula Magna José Vasconcelos

- 10:00 h Taller/conferencia | **Presas del Encanto I. Afinaciones rancheras en la jarana**
Andrés Moreno Nájera
- 11:00 h Taller/conferencia | **Perfeccionamiento de jarana I.**
Gilberto Gutiérrez Silva
- 12:00 h Charla introductoria al taller **“Ensamblés: guitarra y voz en el son”** | Ramón Gutiérrez Hernández y Santiago Gutiérrez Rebollo
- 13:00 h **Laudería. Escribano de Ohuilapan, Veracruz. Recordando a don Carlos Escribano** | Santiago y Gaudencio Escribano

Conciertos y fandango | Áreas Verdes

- 16:00 h **Los Cotorritos y Sol de Amanecer**
Ritual de apertura con músicos de origen nahua y popoluca (Cosoleacaque y Oluta, Veracruz)
- 17:00 h **Tlacuatzin Son Huasteco** (Tanquián S.L.P. y El Limón, Ver.)
- 18:00 h **Son de Madera** (Xalapa y Los Tuxtlas, Ver.)
- 19:00 h **Fandango de inauguración**
Abierto a todo el público | **Hasta las 21:45 h**

VIERNES 26

Conferencias | Aula Magna José Vasconcelos

- 10:00 h Taller/conferencia | **Perfeccionamiento de jarana II** | Gilberto Gutiérrez Silva
- 11:00 h Taller/conferencia | **Presas del Encanto II. Afinaciones rancheras en la jarana** | Andrés Moreno Nájera
- 12:00 h **Defensa del territorio, son jarocho, economía comunitaria y medio ambiente** | Fernando Guadarrama y Sael Blanco

Presentaciones editoriales | Aula Magna José Vasconcelos

- 13:00 h **Arcadio Hidalgo. Poeta, campesino, jaranero, revolucionario**, de Juan Meléndez de la Cruz
- 14:00 h **Del campo son. Historias de músicos de San Andrés Tuxtla**.
Presentan: Aldo Flores, Elisa Hernández, Natse Rojas y Julián Alarcón

Conciertos | Áreas Verdes

- 18:00 h **Cucalambé** (Tlacotalpan, Ver. / CDMX)
- 19:00 h **Zenén Zeferino y su Sonoro Sueño** (Jáltipan, Ver. / Nueva York, E.U.)
- 20:00 h **Tapacamino Colectivo Musiquero** (Oaxaca)

SÁBADO 27

Conferencias | Aula Magna José Vasconcelos

- 10:00 h Taller/conferencia | **Perfeccionamiento de jarana III**.
Gilberto Gutiérrez
- 11:00 h Taller/conferencia | **Presas del Encanto III. Afinaciones rancheras en la jarana** | Andrés Moreno Nájera
- 12:00 h **La crisis ambiental en el Sotavento jarocho: retos y realidades** | Gabriel Cruz

TIERRA BEAT
Fiesta Internacional de Música y Acción Ambiental



GFestivalesCDMX | #TierraBeat

Conciertos | Áreas Verdes

- 13:10 h **Décima en contrapunto: Poetas y versadores del Sotavento |**
Evelin Acosta, Samuel Aguilera, Julio y Mauro Domínguez,
Fernando Guadarrama, Citlalli Malpica, Ana Zarina Palafox y
Zenen Zeferino.
Acompañados por el grupo **Enarmonía** (Cosoleacaque, Ver.)
- 14:30 h **Los Carretoneros** (Loma Bonita, Oaxaca)
- 15:30 h **Mono Blanco** (Los Tuxtlas, Ver.)

Fandango nocturno | Centro Cultural La Quiñonera (Calle Santa Cruz 111, Barrio de la Candelaria, Coyoacán)

- 21:00 h **Floreo de Tarima con los poetas, versadores y músicos
del encuentro |** Coordinado por Samuel Aguilera
Hasta las 2:00 h



VIERNES 26, de 16:00 a 18:00 h
SÁBADO 27, de 16:30 a 18:30 h

Talleres | Áreas Verdes

Requisitos: traer instrumento. Las inscripciones y entrega de fichas se llevará a cabo en las Áreas Verdes, a partir del viernes 26 de abril, a las 14:00 horas, hasta agotar el cupo.

Taller	Imparte
Afinaciones antiguas en la guitarra de son	Gerardo Alcántara
Instrumentos graves en el son jarocho	Juan Campechano
Guitarra de son (nivel avanzado)	Julio César Corro Lara
Zapateado	Mario Cruz Zequeda
Versada	Fernando Guadarrama
Ensamble: la guitarra de son y el canto	Ramón Gutiérrez Hernández y Santiago Gutiérrez Rebollo
Son jarocho para niños de 2 a 6 años (Una hora por día)	Violeta Romero y Citlalli Fuentes
Pandero	Paco Sandria
Jarana	José Tereso Vega
Arpa	Octavio Vega

Intercambio de experiencias

Charla en la tarima con músicos rituales de origen nahua y popoluca

DOMINGO 28

Conciertos | Áreas Verdes

12:30 h	Sol de Amanecer (Oluta y Soconusco, Ver.)
13:00 h	Son de Coxole de la Familia Escribano (Ohuilapan, Ver.)
14:00 h	Los Cultivadores del Son (San Andrés Tuxtla, Ver.)
15:00 h	Caña Dulce, Caña Brava (CDMX / Boca de San Miguel, Ver.)

Créditos

Director general y productor ejecutivo: **Eduardo Lizalde Farías** | Coordinación de producción: **Federico Leyva Reul** | Equipo de producción: **César Bañuelos, Marco Antonio Carrera Báez, Catalina Casas Torres, Ismael Espejel Reyes, Adrián Herrera Urquijo, Andrés López Carrasco y Catarina Mesinas** | Conductores: **Evelin Acosta y Fernando Guadarrama**



SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Frausto Guerrero
Secretaria

Omar Monroy
Unidad de Administración y Finanzas

Natalia Toledo
Subsecretaría de Diversidad Cultural
y Fomento a la Lectura

Edgar San Juan
Subsecretario de Desarrollo Cultural

Antonio Martínez Velázquez
Enlace de Comunicación Social y Vocería

CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES

Ángeles Castro Gurría
Directora General Adjunta

Irma Ortega Osnaya
Directora de Difusión y Desarrollo de Públicos

Francisco Díaz Casados
Director de Operación Escénica

Alejandra Páramo Carranza
Subdirectora de Actividades Artísticas y Culturales

Programación sujeta a cambios

Foto de portada: @Gabriel Ramos/Isóptica



CDMX

CIUDAD INNOVADORA
Y DE DERECHOS



Centro Nacional de las Artes México @cenartmx | #AquíEnElCenart

www.gob.mx/cultura

www.gob.mx/mexicoescultura

Río Churubusco 79, esq. calz. de Tlalpan, col. Country Club. Cerca del Metro General Anaya y Ermita. Estacionamiento gratuito. Tel. 4155 0111

Este programa es público, ajeno a cualquier partido político.

Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa.