



# Escuelas Profesionales CONVOCATORIA

## PARA EL PROCESO DE ADMISIÓN 2008 / 2009

El Instituto Nacional de Bellas Artes abre para el ciclo escolar 2008-2009 su oferta de formaciones profesionales, en los ámbitos de las artes plásticas y visuales, la danza, la música y el teatro.

El Instituto ofrece opciones educativas que son una sólida vía para el desarrollo personal y artístico, en escuelas que se cuentan entre las más prestigiadas y las más antiguas del país.

En cada una de las Escuelas del Instituto, con la experiencia y transformaciones necesarias, prosigue el empeño que ha redundado en el surgimiento de figuras notables en terrenos como la creación, la interpretación,

la enseñanza y la investigación artísticas. Así, ante un contexto nacional e internacional cada vez más exigente, el Instituto plantea respuestas pertinentes y coherentes: nuevos espacios de conocimiento expresados en nuevos contenidos al igual que en nuevas trayectorias curriculares que amplían las posibilidades de formación en el campo de las artes.

Reciban, por ello, la más cordial bienvenida quienes desean emprender un camino en el que la vocación, la pasión, la imaginación y la consistencia son valores fundamentales, tanto en la formación como en el ejercicio profesional de los saberes adquiridos.

### REQUISITOS GENERALES DE ADMISIÓN

#### Aspirantes mexicanos:

Edad de ingreso al 1° de septiembre de 2008.

Presentar **original** para cotejo y **dos fotocopias** de los siguientes documentos • Acta de nacimiento • Clave Única de Registro de Población. CURP (en caso de contar con ella) • Certificado total, boleta o constancia de estudios, según la carrera a cursar **con el promedio obtenido** (si es constancia, con sello de la institución y firma, expedida en abril o mayo de 2008) • Seis fotografías tamaño infantil de frente, originales, iguales y recientes, en blanco y negro o color

• Certificado de salud. El formato deberá solicitarse directamente en la escuela el día de la recepción de documentos y ser entregado el día del examen de admisión, para tener derecho al mismo • Pago por concepto de examen de admisión: Nivel básico e iniciación: \$205.00. Nivel medio superior y superior: \$270.00. Especialidades: \$320.00 • Aprobar la totalidad de los exámenes de admisión en todas sus fases y modalidades.

#### Aspirantes extranjeros:

Además de los requisitos generales de admisión, presentar original para cotejo y dos fotocopias de los siguientes documentos

• Acta de nacimiento traducida al español por un perito traductor reconocido por el Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal

• Revalidación de estudios expedida por la SEP • Comprobante de estancia legal en el país

• Pago por concepto de examen de admisión: Nivel básico e iniciación: \$410.00. Nivel medio superior y superior: \$540.00. Especialidades: \$640.00 • Aprobar la totalidad de los exámenes de admisión en todas sus fases y modalidades.

#### Información importante:

Fichas, folios y cupo limitados. No se dará trámite a solicitudes de ex alumnos que hayan sido dados de

baja por las causas señaladas en el Artículo 49 del Capítulo II, del Reglamento General de Inscripciones del Instituto, **ni a solicitudes realizadas de manera extemporánea ni con documentación incompleta**. El resultado de los exámenes de admisión es inapelable. El registro, la entrega de ficha de atención, la recepción de documentos, la entrega de folio, así como el pago por concepto de exámenes de admisión no asegura la inscripción del aspirante.

Los aspirantes admitidos deberán realizar el procedimiento de inscripción en las fechas y en los lugares establecidos, para adquirir la calidad de alumnos con todos los derechos y obligaciones. Renuncian a su condición de alumnos aquellos aspirantes que, habiendo sido admitidos, no cubran la totalidad de los requisitos establecidos en la presente convocatoria.

Los aspirantes admitidos que no entreguen el certificado o revalidación de estudios de nivel (secundaria y/o bachillerato, según la carrera elegida), al momento de su registro, deberán hacerlo a más tardar al concluir la quinta semana del inicio del ciclo escolar. En caso de no hacerlo, causarán baja definitiva. De comprobarse la falsedad total o parcial de un documento de los exhibidos para efectos de inscripción, se cancelará ésta y quedarán sin efectos los actos derivados de la misma, sin perjuicio de las responsabilidades legales a que haya lugar.

**Los aspirantes que no cuenten con el certificado total de secundaria o de bachillerato podrán efectuar el trámite si demuestran fehacientemente que se encuentran cursando el último grado de estudios del nivel correspondiente. El número de folio de los aspirantes aceptados será publicado en el diario MILENIO, el domingo 3 de agosto de 2008.**

Para mayores informes consultar la página: [www.bellasartes.gob.mx](http://www.bellasartes.gob.mx)

Para que todos vivamos mejor

**G**OBIERNO  
F E D E R A L



# MÚSICA

La oferta educativa del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en el área de música se dirige a la formación profesional en los ámbitos de la interpretación, la dirección, la investigación, la creación, la docencia y la laudería. En sus servicios educativos se ponen de manifiesto la experiencia y la capacidad de innovación con la que se lleva a cabo la formación de músicos profesionales que destacan en los ámbitos nacional e internacional.

## Escuela Superior de Música

### Centro Nacional de las Artes

Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan, colonia Country Club Coyoacán, 04220 México, D.F. Tel. 4155 0000 exts. 1606, 1611 y 1612.

La Escuela Superior de Música es una Institución de larga trayectoria que ha contribuido a la formación de cuadros calificados de músicos profesionales en las distintas áreas de la música clásica y el jazz. En la formación profesional que se ofrece, se combinan métodos que permiten el desarrollo para el dominio técnico de la música, así como otros aspectos del conocimiento socio-histórico y artístico que permiten el desarrollo sensible con el que se sustenta la capacidad creativa y expresiva de un músico.

**Entrega de folios:** 20 al 23 de mayo de 2008; de 10:00 a 13:00 hrs. Únicamente se entregarán folios en el día señalado para cada especialidad, independientemente del nivel a ingresar. **Martes 20 de mayo:** Canto, Clarinete, Piano, Tuba, Saxofón básico, Violoncello, Dirección de Orquesta, Oboe, Corno Francés y Fagot. **Miércoles 21 de mayo:** Contrabajo, Guitarra Clásica, Jazz, Dirección de Orquesta, Oboe, Corno Francés, Fagot y Tuba. **Jueves 22 de junio:** Clavecín, Composición, Flauta Transversa, Piano, Viola, Violín, Dirección de Orquesta, Oboe, Corno Francés, Fagot y Tuba. **Viernes 23 de mayo:** Arpa, Guitarra Clásica, Jazz, Percusiones, Trombón, Trompeta, Afinación y Reparación de Pianos, Dirección de Orquesta, Oboe, Corno Francés, Fagot y Tuba.

### Nivel Básico

**Duración:** Varía de acuerdo a la edad de ingreso. • Turno: vespertino. **Requisitos:** Constancia vigente o certificado de estudios de primaria o secundaria, acorde con la edad del aspirante • Aprobar los exámenes de admisión de: especialidad, aptitudes musicales y valoración psicométrica. **Instrumentos:** **Contrabajo, Corno Francés, Trombón o Trompeta**, edad de ingreso: 10 a 13 años • **Clarinete o Viola**, edad de ingreso: 9 a 13 años • **Violoncello**, Edad de ingreso: 9 a 14 años • **Flauta transversa**, edad de ingreso: 8 a 13 años • **Clavecín, Guitarra, Percusiones o Saxofón**, (la continuidad al nivel medio superior de este instrumento sólo podrá ser dentro del área de Jazz), edad de ingreso: 7 a 13 años de edad • **Arpa**, edad de ingreso: 6 a 13 años • **Piano**, edad de ingreso: 7 a 11 años sin comprobante de estudios musicales, y con 12 y 13 años se deberá presentar constancia de estudios musicales • **Violín**, edades de ingreso: 7 a 10 años sin comprobante de estudios musicales, y de 11 a 13 años de edad se deberá presentar constancia de estudios musicales.

### Nivel Medio Superior

**Duración:** 3 años • Turno matutino y vespertino. Dirigido a los aspirantes que deseen estudiar en las carreras del género Clásico o Jazz. **Requisitos:** Certificado total o constancia vigente de estudios de secundaria y constancia de estudios musicales previos, según la especialidad de su interés • Aprobar los exámenes de admisión de: especialidad, aptitudes musicales y valoración psicométrica.

**Instrumentos en el género Clásico: Corno Francés, Trompeta, Trombón o Tuba:** Edad de ingreso: 14 a 20 años. Para Trombón se requiere tocar las escalas mayores: do, re, fa, sol y si, y sus respectivos arpeggios y ejecutar dos ejercicios de las primeras siete páginas del Rubank Elementary Method o del Book One de Cimera-Hovey Method. **Contrabajo.** Edad de ingreso: 14 a 19 años. **Requisito específico:** tocar escalas y ejercicios del método Simandl. **Fagot.** Edad de ingreso: 14 a 19 años. **Oboe.** Edad de ingreso: 14 a 20 años. **Guitarra.** Edad de ingreso: 14 a 18 años. **Percusiones.** Edad de ingreso: 14 a 19 años. **Requisitos específicos:** tocar escalas mayores, ejercicios que contengan cuartos, octavos y dieciseisavos con metrónomo a 120. El aspirante deberá llevar al examen baquetas para tambor y para marimba de concierto. **Viola.** Edad de ingreso: 14 a 18 años. **Requisito específico:** Tocar un ejercicio de primera posición de Hans Sitt. **Arpa.** Edad de ingreso: 14 a 17 años. **Requisito específico:** constancia de un año de solfeo. **Clavecín, Clarinete y Flauta transversa.** Edad de ingreso: **14 a 16 años. Violoncello.** Edad de ingreso: **15 a 17 años. Composición.** Edad de ingreso: 14 a 16 años. **Requisitos específicos:** Constancia de un año en el estudio de piano o guitarra • Entregar tres composiciones de pequeña dimensión para instrumento solista o música de Cámara. **Piano.** Edad de ingreso: 14 a 16 años. **Requisito específico:** Constancia de tres años de estudio en el instrumento. **Violín.** Edad de ingreso: 14 a 16 años. **Requisitos específicos:** Constancia de dos años de estudio en el instrumento • Tocar dos estudios contrastantes (Mazas ó Kayser) o un movimiento de concierto (Accolay, Seitz ó Hollender). **Instrumentos en el género de Jazz: Flauta, Saxofón, Trompeta, Piano, Contrabajo, Batería, Guitarra, Percusiones o Violín.** Edad de ingreso: 14 a 18 años. **Canto y Scat.** Edad de ingreso: 15 a 18 años.

### Técnico en Afinación y Reparación de Pianos.

Edad de ingreso: 17 a 45 años. **Requisitos específicos:** constancia de un año de estudio en cualquier instrumento de orquesta y un año de solfeo. Aprobar los exámenes de especialidad, solfeo, inglés y psicométrico. Certificado total de secundaria o bachillerato, según la edad de ingreso; o en su caso, comprobar que está cursando la secundaria o el bachillerato.

### Nivel Superior (Licenciatura)

**Duración:** 5 años para el género clásico y cuatro años para el género de Jazz • Edad de ingreso: a partir de los 17 años • Turnos matutino y vespertino. **Requisitos:** Certificado total o constancia vigente de estudios de bachillerato • Aprobar exámenes de admisión de la especialidad, conocimientos teórico-musicales y valoración psicométrica.

**Instrumentos en el género Clásico: Corno Francés, Trompeta, Tuba, Fagot, Clarinete, Oboe, Flauta transversa, Violoncello, Clavecín o Piano: Requisito específico:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento, tres años de solfeo, así como un año de armonía tonal. **Guitarra: Requisitos específicos:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento, tres años de solfeo, así como un año de armonía tonal. Tocar un programa de 30 minutos que comprenda tres estilos diferentes (Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico y siglo XX a nuestros días); también deben interpretar, por lo menos dos obras de gran forma musical (temas con variaciones, sonatas, fantasías, suite, etc.) **Trombón: Requisitos específicos:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento, tres años de solfeo, así como un año de armonía tonal. Tocar un programa de 30 minutos que comprenda tres estilos diferentes (Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico y siglo XX a nuestros días); también deben interpretar, por lo menos dos obras de gran forma musical (temas con variaciones, sonatas, fantasías, suite, etc.)

**Requisitos específicos:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento, tres años de solfeo, así como un año de armonía tonal. Se requiere tocar un estudio de Kreutzer, Mazas o Bruni. **Contrabajo: Requisitos específicos:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento, tres años de solfeo, así como un año de armonía tonal. Tocar escalas. Tocar una sonata de Marcello o Vivaldi, o un concierto de Caputzi. **Arpa: Requisito específico:** Cuatro años de instrumento, tres de solfeo y un año de armonía tonal. **Percusiones. Requisitos específicos:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento, tres años de solfeo, así como un año de armonía tonal. Vibráfono (un estudio), tambor, marimba a cuatro baquetas, multipercusión y timbales (un ejercicio o estudio para dos timbales con afinación fija); lectura a primera vista (cuarto=8o, en cuartos, octavos y dieciseisavos) El aspirante deberá llevar al examen baquetas para tambor y para marimba de concierto **Violín: Requisitos específicos:** • Constancia de estudios musicales que comprueben tres años de estudio en el instrumento de su especialidad y tres años de solfeo; así como un año de armonía tonal. Tocar dos estudios contrastantes (Kreutzer o Fiorillo) o un movimiento de concierto (Viotti o Shpor).

**Composición. Requisitos específicos:** • Constancia de tres años de estudio en el piano; tres años de solfeo, un año de armonía tonal, entregar tres composiciones para solista o pequeños ensambles.

**Canto operístico. Edad de ingreso:** 16 a 23 años para sopranos, mezzo sopranos, contraltos, contratenores y tenores y 18 a 26 años para barítonos y bajos. **Requisitos específicos:** Constancia de un año en canto y un año de solfeo. El día del examen el aspirante deberá cantar de memoria un Aria antigua y una canción mexicana de concierto, así como entregar obligatoriamente un certificado médico de estudio laringoscópico. El costo de éste deberá ser cubierto por el aspirante.

**Dirección de orquesta: Edad de ingreso:** a partir de los 17 años. **Requisitos específicos:** seis años de instrumento, tres años de solfeo, tres años de armonía y un año de análisis musical; un año de contrapunto y un año de piano. En el examen se evaluará lo siguiente: 1.-Interpretación musical: Tocar un movimiento de sonata completo (primer movimiento); tocar un movimiento de concierto completo (primero o último movimiento). El repertorio deberá incluir obras pertenecientes del período barroco al romántico; ejecutar una obra contemporánea (1960-2007). 2.- Conocimientos y habilidades musicales: Audición y transcripción de un cuarteto de cuerdas (un movimiento); resolver un ejercicio de armonía (a cuatro voces) y uno de contrapunto (a cuatro voces); análisis de cuatro partituras: clásico, romántico, siglo XX y contemporáneo (siglo XXI); reconocimiento de obras; prueba de memorización. 3.- Teoría y conocimientos; examen escrito sobre historia de la música y de las

agrupaciones orquestales; examen escrito sobre historia y cultura general mexicana y universal, así como historia del arte.

**Instrumentos en el género de Jazz: Flauta, Saxofón, Trompeta, Piano, Contrabajo, Guitarra, Percusiones, Violín o Canto-Scat. Requisito específico:** Constancia de estudios musicales que compruebe tres años de estudio en el instrumento de su especialidad y tres años solfeo, así como un año de armonía tonal.

**INFORMACIÓN IMPORTANTE:** Para el examen de admisión, los aspirantes al nivel licenciatura deberán presentarse con su instrumento, excepto para las especialidades de piano, clavecín, arpa, contrabajo y percusiones. Los aspirantes al nivel medio superior de las especialidades de clarinete, flauta transversa, guitarra, trompeta, violín y violoncello deberán presentarse con su instrumento.

Para el examen de admisión, los aspirantes para el nivel básico de las especialidades de flauta transversa, guitarra y violín deberán presentarse con su instrumento. Se recomienda ampliamente a todos los aspirantes a asistir a las pláticas informativas que se llevarán a cabo los días 14 y 16 de mayo a las 16:00, 17:00 y 18:00 hrs., en el salón 222 de la Escuela Superior de Música en el CENART en donde se entregarán comprobantes de asistencia.

El examen de admisión de aptitudes musicales para el nivel básico constará de cuatro sesiones de trabajo que se llevarán a cabo entre el 9 y el 20 de junio en horario vespertino, en días y horas que serán asignados de acuerdo con la cantidad de aspirantes y su edad. Estas evaluaciones se llevarán a cabo en el plantel de Fernández Leal 31, colonia del Carmen, Coyoacán.

La carrera de Canto Operístico y las especialidades en Jazz se imparten en el turno matutino en el plantel de Fernández Leal 31, colonia del Carmen, Coyoacán. Tel. 5658 1096 y 5658 1732. El ingreso a la escuela dependerá del cupo existente en el Instrumento, así como del promedio obtenido en los diferentes exámenes de admisión.

## Escuela de Laudería

Hidalgo núm. 20, colonia Centro Histórico, 76000 Santiago de Querétaro, Qro. Tels. 01 442 212 2299 Fax 01 442 224 0121 elauderia@yahoo.com.mx www.lauderia.edu.mx

**Entrega de folios:** de 9 de junio al 4 de julio de 2008; de 9:00 a 17:00 hrs.

En la Escuela de Laudería se forman lauderos de alto nivel profesional capaces de construir, reparar y restaurar instrumentos musicales de cuerda frotada (violines, violas y violoncellos), con base en la aplicación de los conocimientos y técnicas tradicionales de la laudería combinados con los conocimientos científicos actuales. Esto, aunado a los conocimientos obtenidos desde el campo artístico dota al egresado de una formación multidisciplinaria que le preparan para un desempeño profesional en los ámbitos nacional e internacional con un alto perfil de desempeño, coadyuvando a la conservación del patrimonio cultural que representan los instrumentos musicales antiguos y de factura reciente.

**Curso-examen de admisión:** del 7 al 11 de julio de 2008. Basado en la demostración de habilidades y destrezas manuales, musicales, científicas y psicométricas.

### Licenciatura en Laudería

**Duración:** 10 semestres • Edad de ingreso 18 a 30 años al 1º de septiembre de 2008 • Horario de clases: 8:00 a 18:00 hrs.

**Requisitos específicos:** Constancia de estudios de bachillerato cursados en el ciclo escolar 07-08 o certificado total de bachillerato • Demostración de habilidades y destrezas manuales • Acreditar exámenes musicales y psicométricos • Aprobar el curso-examen de admisión.

## Escuela Superior de Música y

### Danza de Monterrey

Padre Mier núm. 1720 Pte. colonia Obispedo, 64000 Monterrey, N.L. Tels. 01 81 8347 4216, 8347 1778 y 8346 6983 Fax. 01 81 8348 2319 escolar@esmdm.edu.mx

**Entrega de folios:** del 19 al 23 de mayo de 2008; de 9:00 a 12:00 hrs.

La oferta educativa de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en el área de música, se orienta a proporcionar a los estudiantes los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que les permiten desarrollarse en el ámbito profesional como músicos ejecutantes o cantantes, e incorporarse en agrupaciones musicales con un desempeño de excelencia que es reconocido a nivel nacional e internacional.

### Nivel Superior

**Licenciatura en ejecución de: Piano, Guitarra, Violín, Viola, Violoncello, Contrabajo, Flauta, Trompeta, Trombón, Clarinete, Oboe, Fagot, Percusiones y Canto** • Edad de ingreso 14 a 20 años (excepto Canto que es de 17 a 25 años) • **Duración:** 8 años • Turno vespertino. **Requisitos específicos:** Certificado de primaria y/o certificado de secundaria o comprobante de escolaridad de acuerdo a la edad de ingreso • Entrevista y aprobar exámenes de preselección y selección • Certificado médico.

**Examen de colocación:** podrán presentar examen de colocación aquellos aspirantes con conocimientos, capacidades y habilidades en el área de música. El grado de colocación estará determinado por la acreditación de la asignatura eje de la especialidad. Además deberán ser acreditadas las asignaturas del grado al que corresponda la ubicación. El grado máximo de ubicación es hasta el 40% de la carrera a la que se solicite el ingreso.

## Conservatorio Nacional de Música

Av. Presidente Mazarik 582 colonia Polanco,

11560 México, D.F.

Tels. 5280 6347, 5280 3830 y 5280 7471 ext. 115

El Conservatorio Nacional de Música es una escuela especializada en la formación de profesionales de la música a nivel licenciatura en las áreas de ejecución, creación, investigación y docencia. Las carreras que ofrece el Conservatorio Nacional de Música tienen una duración variable que oscila entre los 7 y los 10 años y los planes de estudio están a disposición de los interesados en la biblioteca del plantel para su consulta. Los interesados a ingresar al Conservatorio Nacional de Música deberán asistir a una de las pláticas informativas el sábado 31 de mayo de 2008, a las 10:00 hrs. o a las 13:00 hrs. en las instalaciones del plantel cuando se explicará todo lo relativo al proceso de admisión y a las evaluaciones de los aspirantes. Los aspirantes a las carreras de **Composición y Musicología** deberán asistir, además, a una plática complementaria que tendrá lugar el viernes 30 de mayo a las 11:00 hrs. en las instalaciones del plantel.

**Entrega de folios:** del 3 al 6 de junio de 2008; de 9:00 a 16:00 hrs. Únicamente se entregarán folios en el día señalado para cada especialidad, independientemente del nivel a ingresar. **Martes 3 de junio:** Piano, Canto, Clarinete, Fagot, Trombón, Tuba, Composición, Clavecín, Oboe y Viola. **Miércoles 4 de junio:** Piano, Canto, Dirección Coral, Saxofon, Violín, Musicología, Arpa, Corno Francés y Oboe. **Jueves 5 de junio:** Sector infantil, Guitarra, Arpa, Corno Francés, Órgano, Trompeta, Contrabajo, Composición, Clavecín y Fagot. **Viernes 6 de junio:** Sector infantil, Guitarra, Educación Musical, Flauta Transversa, Percusiones, Violoncello, Viola, Dirección Coral, Musicología y Tuba. Sólo aquellos que cumplan con la totalidad de los requisitos, tendrán derecho a una ficha de atención.

**Evaluaciones:** El ingreso al Conservatorio Nacional de Música es mediante concurso entre los aspirantes a cada una de las carreras y depende de los resultados obtenidos en dos evaluaciones: a) Evaluación de orientación profesional (Instrumentos, Canto, Dirección Coral, Musicología, Composición y Educación Musical) y b) Evaluación de aptitudes musicales generales. Para el ingreso al Sector Infantil se aplicará una evaluación práctica y se calificará el desempeño en un curso propedéutico de una semana al que los aspirantes deberán asistir puntualmente.

Las evaluaciones se aplicarán del 7 al 11 de julio de acuerdo con los horarios señalados por la Dirección del Conservatorio. Los aspirantes deberán consultar el horario de sus respectivas evaluaciones el sábado 5 de julio, de las 10:00 a las 14:00 hrs., en las instalaciones de la escuela.

### I.Sector Infantil

• Edades de ingreso: de 7 a 12 años (únicamente para aspirantes que en el ciclo escolar 2008-2009 cursarán del 2º al 6º grado de primaria) • Turno: vespertino.

**Instrumentos:** Arpa, Guitarra, Flauta, Clarinete, Percusiones, Piano, Violín y Violoncello. **Requisitos específicos:** Constancia de estudios de educación primaria del último grado que cursa en el ciclo escolar 2007-2008 con sello de la institución y firma del titular de la escuela. El examen para el sector infantil consta de dos partes: curso propedéutico y evaluación práctica. El curso propedéutico consta de dos materias: Solfeo y Conjuntos Corales (cada clase tendrá una duración de 90 minutos), se impartirá del 7 al 11 de julio, en un horario de 11:00 a 14:00 hrs., o de 16:00 a 19:00 hrs. El horario será asignado por la Dirección de la escuela y tendrá una duración total de 15 horas. El desempeño de los aspirantes en este curso será calificado de manera individual. En la evaluación práctica se ponderarán aptitudes para el instrumento seleccionado, interés, memoria musical, coordinación psicomotriz y cualidades auditivas y rítmicas aplicadas al instrumento.

### II. Licenciaturas con salida lateral de

#### Técnico Profesional

Todos los instrumentos se imparten en turnos matutino, vespertino o mixto salvo indicación contraria.

**Instrumentos: Arpa. Duración:** 5 años • Edades de ingreso: 12 a 15 años

**Canto. Duración:** 3 años • Edades de ingreso: mujeres: de 16 a 21 años; hombres: de 17 a 21 años.

**Clarinete, Flauta Transversa, Saxofón, Trombón y Trompeta. Duración:** 4 años • Edades de ingreso: de 12 a 16 años.

**Corno Francés, Tuba, Fagot, Oboe y Contrabajo. Duración:** 4 años • Edades de ingreso: 12 a 18 años. **Clavecín. Duración:** 4 años • Edades de ingreso: de 12 a 17 años • Sólo turno matutino. **Percusiones. Duración:** 4 años • Edades de ingreso: de 12 a 15 años.

**Guitarra. Duración:** 4 años Edades de ingreso: de 12 a 14 años. **Órgano o Piano. Duración:** 5 años • Edades de ingreso: de 12 a 15 años. **Violín. Duración:** 6 años • Edades de ingreso: de 12 a 14 años. **Viola. Duración:** 6 años • Edades de ingreso: de 12 a 15 años. **Violoncello. Duración:** 6 años • Edades de ingreso: de 12 a 16 años. **Requisitos específicos:** Certificado total de primaria, constancia de estudios de secundaria cursados en el ciclo escolar 2007-2008, o certificado total de secundaria con promedio mínimo de 7.0, según corresponda a la edad del aspirante.

El examen para ingreso a la licenciatura, con salida lateral de Técnico Profesional, consta de una sesión para evaluar facultades musicales generales: sentido rítmico, capacidad de entonación, memoria auditiva, capacidad de aprendizaje y actitudes positivas para el estudio de la música; y una segunda sesión

de orientación profesional (Instrumento o Canto), en la que se evaluarán: interés en la actividad musical, memoria musical, coordinación psicomotriz y cualidades físicas acordes a la carrera a estudiar. Para Canto se evaluarán las facultades vocales, afinación, ritmo, musicalidad y dicción. Para todos los instrumentos y particularmente para Piano y Guitarra, se tomará en cuenta si existe la experiencia previa de los aspirantes en el instrumento.

### III. Licenciaturas con salida lateral en Profesional Asociado

Todos los instrumentos se imparten en turno mixto salvo indicación contraria.

**Instrumentos:** **Arpa.** **Duración:** 4 años Edad de ingreso hasta 22 años. **Percusiones.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso hasta 21 años. **Canto.** **Duración:** 4 años • Edades de ingreso: mujeres hasta 24 años y hombres hasta 25 años. **Clarinete, Fagot, Flauta Transversa, Oboe, Saxofón, Corno Francés, Trombón, Trompeta, Tuba, Guitarra, Órgano, Piano, Contrabajo, Viola o Violín.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: hasta 22 años. **Clavecín.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: hasta 21 años. Sólo turno matutino. **Violoncello.** **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: hasta 24 años.

**Licenciaturas en: Composición, Dirección Coral o Musicología.** **Duración:** 4 años • Edad de

ingreso: hasta 28 años.

**Educación Musical:** **Duración:** 5 años • Edad de ingreso: hasta 28 años.

**Requisitos específicos:**

Constancia de estudios de bachillerato cursados en el ciclo escolar 2007-2008 o certificado de bachillerato con promedio mínimo de 7.0, según corresponda a la edad del aspirante • Constancia de estudios musicales que avale un nivel equivalente al de la salida lateral de Técnico Profesional del CNM. Para ingresar a las carreras del nivel superior (excepto **Educación Musical**) se realizarán dos evaluaciones. La primera contempla el conocimiento y dominio de la teoría musical, armonía cromática, contrapunto, simbología de la notación musical en general y de su instrumento en particular. Conocimientos básicos del fraseo, de la articulación y de los estilos musicales. La segunda evaluación, en forma de audición, evaluará aspectos como control del ataque, calidad del sonido, agógica, dinámica, fraseo y afinación. Para esta audición los aspirantes prepararan obras representativas de diversas épocas y estilos con los cuales se esté en condiciones de participar en representaciones colectivas, individuales o como integrante de grupos diversos. Todos los aspirantes deberán presentar programas de presentaciones públicas, si los tienen.

**Requisitos específicos de la audición.**

Para todos los instrumentistas es necesaria la ejecución de una sonata o concierto y la ejecución de pasajes orquestales del repertorio sinfónico básico, según corresponda al instrumento, así como dos estudios de mediana dificultad. Para **Piano, Órgano y Clavecín**, se deberá tocar una obra polifónica de Bach, una sonata o concierto, y una tercera obra a elección del aspirante que refleje su óptimo nivel técnico. Para **Canto** se requerirá la ejecución de tres arias de ópera, un lied y una obra mexicana. También se evaluarán conocimientos básicos de fonética de los idiomas italiano, francés y alemán así como del movimiento escénico. Para las carreras abajo señaladas, además de la evaluación de conocimientos musicales generales, se evaluarán las siguientes aptitudes específicas:

**Composición:** teoría y solfeo, audición, creatividad, antecedentes musicales y ejecución al piano de obras equivalentes al 4º año del CNM. **Dirección Coral:** entonación, dirección, memoria musical, solfeo, armonía y ejecución al piano de obras equivalentes al 4º año del CNM. **Musicología:** antecedentes musicales, capacidad de análisis, concentración, lectura, redacción y ejecución al piano de obras equivalentes al 2º año del CNM. Los aspirantes a **Educación Musical**, deberán mostrar conocimientos equivalentes al 2º año de solfeo en la evaluación de conocimientos musicales generales y de 2º año de instrumento del CNM, en la

audición. Además realizará una tercera sesión de examen en la que se evaluarán las aptitudes para cubrir el siguiente perfil: vocación musical, creatividad, formación cultural, compromiso social, habilidad verbal y persuasiva, relaciones interpersonales, liderazgo y trabajo en equipo.

**Consideraciones importantes para todos los aspirantes.**

**Instrumentos:** Es requisito general poseer el instrumento a estudiar en buenas condiciones y contar con un espacio de estudio (salvo Órgano, Clavecín, Percusiones, Contrabajo y Arpa). Para los aspirantes a **Oboe y Fagot** se otorga un plazo máximo de un año para contar con el instrumento. Tanto los espacios de estudio como el préstamo de instrumentos por parte del Conservatorio son sumamente limitados y la institución no asume ningún compromiso respecto del préstamo de instrumentos o proveer espacios de estudio a los aspirantes que resulten aceptados.

**Selección:** La participación en este proceso de admisión implica que los participantes aceptan de manera tácita someterse a un proceso de evaluación y concurso cuyos resultados son inapelables. La participación en este proceso de ingreso no implica, bajo ninguna circunstancia, obligación alguna del Conservatorio para admitir a los aspirantes que no cubran el perfil evaluado ni los requisitos establecidos en esta convocatoria.

deberá participar de manera obligatoria en un recorrido informativo por los diversos talleres del 26 al 30 de mayo de 2008 en un horario a elegir de 11:00 a 13:00 hrs. o de 16:00 a 18:00 hrs.

En caso de ser aceptado, el aspirante deberá cubrir íntegramente el horario elegido, considerando que la formación que imparte la escuela es de carácter escolarizado y presencial.

### Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”

**Centro Nacional de las Artes**

Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan, colonia Country Club Coyoacán, 04220 México, D.F.

**Entrega de folios:** del 20 al 23 de 2008, de 10:00 a 13:00 hrs. correo electrónico: diresmeralda@correo.cnart.mx Tel. 4155 0000 exts. 1402, 1405 y 1412

La Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda” (ENPEG) forma profesionales en la producción de las artes plásticas y visuales con capacidad para desarrollar un lenguaje con sustento conceptual acorde a su momento histórico y cultural, el cual le permite al egresado integrarse en circuitos de formación, difusión y circulación de las artes plásticas y visuales.

Con el fin de atender a un mayor número de aspirantes, la escuela entregará un total de 600 folios, los cuales serán repartidos del 20 al 23 de mayo, en un horario de 10:00 a 13:00 hrs.

#### Nivel Superior

**Licenciatura en Artes Plásticas y Visuales**

• **Duración:** 8 semestres • Turno discontinuo.

**Requisitos específicos:** Edad de ingreso 35 años máximo • Certificado total de estudios de bachillerato • Aprobar la totalidad de las etapas del examen de admisión. **Etapas del examen de admisión:** en la primera etapa se seleccionará a los 240 aspirantes que pasarán a la segunda etapa. En esta se seleccionarán a 120 aspirantes que pasan a una tercera etapa. El proceso de admisión culminará con la selección de 72 aspirantes que hayan aprobado la totalidad de las etapas.

## ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES

La oferta de formación artística profesional del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura en lo que se refiere a las Artes Plásticas y Visuales se imparte en un conjunto de escuelas que ofrecen estudios en los tipos educativos medio superior, superior; en los niveles técnico, licenciatura y posgrado; en los diversos ámbitos de la producción plástica y visual.

#### Escuela de Diseño

Xocongo 138, colonia Tránsito, 06820 México, D.F.

Tels. 5522 9408 y 5522 5161

edinba@correo.inba.gob.mx

**Entrega de folios:** del 20 al 23 de mayo de 2008 (o hasta agotar los folios) Horario de atención: Licenciatura de 10:00 a 13:00 hrs. Especialidades de 16:00 a 19:00 hrs. La Escuela de Diseño ofrece estudios de Licenciatura y Especialidades en diferentes ámbitos del Diseño. El enfoque que se da a los estudios parte de una perspectiva integral y acorde a las diferentes formas en las que se produce en el campo profesional. Esto le permite al egresado contar con los referentes fundamentales para su desarrollo profesional en diversos espacios en los que es capaz de generar diseños para resolver necesidades materiales y de comunicación, considerando los atributos estéticos, estructurales, funcionales, técnicos y socioeconómicos de productos, procesos y servicios. Por su pertenencia al INBA, la Escuela incorpora a la formación un enfoque artístico, lo cual ha contribuido a enriquecer el perfil profesional del egresado.

#### Nivel Superior

**Licenciatura en Diseño**

• **Duración:** 8 semestres • Turno matutino

**Requisitos específicos:** Además de los señalados en los requisitos generales de admisión: Edad mínima de ingreso: 18 años (cumplidos al 31 de diciembre de 2008) • Certificado total de bachillerato, con promedio mínimo de 7.0 (si es constancia, con sello de la institución y firma, expedida en abril o mayo de 2008) • Aprobar las dos etapas del proceso de admisión. **Primera etapa:** (exámenes) en dos días los aspirantes presentarán ocho exámenes y una prueba psicométrica, con los materiales solicitados el día de

la obtención del folio; las fechas serán asignadas el día de la entrega de documentos. Sólo los aspirantes con mayor calificación continuarán en la segunda etapa. Los resultados para esta segunda etapa serán publicados en las instalaciones de la EDINBA, indicando el día y el horario en que deben presentarse a entrevista. **Segunda etapa:** (entrevista) tener un encuentro con académicos de la Escuela en que los aspirantes deberán presentar trabajos recientes que estén relacionados con las artes plásticas o visuales (muestras de dibujos, fotografías, objetos o colecciones). Al concluir esta etapa, sólo serán admitidos un máximo de 100 aspirantes.

#### Nivel Posgrado

**Especialidades en: Compugrafía, Diseño Textil, Multimedia y Producción Editorial Asistida por Computadora.**

• **Duración:** 2 semestres • Turno vespertino (días específicos para cada especialidad).

**Especialidad en: Creatividad y Estrategia**

**Publicitaria**

• **Duración:** 1 año • Turno vespertino (días específicos para cada especialidad).

**Requisitos específicos:** Además de los señalados en los requisitos generales de admisión. Contar con al menos un año de haber egresado de la licenciatura • Certificado total de estudios e historial académico completo; o título de licenciatura y cédula profesional • Carta de exposición de motivos • Currículum vitae actualizado • Certificado de estudios o historial académico completo; si ya son titulados, presentar título o cédula de licenciatura • Presentar entrevista con carpeta de trabajos • Aprobar examen de conocimientos en el caso de Compugrafía, Multimedia y Pro-

ducción Editorial y examen psicométrico para todas las especialidades. Las fechas para la presentación de exámenes y entrevista se asignarán el día de entrega de documentos. Sólo serán admitidos los aspirantes que aprueben la totalidad de exámenes de admisión en todas sus fases y modalidades.

**Importante:** Para obtener información adicional sobre los programas de las especialidades para el ciclo escolar 2008-2009 se convoca a una reunión informativa el sábado 17 de mayo de 2008 en los siguientes horarios: registro de 9:30 a 10:00 y sesión informativa de 10:00 a 12:00, en el auditorio de la Escuela.

#### Escuela de Artesanías

Xocongo 138, colonia Tránsito, 06820 México, D.F. Tels. 5522 0910 y 5522 0949.

**Entrega de folios:** 3 al 6 de junio de 2008; de 10:00 a 13:00 hrs.

La Escuela de Artesanías ofrece los estudios de Técnico Artesanal con ocho salidas técnicas. Sus carreras se orientan al desarrollo de habilidades cognitivas y perceptuales, las destrezas para el manejo de técnicas, materiales y herramientas, así como el conocimiento de los principios con los que se lleva a cabo el diseño de manufactura y la producción de objetos artesanales. El egresado de la Escuela de Artesanías está habilitado para abordar su ejercicio profesional con un alto nivel de calidad y eficacia, amén de incorporar a su producción el valor estético.

#### Nivel Medio superior

**Técnico artesanal en las áreas de Cerámica, Esmales, Estampado, Ebanistería, Joyería y Orfebrería, Metales, Textiles y Vitrales**

• **Duración:** 6 semestres • Turno matutino de 8:00 a 14:00 hrs. y vespertino de 16:00 a 22:00 hrs., de lunes a viernes. **Requisitos específicos:** • Edad de ingreso 15 años mínimo • Certificado total de secundaria • Acreditar las diferentes fases del proceso de admisión • Previo a la solicitud de folio, el aspirante

comprensión de textos, teatro • Examen psicométrico y entrevista • La línea de trabajo se imparte en turno discontinuo.

**Licenciatura en Danza Clásica**

**(Plan especial para varones)**

**Duración:** 6 años. La línea de trabajo de bailarín cuenta con una salida intermedia: Técnico Superior Universitario en danza clásica, al concluir el cuarto año de la carrera.

**Requisitos específicos para el ingreso al primer año de la carrera.** Edad: de 14 a 17 años al 1º de septiembre de 2008 • Compleción delgada • Aprobar la batería de evaluaciones y exámenes de admisión: complejión, estatura, proporciones, alineación y flexibilidad. Aptitudes físicas, integración de las capacidades físicas, cognitivas y disciplinarias. Coordinación neuromuscular. Evaluación musical y evaluación biopsicosocial. • Demostrar conocimientos previos de Danza Clásica • Certificado de secundaria o de bachillerato o constancia del segundo grado de secundaria con promedio mínimo de 7.0 • La carrera se imparte en turno matutino.

**Requisitos específicos para ingresar a la línea de trabajo de docencia.** Edad mínima: 17 años al 1º de septiembre de 2008 • Demostrar con documentos probatorios estudios equivalentes al quinto año de una carrera profesional y probar experiencia escénica (constancias, diplomas, programas de mano, debidamente rotulados y ensobretados) • Aprobar la batería de exámenes de admisión: Técnica clásica, música, creatividad, improvisación, composición coreográfica, redacción y comprensión de textos, teatro. Examen psicométrico y entrevista • Certificado de bachillerato o constancia de estar cursando cuando menos el cuarto semestre de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • La línea de trabajo se imparte en turno discontinuo.

**Licenciatura en Danza Contemporánea**

**Duración:** 5 años.

## DANZA

La oferta educativa dancística del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura está constituida por una amplia gama de programas académicos dirigidos a la formación profesional en los ámbitos de la interpretación, la creación y la docencia. Cada escuela posee una oferta específica y un proyecto educativo particular, lo cual hace posible la atención de las diferentes áreas en las que la danza se produce y enriquece las opciones de formación.

#### Escuela Nacional de

### Danza Clásica y Contemporánea

**Centro Nacional de las Artes**

Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan, colonia Country Club, Coyoacán, 04220 México, D.F. Tel. 41 55 00 00 exts. 1506 y 1528

**Entrega de folios:** 20 al 23 de mayo de 2008; de 10:00 a 13:00 hrs.

La Licenciatura en Danza Clásica tiene como referente la metodología de enseñanza de la Escuela Cubana de Ballet complementada con la experiencia de treinta años de aplicación en nuestro país, lo cual ha dado como resultado la formación de bailarines y docentes profesionales que se han insertado con éxito en el campo laboral nacional e internacional. Esta licenciatura ofrece dos líneas de formación: la de bailarín y la de docencia, así como dos salidas laterales en el nivel de Técnico Profesional en Danza Clásica, y una más como Técnico Superior Universitario.

#### Nivel Superior

**Licenciatura en Danza Clásica**

**Duración:** 9 años

La línea de trabajo de bailarín tiene opción a dos salidas intermedias: Técnico Profesional en danza clásica al concluir el quinto año y Técnico Superior Universitario en

danza clásica, al concluir el séptimo año de la carrera.

**Requisitos específicos para el ingreso al primer año de la carrera.** Edad: de 9 a 11 años, tres meses al 1º de septiembre de 2008 • Compleción delgada • Aprobar la batería de evaluaciones y exámenes de admisión: complejión, estatura, proporciones, alineación y flexibilidad. Aptitudes físicas e integración de las capacidades físicas, cognitivas y disciplinarias. Coordinación neuromuscular. Evaluación musical y evaluación biopsicosocial • Demostrar conocimientos previos de danza clásica • Boleta de calificaciones o constancia del grado escolar en curso o certificado de primaria • El grado de estudios mínimos para la admisión será de 4º año de primaria concluido • La carrera se imparte en turno matutino.

**Requisitos específicos para ingresar a la línea de trabajo de docencia.** Edad mínima: 17 años al 1º de septiembre de 2008 • Demostrar con documentos probatorios estudios equivalentes al quinto año de una carrera profesional de danza clásica y probar experiencia escénica (constancias, diplomas, programas de mano, debidamente rotulados y ensobretados) • Certificado de bachillerato o constancia de estar cursando cuando menos el cuarto semestre de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • Aprobar la batería de exámenes de admisión: Técnica clásica, música, creatividad, improvisación, composición coreográfica, redacción y

Esta carrera tiene como propósito formar bailarines profesionales altamente calificados para la ejecución e interpretación de la Danza Contemporánea. Su formación técnica les permite también el dominio de un amplio rango de principios y mecanismos de movimiento de Danza moderna, contemporánea y clásica, fundamentado en la conciencia corporal. La experiencia escénica y la versatilidad en el uso de lenguajes de movimiento, propuestas coreográficas y estéticas contemporáneas, abren la posibilidad de insertarse en diversas opciones profesionales del campo dancístico.

**Requisitos específicos:** Edad de ingreso: 13 a 16 años para mujeres y de 13 a 17 años para varones al 1º de septiembre de 2008 • Compleción delgada • Contar con experiencia previa en danza u otra disciplina corporal • Aprobar los exámenes de selección: médico, físico-corporales, psicomotriz, creativo expresivo, musical, nutricional, cognitivo y curso selectivo • Aprobar la batería de exámenes psicométricos: médico, postural, nutricional y psicológico • Boleta del primer grado de secundaria o constancia vigente de estar cursándolo con promedio mínimo de 7.0 • La carrera se imparte en el turno matutino.

**Licenciatura en Coreografía**

**Duración:** 8 semestres. Turno vespertino los dos primeros años de la carrera y mixto los dos últimos años de la carrera.

La Licenciatura en Coreografía tiene como objetivo formar coreógrafos con un alto nivel profesional, a través de la enseñanza y la exploración creativa y artística integrada de la danza, la música, el teatro y el análisis de movimiento, que culmina en la práctica coreográfica y su producción escénica. Se enfatiza la reflexión sobre el quehacer dancístico dentro de la sociedad y la cultura, la disposición a la interdisciplina y una visión abierta al pensamiento artístico y al proceso histórico de la danza.

**Requisitos específicos:** • Edad mínima de 20 años • Certificado total de estudios de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • Comprobar mediante documentos como constancias, certificados, diplomas, cartas de estudios, que posee cinco años de formación profesional en danza • Currículum vitae con un mínimo de dos años de trabajo escénico como intérprete o coreógrafo (comprobar con video, programas de mano o constancias debidamente rotuladas y ensobretadas) • Carta de exposición de motivos • Aprobar todas las etapas del proceso de admisión y los exámenes de selección de: Técnica de Danza Contemporánea, Creación Coreográfica, Teatro y Música; de conocimientos de cultura general en las áreas de humanidades y arte e historia de la danza escénica • Examen psicométrico y entrevista.

**Importante:** Los aspirantes al curso propedéutico y al primer año de las licenciaturas, menores de edad, deberán venir acompañados por el padre, madre o tutor a realizar los trámites.

Todas las etapas de selección son definitorias por lo que deberán ser aprobadas cada una de manera secuencial en el proceso de admisión. El resultado es inapelable.

**Atención de aspirantes al curso de preselección: 28 y 29 de agosto de 2008; de 10:00 a 13:00 hrs.**

**Requisitos específicos para el ingreso al curso de preselección (niñas y niños)** Edad: de 8 a 9 años tres meses al 1º de septiembre de 2008 • Compleción delgada • Aprobar batería de evaluaciones y exámenes de admisión • Constancia del grado escolar en curso (mínimo 3º de primaria) • El curso se imparte en turno vespertino.
**Requisitos específicos para el ingreso al curso de preselección (Plan especial para varones)** Edad: de 13 a 14 años tres meses al 1º de septiembre de 2008 • Compleción delgada • Aprobar batería de evaluaciones y exámenes de admisión • Constancia del grado escolar en curso (mínimo 2º de secundaria) • El curso se imparte en turno vespertino.

**IMPORTANTE:** El acreditar el curso de preselección **NO** exime al aspirante del trámite de solicitud de ingreso a la carrera.

### Escuela Nacional de Danza Folklórica

Plaza Ángel Salas s/n, detrás del Auditorio Nacional, 11580 México, D.F. Tels. 5280 2992 y 5280 5866

**Entrega de folios:** 3 al 6 de junio de 2008, de las 10:00 a las 13:00 hrs.

La Licenciatura en Danza Folklórica, constituye una oferta que integra y actualiza los diferentes campos de formación y desarrollo del profesional de la Danza Folklórica. En su modelo pedagógico se integran la creación coreográfica, la coreología, la pedagogía, la gestión cultural y la escenificación. Esta base permite al egresado tener como su campo de desarrollo profesional a la interpretación, la creación, la docencia y la difusión de la danza folklórica. Todo ello basado en un modelo por competencias, que corresponde a los nuevos paradigmas educativos y artísticos, al tiempo que enriquece el servicio educativo del Instituto Nacional de Bellas Artes.

**Licenciatura en Danza Folklórica**

• **Duración:** 4 años • Turno: mixto

**Requisitos específicos:**

Edad de ingreso: 18 a 28 años • Certificado total de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • Poseer las características morfológicas y capacidades físicas que permitan el desarrollo profesional de la disciplina • Aprobar de forma completa la batería de exámenes de danza, médico, de música, psicométrico y de técnica. En los exámenes se evaluarán los siguientes aspectos: • Habilidades psicomotrices de coordinación, rítmica, retención, y memorización de secuencias de movimiento corporal • Habilidades intelectuales básicas de razonamiento verbal, organización de la información y abstracción • Actitudes: Hábito y constancia en la lectura reflexiva y crítica • Capacidad de adaptación al trabajo grupal • Capacidad de búsqueda de diversas soluciones a un problema • Capacidad de resolución creativa • Intereses: las manifestaciones dancísticas; las manifestaciones culturales; la actualización de conocimientos para un excelente desarrollo profesional; superación permanente en el campo de trabajo de la danza folklórica.

La ENDF podrá admitir estudiantes o egresados de las escuelas del INBA con conocimientos previos en el área de estudio mediante el procedimiento de colocación.

### Centro de Investigación Coreográfica

Mérida núm. 5 colonia Roma Norte, 06720, México D.F. Teléfono 5207 4905 y 5207 5132

**Entrega de folios:** del 3 al 6 de junio de 2008; de 8:00 a 13:00 hrs.

### Nivel Medio Superior

**Especialidad en Creación Dancística**

El CICO es un Centro de investigación en donde la formación se da a través de la creatividad y la experimentación coreográfica, a fin de adquirir las herramientas del oficio coreográfico y promover que los estudiantes busquen su propia personalidad artística. El plan de estudios se ha estructurado a partir de cuatro áreas de formación: la coreográfica, la corporal, la musical y la estético-social.

• **Duración:** 4 semestres • Turno matutino.

Requisitos específicos: Edad de ingreso: 20 años cumplidos o 18 años para egresados de los Centros de Educación Artística del INBA • Certificado total de bachillerato o licenciatura con promedio mínimo de 7.0 • Currículum vitae documentado • Dos años mínimo de experiencia académico-artística • Acreditar las diferentes fases del proceso de admisión. Estas son: 1.- Examen de admisión para ingresar al Curso Propedéutico y 2.- Curso Propedéutico con duración de un semestre. El examen de admisión consta de un ejercicio coreográfico de creación libre en el que se observa: Capacidad de integración (pensar, sentir y bailar); Percepción Sensorial (plástica, sonora y kinestésica); Sentido de Totalidad, Lógica Estructural e Imaginación. Esto se complementa con una entrevista personal, en la que son observadas la capacidad de reflexión y análisis así como la capacidad de expresión verbal de ideas y conceptos sobre el arte.

### Academia de la Danza Mexicana

Prolongación Xicotécatl núm. 24, colonia Churubusco, 04210 México, D.F. Tels. 5688 8256 y 5688 0653

**Entrega de folios:** del 3 al 6 de junio de 2008; de 10:00 a 13:00 hrs.

### Nivel Medio Superior

**Intérprete de Danza de Concierto (Formación especial para varones).**

• **Duración:** 4 años • Edad de ingreso: 15 a 23 años 11 meses, al 1º de septiembre de 2008 • Turno vespertino. Esta carrera ofrece una formación técnico-corporal, de conocimientos musicales y coreográficos que le permitan al egresado expresarse en diferentes tendencias, estilos y géneros dancísticos (clásico, contemporáneo y popular mexicano). Dicha formación corresponde a un nivel medio superior y se constituye en una alternativa importante para los varones interesados en desarrollarse en el quehacer dancístico.

**Requisitos específicos:** • Certificado total de secundaria y/o bachillerato • Compleción delgada.

### Nivel Superior

**Licenciatura en Danza Clásica**

• **Duración:** 8 años • Turno matutino.

Con su modelo educativo el desarrollo de las facultades físicas, técnicas y expresivas, a través del aprendizaje de diferentes técnicas formativas del movimiento. La formación del ballet clásico aunado a otros saberes teórico-artísticos, permite al educando adquirir las condiciones, habilidades y destrezas que se requieren para el desempeño profesional actual en compañías de danza clásica y neoclásica.

**Requisitos específicos:** Edad de 9 a 10 años, 11 meses, al 1º de septiembre de 2008. • Constancia oficial de estudios o boleta del 4º grado de primaria con promedio mínimo de 7.0 • Compleción delgada.

• La carrera se imparte en turno matutino.

**Licenciatura en Danza Contemporánea**

• **Duración:** 6 años • Turno vespertino.

La carrera estructura un modelo que permite el estudiante se forme con dos ejes sustantivos que son la técnica de danza contemporánea y técnica de danza clásica, por medio de estas el alumno asimilará las diferentes metodologías básicas y sustantivas para el desarrollo de una carrera artística profesional.

**Requisitos específicos:**

Edad: de 17 a 21 años 11 meses, al 1º de septiembre de 2008 • Certificado total de estudios de bachillerato o constancia que avale que es alumno regular y activo, del grado que corresponda a su edad con promedio mínimo de 7.0 • Compleción delgada.

**Licenciatura en Danza Popular Mexicana**

**Duración:** 8 semestres • Turno vespertino.

La carrera brinda la búsqueda del equilibrio entre la práctica y la teoría apoyada por cinco áreas de conocimiento vinculadas entre sí: el dancístico, musical, escénico, teórico-artístico y teórico metodológico. Para entender y estudiar la complejidad cultural de la danza popular mexicana los alumnos obtienen herramientas metodológicas en la escuela, que utilizarán para entender el contexto histórico de las diferentes danzas regionales que se estudian.

**Requisitos específicos:** Edad: De 17 a 22 años, 11 meses al 1º de septiembre de 2008 • Certificado total de estudios de bachillerato o constancia que avale el último grado por concluir con promedio mínimo de 7.0 • Compleción delgada.

Fases del proceso de evaluación que se realiza para determinar el ingreso a las licenciaturas:

1ra. Etapa. Certificado Médico (el formato será entregado en la Escuela). 2da. Etapa. Examen antropométrico y de laboratorio. 3ra. Etapa. Examen de aptitudes físicas. 4ta. Etapa.Examen psicométrico, de habilidades musicales, conocimientos y entrevista.

Todas las etapas de selección son definitorias por lo que deberán ser aprobadas cada una de manera secuencial en el proceso de admisión. El resultado de los exámenes de admisión es inapelable.

### Escuela Nacional de Danza “Nellie y Gloria Campobello”

Campos Elíseos núm. 480, colonia Polanco Chapultepec,11500, México, D.F. Tels. 5280 4361 y 5280 7346

Entrega de folios: del 3 al 6 de junio de 2008; de 16:00 a 18:00 hrs.

### Nivel Superior

**Licenciatura en Educación Dancística con orientación en: Danza Contemporánea, Danza Española o Danza Folclórica.**

**Duración:** 8 semestres • Turno vespertino.

Los propósitos de la licenciatura son formar docentes en educación dancística en alguna de las siguientes orientaciones: danza Contemporánea, Folclórica o Española; proporcionar los conocimientos dancísticos, psicopedagógicos, artísticos y de investigación propios de la orientación dancística para el desempeño de actividades profesionales y ofrecer una estructura educativa flexible, innovadora y de calidad que facilite la inserción al campo laboral resolviendo las necesidades de la demanda social.

**Requisitos específicos:** • Edad: de 18 a 30 años al 1º de septiembre de 2008 • Certificado total de estudios de bachillerato • Carta de motivos y Currículum Vitae de una cuartilla de extensión cada uno • Comprobar dos años recientes de clásico o contemporáneo, para la orientación en Danza Contemporánea, y un año de cualquier tipo de danza en las otras dos orientaciones • Aprobar los exámenes de habilidades físicas (flexibilidad, coordinación, compleción y fuerza; así como la detección de posibles alteraciones corporales que impidan la ejecución de la danza) • Examen físico-atlético en la UNAM con un costo de \$500.00, en el que se evalúa el estado de salud y nutrición, la composición corporal, prueba sanguínea, estado cardiopulmonar, resistencia aeróbica y anaeróbica, flexibilidad, capacidad de salto, fuerza y coordinación visomotriz • Acreditar el curso de preselección de cuatro días de duración en donde se evalúa el nivel técnico de la orientación elegida, nociones básicas de música (tiempo, ritmo, compás y fraseo), improvisación dancística (manejo del espacio, energía, creatividad y expresión corporal) y presentar la entrevista para valorar si reúne el perfil requerido.

### Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Padre Mier núm. 1720 Pte. colonia Obisnado, 64000 Monterrey, N.L. Tels. 01 81 8347 4216 y 8346 6983 difusión@esmdm.edu.mx

**Entrega de folios:** del 26 al 30 de mayo de 2008; de 9:00 a 12:00 hrs.

La oferta educativa de la Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey en el área de danza se dirige a cubrir los requerimientos de los campos profesionales de la ejecución y la docencia. A través de cada una de sus carreras se proporciona a los estudiantes los conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que les permiten insertarse en los diferentes espacios del campo profesional como bailarines o docentes de la danza, con un nivel de excelencia que es reconocido en nuestro país y en el extranjero. En los nuevos planes de estudio de las carreras de Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danza Folklórica, se refrenda el carácter profesional de los saberes implicados en esta formación y se enriquece el planteamiento metodológico para su ubicación en el nivel de licenciatura, con lo que se contribuye al desarrollo de la Danza al tiempo en que se brindan mayores oport-

# TEATRO

La Escuela Nacional de Arte Teatral (ENAT) ofrece las Licenciaturas en Actuación y en Escenografía. La escuela concibe el teatro como una manifestación artística que requiere de una amplia preparación para quienes se dedican a su estudio o práctica profesional. Los alumnos de Actuación y Escenografía de la ENAT reciben una formación en la que se integran conocimientos de diversa índole con los que se construye una visión multidisciplinaria que se refleja en una capacidad creativa, autogestiva y de compromiso social que se pone de manifiesto en su práctica profesional.

El proceso de selección es riguroso porque se busca asegurar que los aspirantes aceptados tengan un conocimiento amplio de las implicaciones que reviste el ingreso a esta Institución y que su interés corresponda a una intención real de desarrollo profesional.

### Escuela Nacional de Arte Teatral

**Centro Nacional de las Artes**

Av. Río Churubusco núm. 79 esq. Calzada de Tlalpan, colonia Country Club, Coyoacán, 04220 México, D.F. Tel. 41 55 00 00 ext. 1304

**Entrega de fichas de atención:** Para recibir ficha de atención **deberá presentarse toda la documentación requerida.** Las fichas de atención se entregarán el 20 de mayo de 2008. 300 fichas para Actuación y 50 fichas para Escenografía, en el horario de 10:00 a 14:00 hrs. (o hasta agotar las fichas). En ellas se indica la fecha para la segunda revisión y entrega de documentos. La ficha de atención es personal e intransferible.

**Entrega de folios:** del 20 al 23 de mayo de 2008. Para obtener número de folio deberá entregarse la ficha de atención. Para la Licenciatura en Actuación se entregarán 300 folios: 75 folios por día, hasta completar 300. Para la Licenciatura en Escenografía 50 folios: 12 folios por día, hasta completar 50. Todos los trámites los deberá realizar el interesado.

**Licenciatura en Actuación**

tunidades de desarrollo profesional para sus egresados.

### Nivel Superior

**Licenciatura en Danza Clásica**

Edad de ingreso: 9 a 11 años al 1º de septiembre de 2008 • **Duración:**16 semestres • Turno vespertino.

**Requisitos específicos:** • Constancia de estudios del último grado escolar que cursa con promedio mínimo de 7.0 • Aprobar los exámenes de: aptitudes físicas y musicales, de proyección artística y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la danza clásica.

**Licenciatura en Danza Clásica**

**(Plan especial para varones)**

Edad de ingreso: 15 a 23 años al 1º de septiembre de 2008 • **Duración:** 8 semestres • Turno vespertino.

**Requisitos específicos:** • Certificado total de secundaria • Certificado de bachillerato y/o constancia de estudios actualizada de acuerdo a la edad de ingreso del aspirante, con promedio mínimo de 7.0 • Entrevista personal y aprobar los exámenes de: facultades físicas, aptitudes musicales, proyección artística y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Contar con conocimientos dancísticos básicos • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la danza clásica.

**Licenciatura en Danza Contemporánea**

Edad de ingreso: 15 a 21 años al 1º de septiembre de 2008 • **Duración:** 10 semestres • Turno matutino.

**Requisitos específicos:** • Certificado de secundaria. Certificado de bachillerato y/o constancia de estudios actualizada de acuerdo a la edad de ingreso del aspirante, con promedio mínimo de 7.0 • Compleción delgada • Aprobar exámenes de: aptitudes físicas, musicales, proyección artística, coordinación psicomotriz y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la danza contemporánea.

**Licenciatura en Danza Folklórica**

Edad de ingreso: 11 a 13 años al 1º de septiembre de 2008 • **Duración:** 12 semestres • Turno vespertino.

**Requisitos específicos:** • Certificado de estudios de primaria y/o constancia del grado escolar que cursa, con promedio mínimo de 7.0 • Aprobar exámenes de aptitudes físicas, musicales, coordinación psicomotriz, de proyección artística y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la danza folklórica.

**Licenciatura en Enseñanza de la Danza con Especialidad en Clásico**

Edad de ingreso: 17 años en adelante • **Duración:** 8 semestres • Turno matutino.

**Requisitos específicos:** • Certificado total de bachillerato con promedio mínimo de 7.0 • Constancia de estudios de danza • Aprobar exámenes de: aptitudes físicas, técnica dancística y el médico (certificado expedido por una institución oficial) • Entrevista personal • Poseer una figura esbelta y con proporciones adecuadas a las exigencias de la enseñanza de la danza con especialidad en clásico.

<b>Duración:</b> 8 semestres • Turno discontinuo: lunes a viernes 8:00 a 19:00 hrs.
<b>Requisitos específicos:</b> Edad máxima de ingreso: 30 años cumplidos al 1º de septiembre de 2008 • Certificado de bachillerato concluido, con promedio mínimo de 7.0 ó constancia de estudios especificando que es alumno regular y con el promedio requerido • Aprobar todos los exámenes de admisión en las diferentes etapas • Examen médico general obligatorio. • Sólo los aspirantes que pasen a la tercera etapa deberán cubrir el costo de los exámenes ortopédico y foniátrico mismos que se realizarán en las instalaciones de la ENAT.
<b>Licenciatura en Escenografía</b>
<b>Duración:</b> 8 semestres • Turno vespertino: lunes a viernes de 12:00 a 20:00 hrs.
<b>Requisitos específicos:</b> • Edad máxima de ingreso: 30 años cumplidos al 1º de septiembre de 2008 • Certificado de bachillerato concluido con promedio mínimo de 7.0 o constancia de estudios especificando que es alumno regular y con el promedio requerido • Aprobar todos los exámenes de admisión en las diferentes etapas • Examen médico general obligatorio.

Para que todos vivamos mejor

**G O B I E R N O**  
F E D E R A L



Instituto Nacional de Bellas Artes



Consejo Nacional para la Cultura y las Artes

